



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

A
(Italià)

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

1r. COGNOM
1^{er} APELLIDO

2n. COGNOM
2^o APELLIDO

NOM
NOMBRE

HOME
HOMBRE

☐

DONA
MUJER

☐

DATA DE NAIXEMENT
FECHA DE NACIMIENTO

LOCALITAT
LOCALIDAD

PROVÍNCIA
PROVINCIA

LLOC D'EXAMEN
LUGAR DE EXAMEN

Duració / Duración: 3h

Hora d'inici / Hora de inicio: 8:30h

Hora de finalització / Hora de finalización: 11:30h

20 d'Abril de 2013

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **3 hores** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici A** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- S'haurà d'obtenir **una qualificació mínima de cinc en cada part** per a la superació de l'exercici. En este últim cas, la nota de l'exercici serà la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada una de les parts, arrodonida a nombres sense decimals.
- La prova es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **3 horas** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio A** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- Se deberá obtener **una calificación mínima de cinco en cada parte** para la superación del ejercicio. En este último caso, la nota del ejercicio será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes, redondeada a números sin decimales.
- La prueba se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATÈRIES COMUNES D'ÀMBIT LINGÜÍSTIC/
MATERIAS COMUNES DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO:

- **Part A.1: Llengua i literatura castellana /**
Parte A.1: Lengua y literatura castellana
- **Part A.2: Llengua i literatura valenciana /**
Parte A.2: Lengua y literatura valenciana
- **Part A.3: Llengua estrangera (Italià) /**
Parte A.3: Lengua extranjera (Italiano)

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	PART / PARTE A.1	
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA VALENCIANA	PART / PARTE A.2	
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA (ITALIÀ) PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO)	PART / PARTE A.3	
PUNTUACIÓ TOTAL (MITJANA ARITMÈTICA) PUNTUACIÓN TOTAL (MEDIA ARITMÉTICA)	EXERCICI / EJERCICIO A	

Part A.1: Llengua i literatura castellana / Parte A.1: Lengua y literatura castellana	A.1
--	------------

Lea con atención.

¿Qué es un terremoto?

Un terremoto es un movimiento brusco de la Tierra, causado por la liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. La corteza de la Tierra está conformada por una docena de placas de aproximadamente 70 km de grosor, cada una con diferentes características físicas y químicas. Estas placas tectónicas se están acomodando en un proceso que lleva millones de años y han ido dando la forma que hoy conocemos a la superficie de nuestro planeta, originando los continentes y los relieves geográficos en un proceso que está lejos de completarse. Habitualmente estos movimientos son lentos e imperceptibles, pero en algunos casos estas placas chocan entre sí como gigantescos témpanos de tierra sobre un océano de magma presente en las profundidades de la Tierra, impidiendo su desplazamiento.

Entonces, una placa comienza a desplazarse sobre o bajo la otra originando lentos cambios en la topografía. Pero si el desplazamiento es problemático comienza a acumularse una energía de tensión que en algún momento se liberará y una de las placas se moverá bruscamente contra la otra rompiéndola y liberándose entonces una cantidad variable de energía que origina el terremoto.

Los seísmos ocurren todos los días en nuestro planeta y son tan frecuentes que pueden producirse aproximadamente cinco millones de movimientos telúricos al año, de los cuales unos cincuenta mil se sienten por las personas y unos mil pueden causar daños. Se registra un promedio anual de más de una decena de seísmos cuya intensidad es superior a los siete grados en la escala de Richter, en cuyo momento podemos empezar a hablar de terremotos con posibles consecuencias devastadoras.

1. Redacte un breve resumen del texto. (3 puntos)

2. Comente el tipo de texto atendiendo al ámbito comunicativo, propósito del autor, género, forma textual básica y otros aspectos que considere oportunos. (2,5 puntos)

3. Analice el uso de las formas verbales en el segundo párrafo del texto. (2 puntos)

4. El texto finaliza con la oración "*Se registra un promedio anual de más de una decena de seísmos cuya intensidad es superior a los siete grados en la escala de Richter, en cuyo momento podemos empezar a hablar de terremotos con posibles consecuencias devastadoras*". Argumente en qué se basa esta afirmación y explique las repercusiones a las que se refiere la oración. (1,5 puntos)

5. Literatura. (2 puntos)

a) Explique la importancia de Miguel de Cervantes en la historia de la literatura española.

b) Relacione de forma razonada los siguientes autores con el movimiento literario al que pertenecen y el género o géneros en los que escriben, con indicación de alguna obra importante:

Mariano José de Larra, Juan Ramón Jiménez, Jorge Manrique, Calderón de la Barca.

Llig el text següent.

El mes d'agost va proporcionar a la vila, ampla, callada i ensopida, una commoció d'aquelles que solen donar-se de tard en tard. Dona Berta Nauri i Alemany havia mort a migjorn, en l'hora aturada i calorosa del poble llaurador lliurat a la batuda dels cereals. Mosques i pallús impalpable suraven en l'aire quasi immòbil; a les eres pròximes, polsegueres lentes i un baf blanquinós i amb olor de fecunditat que s'exhalava de les messes martiritzades, pujaven al cel rutilant, com una ofrena; per les boques entreobertes dels oficiants del ritus ceresià –on no faltaven les sacerdotesses–, cofats amb capells amples com a para-sols, sorgia una lletania endormiscada de cançons; i el trot sord de les mules en feia el contrapunt juntament amb el zumzeig dels trills de tallants pedres fogueres recalfats sobre les lluentes tiges.

Un fort alè de vida i de plenitud batejava dins aquella calma virgiliana. I dona Berta havia mort precisament llavors, no quan manen els cànons, és a dir, no quan comencen a caure les fulles acolorides de la tardor. L'estiu xardorós, el norantè de la senyora, havia fet malbé el vell rellotge dins el seu pit en una curta agonia, com una lleu distracció del cor en la rutina de pegar el seu tic-tac fatigat i incoherent. Ja havia acabat el viatge per la vida d'aquest món aquella dama capritxosa que ni tan sols havia volgut sotmetre la seua llibertat de dona rica i intel·ligent al jou del matrimoni, com havien fet també algunes altres dames en aquell medi rural i tradicional tan fortament propici.

Havia posseït des de sempre una gran fortuna en béns arrelats a terra –masos, boscos, cases–. Els seus rampells havien estat coneguts a bastament per tots els seus conveïns, així com la seua filosofia de la vida, no gaire estranys i inconseqüents per cert: dogma i rigidesa per a criats i proïsme, cap comprensió per a les debilitats de la parentela pobra, molta indulgència envers les pròpies errades, que ella disculpava davant seu mateix –i fins i tot secretament amava– com a deliciosos expansions i bogeries de joventut.

L'enterrament havia de tenir lloc l'endemà a mitjan matí, és clar, en hora propícia per a la penosa desfilada de captaires per ciris i almoines, per a commoure la vila, tradicional i envellida en bona part, amb les sonores batallades dels drangs, del mig vol fúnebre de les quatre campanes de la parròquia. Don Blai el notari i els marmessors del testament s'havien reunit en l'acte i havien assabentat els parents més pròxims dels desigs de la senyora quant a les exèquies i la inhumació, sobre les quals coses tenien clars i terminants encàrrecs de dona Berta de molts mesos en arrere. La lectura del testament podria diferir-se uns dies encara.

La gran casa de dona Berta tenia oberta mitja porta, quasi com en el dia de la festa major. Dins, en un saló contigu a la gran entrada, acartonada en la folgada i rica i severa caixa, ombra o espectre quasi irrecognoscible d'aquella moreneta vitalíssima que havia estat en el segle anterior, jeia ella en la penombra atenuada pels ciris, en la mansió ben fresca, ben prop d'aquella plaça enlluernada per un sol implacable com la vida i com la mort. [...]

Vora el taüt, plorosos, muntaven una llarga i inalterable custòdia l'administrador de la difunta, home vellíssim, estampa de la més canina i dolça fidelitat, i la majordoma, tan vella i arrugada quasi com la senyora. Aquesta criada fidel era la qui, des d'allí i en una veu quasi imperceptible, donava les ordres estrictament necessàries a les joves minyones de servei."

ENRIC VALOR, *Sense la terra promesa*, Ed. Tàndem, 1980

Comprensió del text (3 punts)

- 1. Redacte un resum del contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies.**

- 2. Enuncie el tema que tracta l'autor en el text.**

3. Indique les parts bàsiques en què s'organitza la informació del text.

Anàlisi lingüística (3 punts)

4. Indiqueu un sinònim adequat al significat que tenen en el text els termes següents: (0,25 cada un).

ensopida (l. 1)	
migjorn (l. 2)	
aturada (l. 3)	
suraven (l. 4)	

5. Expliqueu el significat dels fragments següents del text: (0,50 cada una).

Ni tan sols havia volgut sotmetre la seua llibertat de dona rica i intel·ligent al jou del matrimoni	
Per les boques entreobertes dels oficiants del ritus [...], cofats amb capells amples com a para-sols, sorgia una lletania endormiscada de cançons	

6. Localitzeu en el text un exemple de les figures següents: (0,25 cada una).

FIGURES	EXEMPLE
Personificació	
Comparació	
Hipèrbole	
Contrast	

Expressió i reflexió crítica (4 punts)

7. Parla a propòsit de Joan Fuster i situa'l en el context de l'època. Heu de fer una redacció d'unes 150 paraules.

8. Construïska un text d'unes 150 paraules on opines sobre el que diu el text.

Part A.3: Llengua estrangera (Italià) / Parte A.3: Lengua extranjera (Italiano)	A.3
--	------------

Leggi il testo

MARCO POLO

Marco Polo è stato sicuramente uno dei più importanti viaggiatori della storia. E' nato (probabilmente) a Venezia nel 1254 da una famiglia di mercanti e con i suoi familiari ha cominciato a viaggiare quando era ancora giovanissimo. Con il padre, lo zio e i suoi fratelli è partito per la Cina nel 1271, ha attraversato tutta l'Asia e dopo un viaggio di circa 3 anni è arrivato dal Gran Khan Qubilai che viveva a Pechino. Marco Polo ha vissuto in Cina per 17 anni, ha lavorato per il Gran Kahn che apprezzava la sua intelligenza e le sue capacità, e ha avuto modo di visitare numerosi paesi e di imparare le lingue orientali. E' tornato in Italia nel 1295 e voleva riprendere il suo lavoro di commerciante. Ma, durante la guerra tra Venezia e Genova, è stato preso dai Genovesi. In prigione ha dettato le sue memorie a Rustichello da Pisa. Il racconto dei suoi fantastici viaggi è diventato poi un libro che si intitola "Il Milione". Marco Polo è morto a 70 anni. Le informazioni contenute nel suo libro sono state importanti per molti secoli ancora. Anche Cristoforo Colombo, quando ha scoperto l'America convinto di essere in India, cercava le meraviglie raccontate dal grande viaggiatore veneziano.

1. Comprensione del testo. (2 puntos)

- a. Marco Polo è nato a Genova?

- b. E' morto prima del 1300?

- c. Aveva fratelli?

- d. La sua era una famiglia di commercianti?

- e. Marco Polo è andato a Pechino da solo?

- f. Prima di tornare in Italia Marco Polo ha lavorato per il Gran Kahn?
- g. In Cina Marco Polo è stato molti anni in prigione?
- h. Il Milione racconta dei viaggi di Marco Polo?
- i. Rustichello da Pisa ha dettato “Il Milione” a Marco Polo

2. Scegliere la forma corretta del possessivo. (2 puntos)

- a. Mio / il mio ultimo figlio si chiama Dario.
- b. Tua / la tua cugina è studentessa.
- c. Suoi / i suoi genitori vivono all' estero
- d. Nostra / la nostra madre lavora all' università.
- e. Loro / il loro padre è un famoso chirurgo.
- f. Mia / la mia sorellina ha solo sei anni.
- g. Tuoi / i tuoi nonni sono qui?
- h. Sua / la sua zia sa parlare lo spagnolo.
- i. Loro / la loro nonna è ancora bellissima.
- j. Sua / la sua sorella minore si chiama Danila.

3. Volgere al plurale. (2 puntos)

- a. Una giacca blu.
- b. Un mio amico prende il tè.
- c. Un giudizio acuto.
- d. L' uomo ha una moto.

- e. Una tesi sconcertante.
- f. Un gioco didattico.
- g. Una volontà debole.
- h. Il braccio rotto.
- i. Un bel film.
- l. L' uovo fresco.

**4. Composizione: Racconta un tuo viaggio (dove, quando, con chi, ecc.)
(100 parole). (4 puntos)**