



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

C
Humanitats

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

| | | | | | |
|--|-------|------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 1r. COGNOM 1 ^{er} APELLIDO | _____ | | | | |
| 2n. COGNOM 2 ^o APELLIDO | _____ | | | | |
| NOM NOMBRE | _____ | HOME HOMBRE | <input type="checkbox"/> | DONA MUJER | <input type="checkbox"/> |
| DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO | _____ | | | | |
| LOCALITAT LOCALIDAD | _____ | PROVÍNCIA PROVINCIA | _____ | | |
| LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN | _____ | | | | |

Duració / Duración: 2h 30 min
Hora d'inici / Hora de inicio: 16h 30 min
Hora de finalització / Hora de finalización: 19h

20 d'Abril de 2013

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **2 hores i 30 minuts** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici C** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- La prova es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **2 horas y 30 minutos** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio C** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- La prueba se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

**MATÈRIES DE LA MODALITAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS,
OPCIÓ HUMANITATS**

**LLATÍ, HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI, GREC, HISTÒRIA DE
L'ART, LITERATURA UNIVERSAL**

A continuació es presenten 8 preguntes, de les quals n'haurà de triar 6 per a la seua resposta.

Per a major aclariment marque amb una creu les preguntes triades.

Totes les preguntes tindran la mateixa puntuació.

Per a les preguntes de llatí i grec es podrà utilitzar diccionari sense apèndix gramatical.

| SELECCIÓ | MATÈRIA | PUNTUACIÓ |
|--------------------------|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> | LLATÍ I | |
| <input type="checkbox"/> | LLATÍ II | |
| <input type="checkbox"/> | GREC I | |
| <input type="checkbox"/> | GREC II | |
| <input type="checkbox"/> | HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI | |
| <input type="checkbox"/> | HISTÒRIA DE L'ART. Pregunta 1 | |
| <input type="checkbox"/> | HISTÒRIA DE L'ART. Pregunta 2 | |
| <input type="checkbox"/> | LITERATURA UNIVERSAL | |
| | PUNTUACIÓ TOTAL (mitjana aritmètica) | |

Llatí I

Analitze sintàcticament i traduïska el text següent (recorde que pot utilitzar diccionari sense apèndix gramatical):

Omnibus Hispaniae gentibus subactis, Hannibal Saguntum, opulentam urbem quae cum Romanis societatem fecerat expugnavit.

Nota: *societas, -atis:* pacte.

Llatí II

Analitze sintàcticament i traduïska el text següent (recorde que pot utilitzar diccionari sense apèndix gramatical):

Probata re atque omnibus iure iurando adactis, postero die, in tres partes distributo equitatu duae se acies a duobus lateribus ostendunt, una a primo agmine iter impedire coepit.

Grec I

A continuació es presenten dues oracions:

- 1) Τὸ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας μάχεσθαι καλόν.
- 2) Ἐγὼ γὰρ Ἀθηναίους, ὥσπερ καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληνες, λέγω σοφοὺς εἶναι.

a) Analitze sintàcticament la primera oració.

b) Traduïska les oracions. *Es pot utilitzar diccionari sense apèndix gramatical.*

Grec II

Menjar de Ciro amb el seu iaio.

Δειπνῶν δὲ δὴ ὁ Ἀστυάγης¹ σὺν τῇ θυγατρὶ καὶ τῷ Κύρῳ, βουλόμενος τὸν παῖδα ὡς ἥδιστα² δειπνεῖν, προσήγειν αὐτῷ καὶ παροψίδας καὶ παντοδαπὰ ἐμβάμματα καὶ βρώματα.

Jenofonte, *Ciropedia* I, 3,

Notas: 1. Ἀστυάγης -ου, ὁ: *Astíages*, rey de los medos, abuelo de Ciro. 2. ὡς ἥδιστα: *lo más placenteramente posible*.

Responga a les qüestions següents:

a. Analitze sintàcticament:

Δειπνῶν δὲ δὴ ὁ Ἀστυάγης¹ σὺν τῇ θυγατρὶ καὶ τῷ Κύρῳ, βουλόμενος τὸν παῖδα ὡς ἥδιστα² δειπνεῖν

b. Traduisca el text. *Es pot utilitzar diccionari sense apèndix gramatical.*

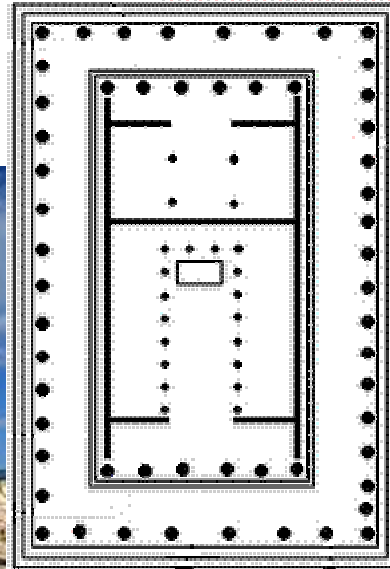
Història del Món Contemporani

La Revolució Francesa: orígens i etapes.

Història de l'Art

Pregunta 1

Característiques de l'arquitectura grega: el Temple, el Teatre i l'Urbanisme.



Pregunta 2

Les construccions medievals: esglésies, castells, palaus, llotges.



Literatura Universal

Explique les característiques generals de la lírica petrarquista al Renaixement i els seus màxims representants.