



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

A
(Italià)

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

1r. COGNOM 1 ^{er} APELLIDO	_____				
2n. COGNOM 2 ^o APELLIDO	_____				
NOM NOMBRE	_____	HOME HOMBRE	<input type="checkbox"/>	DONA MUJER	<input type="checkbox"/>
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	_____				
LOCALITAT LOCALIDAD	_____	PROVÍNCIA PROVINCIA	_____		
LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN	_____				

Duració / Duración: 3h

Hora d'inici / Hora de inicio: 8:30h

Hora de finalització / Hora de finalización: 11:30h

12 d'Abril de 2014

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **3 hores** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici A** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- S'haurà d'obtenir **una qualificació mínima de cinc punts sobre deu en cada part (A1, A2 i A3)** per a la superació de l'**exercici A**. En este últim cas, la nota de l'**exercici A** serà la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada una de les parts (A1, A2 i A3), arrodonida a nombres sense decimals.
- La **prova** es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis (A, B i C)** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expressada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **3 horas** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio A** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- Se deberá obtener **una calificación mínima de cinco puntos sobre diez en cada parte (A1, A2 y A3)** para la superación del **ejercicio A**. En este último caso, la nota del **ejercicio A** será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes (A1, A2 y A3), redondeada a números sin decimales.
- La **prueba** se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios (A, B y C)** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATÈRIES COMUNES D'ÀMBIT LINGÜÍSTIC/
MATERIAS COMUNES DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO:

- **Part A.1: Llengua i literatura castellana /**
Parte A.1: Lengua y literatura castellana
- **Part A.2: Llengua i literatura valenciana /**
Parte A.2: Lengua y literatura valenciana
- **Part A.3: Llengua estrangera (Italià) /**
Parte A.3: Lengua extranjera (Italiano)

PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	PART / PARTE A.1	
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA Y LITERATURA VALENCIANA	PART / PARTE A.2	
PUNTUACIÓ TOTAL DE LLENGUA ESTRANGERA (ITALIANÀ) PUNTUACIÓN TOTAL DE LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO)	PART / PARTE A.3	
PUNTUACIÓ TOTAL (MITJANA ARITMÈTICA) PUNTUACIÓN TOTAL (MEDIA ARITMÉTICA)	EXERCICI / EJERCICIO A	

El delator

Manuel Vicent

El País, 2 febrero de 2014

Si los mitos de la antigüedad se reproducen siempre bajo formas modernas, tal vez el lugar que antes ocupaba Dios hoy lo ocupa Internet, con una antena en el Sinaí, por donde navegan los secretos y miserias de la humanidad, sus perversiones, confidencias, sueños adolescentes, deseos inconfesables, la economía global con las pulsiones oscuras del dinero, que al final quedan atrapados para siempre en un centro de datos. Esa telaraña también absorbe las conquistas de la inteligencia humana y nuestras acciones más nobles, pero ese dato apenas cuenta a la hora de la salvación. Aquel ojo divino que veía todas nuestras caídas desde el interior de un triángulo era como *la vieja del visillo* si se compara con la alucinante cantidad de información que Google almacena sobre nuestra vida a través de un enredo infinito de chips de silicio y conexiones de fibra óptica. No ha habido nunca en la historia un amo del imperio o pontífice que haya tenido semejante poder de manipulación. Internet ha robado el pensamiento individual, la rebeldía y el libre albedrío a los humanos como Prometeo le robó el fuego a los dioses, pero al contrario de lo que sucedió en la mitología no es Internet el que sufre el castigo, sino tú mismo el que permaneces encadenado en un centro de datos a merced de cualquier político, espía, policía, chantajista, estafador o perverso sexual, que te puede sacar el hígado y dejarlo expuesto al sol a disposición de las aves carroñeras. En el móvil que uno lleva en el bolsillo se repite también el mito del ángel malo y el ángel bueno, que en nuestra infancia nos acompañaban, uno a cada lado. El bueno te advertía de los peligros, el malo te tentaba para llevarte al infierno. Eran tu conciencia, como lo es ahora el móvil, que lo sabe todo de ti, que es amigo y enemigo, tu delator, el que va a testificar en tu contra si un día caes en manos de la justicia. Pese a todo, estás obligado a recargarle la batería cada noche, para insistir en el juego morboso y obsesivo de enredarte tú mismo en su telaraña. Puede que llegue el día en que habrá que arrojar el móvil a un pozo y celebrar la fiesta del sacrificio del cordero *googléico* para recuperar el don de la intimidad en un planeta que navega por el universo con semejante gallinero.

1. Formule el tema del texto. (1 punto)

2. Redacte un breve resumen del texto. (2,5 puntos)

**3. Indique el ámbito de uso, género y registro al que pertenece el texto.
(1 punto)**

4. Realice una valoración personal del texto. (1,5 puntos)

5. Explique el significado las siguientes palabras o expresiones, también puede poner un sinónimo: libre albedrío, alucinante, delator y manipulación. (2 puntos)

6. Tradición y vanguardia en la obra poética de Miguel Hernández. (2 puntos)

El sexisme lingüístic

El llenguatge és l'instrument que ens permet interpretar el món i la realitat que ens envolta. És una ferramenta eficaç de comunicació, però també de poder, ja que, al mateix temps que és vehicle de les idees i els pensaments, ajuda a perpetuar-los. Per això, segons com usem el llenguatge, aquest pot refermar el sexisme lingüístic, és a dir, l'ús discriminatori que es fa del llenguatge per raó de sexe.

Aquest sexisme lingüístic no està present en la llengua, ja que la llengua en si mateixa no revist característiques sexistes, racistes o ideològiques, perquè amb la llengua podem dir mentides i no per això diem que la llengua és mentidera; podem reprimir una persona, i no per això atribuïm la repressió a la llengua... El sexisme es troba en els usos que fem de la llengua, en les paraules o estructures que n'elegim i que fan que el missatge resulte discriminatori per a algun dels sexes. Això es pot comprovar aplicant la regla d'inversió, que consisteix a substituir la paraula dubtosa per la corresponent del gènere oposat. Si la frase resulta inadequada, podem afirmar que el primer enunciat era sexista. Per exemple: Accés només permés a funcionaris. Inversió: Accés només permés a funcionàries. Solució: Accés permés només al personal funcionari.

Podem trobar molts usos lingüístics que serveixen per invisibilitzar les dones o discriminar-les, de vegades subtils o tan incorporats a la nostra pràctica lingüística que, quan els usem, ni ens n'adonem. Són variats i no excloents entre si, com l'abús del gènere masculí, la preferència del masculí en l'ordre de presentació o aquelles parelles de paraules que segons s'apliquen a dones o a homes canvien de significat.

El sistema lingüístic de la nostra llengua ofereix possibilitats, variades i riques, per a evitar aquesta discriminació. Alguns d'aquests procediments han estat criticats adduint que són propostes que contravenen el principi d'economia (comunicar-se amb el menor nombre de paraules) o que recarreguen el discurs. L'economia lingüística, tanmateix, només té sentit si el text presenta una expressió adequada i no ambigua acomplint així el principi bàsic i fonamental de la comunicació.

Conselleria de Benestar Social de la Generalitat Valenciana

Igualtat, llenguatge i administració: propostes per a un ús no sexista del llenguatge (Adaptació)

1. Enuncie el tema que tracta l'autor en el text. (1 punt)

2. Indique les parts bàsiques en què es dividix el text. (2 punts)

3. Redacte un resum de deu línies com a màxim. (1 punt)

4. Identifique la tipologia textual i pose'n dos característiques que es troben al text. (1 punt)

5. **Escriba un sinònim o done una definició de: (1 punt)**

a) **Instrument:**

b) **Perpetuar:**

c) **Refermar:**

d) **Procediment:**

6. **Diga de quin tipus són els connectors següents i substituïesca'ls per uns altres del mateix tipus: (1 punt)**

a) **ja que:**

b) **per això:**

c) **és a dir:**

d) **tanmateix:**

7. **Substituïesca els sintagmes subratllats per un pronom feble:(1 punt)**

a) El sexisme es troba *en els usos que fem de la llengua*

b) Podem trobar *molts usos lingüístics*

c) El llenguatge és *una ferramenta eficaç de comunicació*

d) Podem reprimir *una persona*

8. **Moltes persones que s'oposen a l'eliminació del sexisme lingüístic ho fan perquè complica la comunicació. Tanmateix, el primer principi de la comunicació és no resultar ambigua. En un text de 150 paraules done la seua opinió. (2 punts)**

Leggi il testo

COME SVILUPPARE LA SUPERMENTE

“Da domani voglio diventare un genio”: un’ambizione notevole, ma tutt’altro che impossibile. Diventare una “supermente”, magari non proprio come Einstein o Leonardo da Vinci, è alla portata di chiunque. La ricetta è complessa, gli ingredienti numerosi, la fatica tanta, ma il piatto finale è di quelli che vale davvero la pena assaporare: un cervello efficiente e sempre attivo, in grado di affrontare qualsiasi sfida che la vita presenti.

Il primo passo è nutrire bene la materia grigia. Bisogna mangiare vario e senza esagerare: chi desidera un cervello brillante non ha chili di troppo. Tra gli alimenti privilegia frutta e verdura, ricche di antiossidanti e vitamine C ed E, ma non è vegetariano, altrimenti, avverte una recente ricerca dell’Università di Oxford, comprometterebbe l’ippocampo, la struttura che controlla la memoria e l’apprendimento.

Importantissima è anche la ginnastica mentale, il cosiddetto “brain training”, che allena con giochi ed esercizi che migliorano l’attenzione, la memoria visiva e verbale, la velocità di reazione, il ragionamento logico, il calcolo.

Un esempio di sfida a cui sottoporre la mente? Imparare una nuova lingua. I bilingui sono infatti più intelligenti, come ha dimostrato una ricerca dell’Università di Toronto. Ma se bilingui non lo siamo, nulla è perduto: possiamo rinforzare le nostre capacità di apprendimento anche imparando una nuova lingua da adulti. Meglio ancora se optiamo per un idioma molto lontano dal nostro, come il cinese o il giapponese, che ci mette in contatto con nuove esperienze culturali.

1. Compresione del testo (2 punti)

1. Diventare un genio è:

- a) un'impossibile
- b) un sogno
- c) un'ambizione possibile

2. Diventare una "supermente" è possibile:

- a) solo per Einstein o Leonardo da Vinci
- b) per tutti
- c) per nessuno

3. Per diventare un genio bisogna:

- a) saper cucinare
- b) faticare
- c) comprare gli ingredienti

4. È fondamentale:

- a) mangiare tanto
- b) avere chili di troppo
- c) mangiare un po' di tutto

5. Se non siamo bilingui

- a) siamo perduti,
- b) possiamo migliorare studiando il cinese
- c) non siamo intelligenti.

2. Sostituisci a bello/bella e a buono/buona un aggettivo più adatto: (2 punti)

- 1) Oggi è una (bella)_____ giornata.
- 2) Ho ottenuto un (bel)_____ risultato.
- 3) Ho letto un (bel)_____ libro.
- 4) Come è (buona)_____ questa mela.
- 5) La tua idea mi sembra (buona)_____.

3. Trova un aggettivo derivato da questi nomi: (1 punto)

- 1) Cattiveria :
- 2) Religione:
- 3) Noia:
- 4) Acqua:
- 5) Campagna:
- 6) Tragedia:
- 7) Fascino:
- 8) Terra:
- 9) Bontà:
- 10) Bellezza:

4. Trasformare al femminile: (1 punto)

- 1) Lo scrittore italiano:
- 2) Il cane cinese:
- 3) Il principe indiano:
- 4) Il dottore bravo:
- 5) Il giornalista famoso:
- 6) Lo studente francese:
- 7) Un artista straniero:
- 8) L'infermiere abile:
- 9) Un uomo celibe:
- 10) Un gran maiale:

5. Produzione scritta: Ti sei trasferito in un'altra città, racconta al tuo migliore amico come è la nuova città e se ti piace la tua nuova vita. (150 parole). (4 punti)

