



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

C

**Arts Escèniques,
Música i Dansa**

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLERAT A LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLERATO EN LA
COMUNITAT VALENCIANA**

1r COGNOM 1º APELLIDO	_____				
2n COGNOM 2º APELLIDO	_____				
NOM NOMBRE	_____	HOME HOMBRE	<input type="checkbox"/>	DONA MUJER	<input type="checkbox"/>
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	_____				
LOCALITAT LOCALIDAD	_____	PROVÍNCIA PROVINCIA	_____		
LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN	_____				

Duració / Duración: 2 h 30 m

Hora d'inici / Hora de inicio: 16 h 30 m

Hora d'acabament / Hora de finalización: 19 h

**18 d'abril de 2015
18 de abril de 2015**

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas de necessitar més fulls, ha d'escriure **el seu nom i cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier en els espais en blanc que hi ha per a això. En cas de necessitar més espai, el professor o professora li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar la prova, ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **2 hores i 30 minuts** per a la realització d'esta part de la prova.
- L'**exercici C** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- **La prova** es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis (A, B i C)** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat de les persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima, i en cas d'equidistància, a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor o profesora le facilitará más hojas.
- Al finalizar la prueba, debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **2 horas y 30 minutos** para la realización de esta parte de la prueba.
- El **ejercicio C** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- **La prueba** se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios (A, B y C)** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima, y en caso de equidistancia, a la superior.

MATÈRIES DE LA MODALITAT D'ART, VIA ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA I DANSA

CULTURA AUDIOVISUAL, ANATOMIA APLICADA, ARTS ESCÈNIQUES, ANÀLISI MUSICAL, HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA, LITERATURA UNIVERSAL, LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL, HISTÒRIA DE L'ART

A continuació es presenten huit preguntes, de les quals haurà de triar-ne sis per a respondre.

Per a major claredat, marque amb una creu les preguntes triades.

Totes les preguntes tenen la mateixa puntuació.

SELECCIÓ	MATÈRIA	PUNTUACIÓ
<input type="checkbox"/>	CULTURA AUDIOVISUAL	
<input type="checkbox"/>	ANATOMIA APLICADA	
<input type="checkbox"/>	ARTS ESCÈNIQUES	
<input type="checkbox"/>	ANÀLISI MUSICAL	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA	
<input type="checkbox"/>	LITERATURA UNIVERSAL	
<input type="checkbox"/>	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE L'ART	
PUNTUACIÓ TOTAL (mitjana aritmètica arrodonida sense decimals)		

Cultura Audiovisual

Escriba alguna definició adequada de còmic i, prenent com a referència estes vinyetes soltes de diverses historietes d'autors diferents, anome-ne i definisca els elements estructurals i recursos propis del llenguatge del còmic. (10 punts)



Seth. *La vida está bien, si no te rindes*



Uderzo. *Astérix*



Federico del Barrio. *Cámara oscura*



Uderzo. *Astérix*

Anatomia Aplicada

- a. **Què és un teixit biològic? (2 punts)**
- b. **Explique la funció i les característiques del teixit muscular. (2 punts)**
- c. **Indique els tipus de teixit muscular, les seues diferències i en quins òrgans estan presents. (6 punts)**

Arts Escèniques

Responga al qüestionari següent. Cada resposta té un valor de 0,5 punts d'un total de 10. Les respostes errònies no descompten.

- a. Esmente un autor de comèdia grec i un altre de romà.
- b. Per qui està representat el teatre profà en l'edat mitjana?
- c. Quina és la primera agrupació d'actors professionals i on va nèixer?
- d. Qui va escriure *Macbeth*? En quina època podem situar l'obra?
- e. Quina preceptiva dramàtica va ser escrita per Lope de Vega?
- f. Quina diferència hi ha entre el teatre neoclàssic i el teatre romàntic pel que fa al públic?
- g. Quin mètode es va utilitzar en el teatre realista pel que fa a la interpretació dels actors?
- h. Quina és la gran aportació del teatre èpic en el camp de l'espai escènic?
- i. Per què les obres del teatre de l'absurd s'anomenen "antiteatre"?
- j. Esmente alguna companyia de teatre contemporani que haja significat un canvi en el panorama teatral espanyol.

Anàlisi Musical

Realitze en el fragment que hi ha a continuació una anàlisi dels aspectes següents:

- Títol, autor, estil, època, gènere i agrupació. (2,5 punts)
- Ritme: compàs, *tempo*, figures principals utilitzades, principis i finals. (2,5 punts)
- Melodia: perfil i tessitura, sintaxi melòdica (semifrases, frases, períodes). Forma del fragment. (2,5 punts)
- Tipus d'harmonia, textura, tonalitat i cadències de frases. (2,5 punts)

Marque en la partitura tots els aspectes musicals i no oblide explicar-los de forma redactada.

Sonate 16 in C major Sonata facile

Allegro

W. A. Mozart
K 545

Història de la Música i de la Dansa

Explique les característiques bàsiques de la música del Renaixement i incloga una introducció inicial. Esmente i definisca breument les formes religioses principals de l'època. (10 punts)

Literatura Universal

El teatre grec. La tragèdia. Origen, característiques generals i autors. (10 punts)

Llenguatge i Pràctica Musical

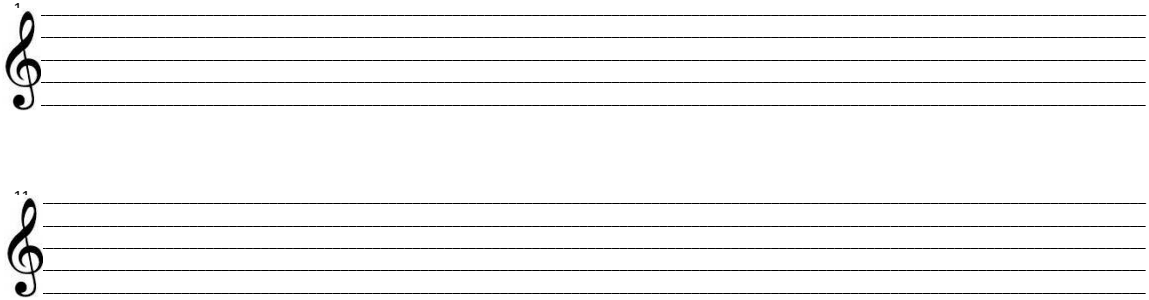
- a. Explique i diferencie la síncope i el contratemps. Tipus (regular o irregular; de temps o de compàs; molt breu, breu...). (2,5 punts)

- b. Classifique els acords següents: (2,5 punts)



- c. **Escriba una escala diatònica major de mi i les armadures de les seues tonalitats veïnes. (2,5 punts)**

Mi M



- d. **Classifique els instruments següents i indique també si formen part de l'orquestra tradicional: (2,5 punts)**

- **Tuba:**
- **Caixa:**
- **Contrabaix:**
- **Flauta travessera:**
- **Oboè:**
- **Viola:**
- **Clavecí:**
- **Saxòfon:**
- **Piano:**
- **Timbals:**

Història de l'Art

Comente una de les dos imatges següents. Per a això, pot utilitzar l'esquema següent: descripció de l'obra, relació amb l'estil artístic a què pertany i influències rebudes i exercides. (10 punts)



El triomf de Bacus. Diego Velázquez. 1629. Madrid



Portada de l'església de Sant Pere de Moissac. França. Segle XII

