

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

1r. COGNOM 1 ^{er} APELLIDO	_____				
2n. COGNOM 2 ^o APELLIDO	_____				
NOM NOMBRE	_____	HOME HOMBRE	<input type="checkbox"/>	DONA MUJER	<input type="checkbox"/>
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	_____				
LOCALITAT LOCALIDAD	_____	PROVÍNCIA PROVINCIA	_____		
LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN	_____				

Duració / Duración: 2h 30 min
Hora d'inici / Hora de inicio: 16h 30 min
Hora de finalització / Hora de finalización: 19h

20 d'Abril de 2013

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **2 hores i 30 minuts** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici C** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- La prova es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **2 horas y 30 minutos** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio C** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- La prueba se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATÈRIES DE LA MODALITAT D'ART, VIA ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA I DANSA

CULTURA AUDIOVISUAL, ANATOMIA APLICADA, ARTS ESCÈNIQUES, ANÀLISI MUSICAL, HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA, LITERATURA UNIVERSAL, LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL, HISTÒRIA DE L'ART

A continuació es presenten 8 preguntes, de les quals n'haurà de triar 6 per a la seua resposta.

Per a major aclariment marque amb una creu les preguntes triades.

Totes les preguntes tindran la mateixa puntuació.

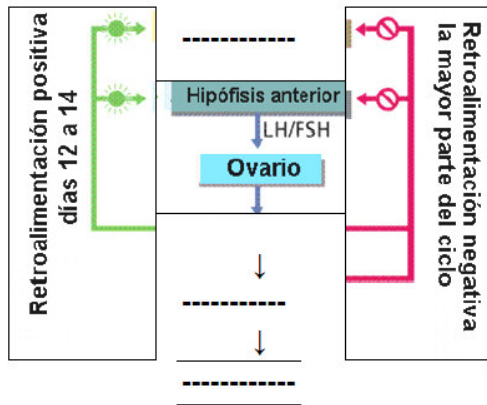
SELECCIÓ	MATÈRIA	PUNTUACIÓ
<input type="checkbox"/>	CULTURA AUDIOVISUAL	
<input type="checkbox"/>	ANATOMIA APLICADA	
<input type="checkbox"/>	ARTS ESCÈNIQUES	
<input type="checkbox"/>	ANÀLISI MUSICAL	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA	
<input type="checkbox"/>	LITERATURA UNIVERSAL	
<input type="checkbox"/>	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE L'ART	
PUNTUACIÓ TOTAL (Mitjana aritmètica)		

Cultura Audiovisual

Explique les característiques generals i els tipus de publicitat radiofònica.

Anatomia Aplicada

Complete este esquema i explique la regulació del cicle sexual per les hormones en l'aparell genital femení.



Arts Escèniques

Explique l'espai com a expressió escènica al teatre, així com els seus elements complementaris.

Anàlisi Musical

Realitze un comentari del fragment que escolta, que continga els següents aspectes:

- a. Autor i dades rellevants de la seua obra.
- b. Títol de l'obra i característiques d'esta.
- c. Anàlisi del fragment: estructura, ritme, tonalitat, melodia, textura, timbre, dinàmica, agògica, caràcter, estil, gènere.
- d. Anàlisi de la primera frase:

Allegro.

7

14

21

Història de la Música i de la Dansa

Realitze un comentari sobre l'estil, l'autor i l'obra de la música que escolta, que continga aproximadament estos epígrafs:

- **Característiques de l'estil musical.**
- **Formes instrumentals de l'estil.**
- **Formes vocals de l'estil.**
- **Principals compositors i obres. Dades rellevants de la vida i obra del compositor de la música que s'escolta i de l'obra en si mateixa.**

Literatura Universal

Explique les característiques generals de la lírica petrarquista en el Renaixement i els seus màxims representants.

Llenguatge i Pràctica Musical

Responga les preguntes que es plantegen sobre este exemple:

Tarantelle Op. 65 S. Prokofiev (1935)

Allegro

The musical score is for a piano piece in 6/8 time, marked *Allegro* and *mp*. It consists of two systems of music. The first system shows the first four measures, and the second system shows the next four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

- a. Indique i explique el compàs.
- b. Indique i explique el tempo.
- c. Tonalitat inicial. Escriga l'escala amb els acords de tònica, subdominant i dominant indicant-ne el tipus de cadascun.
- d. Tonalitat a la qual modula. Quina relació té amb la tonalitat principal?
- e. Quin és l'àmbit harmònic?
- f. Quina estructura té la frase i de quin tipus és?
- g. Indique i explique els matisos dinàmics.
- h. Escriga accents en les notes de la primera veu dels compassos 3 i 4.
- i. Escriga acceleració de velocitat en el compàs 5; disminució de la velocitat en el compàs 8; calderó en la nota del primer temps de l'últim compàs en ambdues veus.
- j. A quin gènere pertany el fragment?
- k. Transporte la primera veu una quarta justa ascendent; indique la tonalitat resultant.
- l. En quin estil principal ubicaria la música de Prokofiev?

Història de l'Art

Característiques de l'arquitectura grega: el Temple, el Teatre i l'Urbanisme.

