



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

C

**Artes Escénicas,
Música y Danza**

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

1r. COGNOM 1 ^{er} APELLIDO	_____				
2n. COGNOM 2 ^o APELLIDO	_____				
NOM NOMBRE	_____	HOME HOMBRE	<input type="checkbox"/>	DONA MUJER	<input type="checkbox"/>
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	_____				
LOCALITAT LOCALIDAD	_____	PROVÍNCIA PROVINCIA	_____		
LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN	_____				

Duració / Duración: 2h 30 min
Hora d'inici / Hora de inicio: 16h 30 min
Hora de finalització / Hora de finalización: 19h

20 de Abril de 2013

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat.**
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **2 hores i 30 minuts** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici C** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- La prova es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad.**
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **2 horas y 30 minutos** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio C** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- La prueba se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATERIAS DE LA MODALIDAD DE ARTES, VÍA DE ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA

CULTURA AUDIOVISUAL, ANATOMÍA APLICADA, ARTES ESCÉNICAS, ANÁLISIS MUSICAL, HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA, LITERATURA UNIVERSAL, LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL E HISTORIA DEL ARTE.

A continuación se presentan 8 preguntas, de las cuales deberá elegir 6 para su respuesta.

Para mayor claridad marque con una cruz las preguntas elegidas.

Todas las preguntas tendrán la misma puntuación.

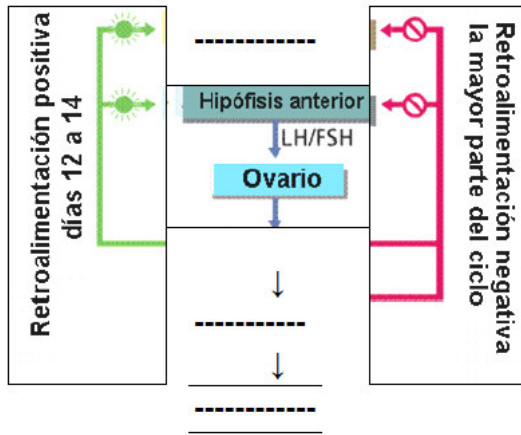
SELECCIÓN	MATERIA	PUNTUACIÓN
<input type="checkbox"/>	CULTURA AUDIOVISUAL	
<input type="checkbox"/>	ANATOMÍA APLICADA	
<input type="checkbox"/>	ARTES ESCÉNICAS	
<input type="checkbox"/>	ANÁLISIS MUSICAL	
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	
<input type="checkbox"/>	LITERATURA UNIVERSAL	
<input type="checkbox"/>	LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE	
PUNTUACIÓN TOTAL (media aritmética)		

Cultura Audiovisual

Explique las características generales y los tipos de publicidad radiofónica.

Anatomía Aplicada

Complete este esquema y explique la regulación del ciclo sexual por las hormonas en el aparato genital femenino.



Artes Escénicas

Explique el espacio como expresión escénica en el teatro, así como sus elementos complementarios.

Análisis Musical

Realice un comentario del fragmento que escucha que contemple los siguientes aspectos:

- Autor y datos relevantes sobre su obra.
- Título y características de la obra.
- Análisis del fragmento: estructura, ritmo, tonalidad, melodía, textura, timbre, dinámica, agógica, carácter, estilo y género.
- Análisis de la primera frase.

Allegro.

7

14

21

Historia de la Música y de la Danza

Realice un comentario sobre el estilo, el autor y la obra de la música que escucha, que contenga aproximadamente los siguientes epígrafes:

- **Características del estilo musical.**
- **Formas instrumentales del estilo musical.**
- **Formas vocales del estilo.**
- **Principales compositores y obras. Datos relevantes de la vida y la obra del compositor de la música que se escucha y de la obra.**

Literatura Universal

Explique las características generales de la lírica petrarquista en el Renacimiento y sus máximos representantes.

Lenguaje y Práctica Musical

Responda a las preguntas que se plantean sobre este ejemplo:

Tarantelle Op. 65 S. Prokofiev (1935)

Allegro

The musical score is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The piece is in 6/8 time, marked *Allegro* and *mp*. The key signature has one flat (B-flat). The first system shows a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melodic and bass lines, with some notes marked with accents and a fermata over the final note of the first voice in measure 8.

- a. Indique y explique el compás.
- b. Indique y explique el tempo.
- c. Tonalidad inicial. Escriba la escala con los acordes de tónica, subdominante y dominante indicando el tipo de cada uno de ellos.
- d. Tonalidad a la que modula. ¿Qué relación tiene con la tonalidad principal?
- e. ¿Cuál es el ámbito armónico?
- f. ¿Qué estructura tiene la frase y de qué tipo es?
- g. Indique y explique los matices dinámicos.
- h. Escriba acentos en las notas de la primera voz de los compases 3 y 4.
- i. Escriba aceleración de velocidad en el compás 5; disminución de la velocidad en el compás 8; calderón en la nota del primer tiempo del último compás en ambas voces.
- j. ¿A qué género pertenece el fragmento?
- k. Transporte la primera voz una cuarta justa ascendente; indique la tonalidad resultante.
- l. ¿En qué estilo principal ubicaría la música de Prokofiev?

Historia del Arte

Características de la arquitectura griega: el Templo, el Teatro y el Urbanismo.

