



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

EXERCICI
EJERCICIO

C

**Arts Plàstiques,
Imatge i Disseny**

**PROVA PER A PERSONES MAJORS DE VINT ANYS PER A L'OBTENCIÓ
DIRECTA DEL TÍTOL DE BATXILLER EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

**PRUEBA PARA PERSONAS MAYORES DE VEINTE AÑOS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE BACHILLER EN LA COMUNITAT
VALENCIANA**

1r. COGNOM 1 ^{er} APELLIDO	_____				
2n. COGNOM 2 ^o APELLIDO	_____				
NOM NOMBRE	_____	HOME HOMBRE	<input type="checkbox"/>	DONA MUJER	<input type="checkbox"/>
DATA DE NAIXEMENT FECHA DE NACIMIENTO	_____				
LOCALITAT LOCALIDAD	_____	PROVÍNCIA PROVINCIA	_____		
LLOC D'EXAMEN LUGAR DE EXAMEN	_____				

Duració / Duración: **2h 30 min**
Hora d'inici / Hora de inicio: **16h 30 min**
Hora de finalització / Hora de finalización: **19h**

12 d'Abril de 2014

INSTRUCCIONS PER A EMPLENAR L'EXAMEN

- Complete les **dades personals** que figuren en la portada de l'examen. En el cas d'haver necessitat més fulls, ha d'escriure **el seu nom i els seus cognoms en la part superior dreta de tots els fulls i amb la màxima claredat**.
- Llija atentament les preguntes abans de contestar i responga en el mateix dossier als espais en blanc a este efecte. En cas de necessitar més espai, el professor li facilitarà més fulls.
- Al finalitzar ha de lliurar el dossier i els fulls que haja necessitat.
- Disposa de **2 hores i 30 minuts** per a la realització d'este exercici.
- L'**exercici C** es qualificarà amb una puntuació numèrica entre zero i deu punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a cinc.
- **La prova** es considerarà superada si s'ha obtingut una **avaluació positiva en tots els exercicis (A, B i C)** que la componen. La nota mitjana del Batxillerat d'aquelles persones que superen la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions dels tres exercicis, expresada amb dos decimals, arrodonida a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior.

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL EXAMEN

- Complete los **datos personales** que figuran en la portada del examen. En el caso de haber necesitado más hojas, debe escribir **su nombre y sus apellidos en la parte superior derecha de todas las hojas y con la máxima claridad**.
- Lea atentamente las preguntas antes de contestar y responda en el mismo dossier en los espacios en blanco al efecto. En el caso de necesitar más espacio, el profesor le facilitará más hojas.
- Al finalizar debe entregar el dossier y las hojas que haya necesitado.
- Dispone de **2 horas y 30 minutos** para la realización de este ejercicio.
- El **ejercicio C** se calificará con una puntuación numérica entre cero y diez puntos, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- **La prueba** se considerará superada si se ha obtenido una **evaluación positiva en todos los ejercicios (A, B y C)** que la componen. La nota media del Bachillerato de aquellas personas que superen la prueba será la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios, expresada con dos decimales, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

MATÈRIES DE LA MODALITAT D'ART, VIA ARTS PLÀSTIQUES, IMATGE I DISSENY

DIBUIX ARTÍSTIC, DIBUIX TÈCNIC, VOLUM, CULTURA AUDIOVISUAL, HISTÒRIA DE L'ART, DISSENY, TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I LITERATURA UNIVERSAL

A continuació es presenten 8 preguntes, de les quals n'haurà de triar 6 per a la seua resposta.

Per a major aclariment marque amb una creu les preguntes triades.

Totes les preguntes tindran la mateixa puntuació.

El paper tipus 'Bàsic' A4 serà proporcionat pel tribunal, així com tants folis com siguen necessaris.

SELECCIÓ	MATÈRIA	PUNTUACIÓ
<input type="checkbox"/>	DIBUIX ARTÍSTIC	
<input type="checkbox"/>	DIBUIX TÈCNIC	
<input type="checkbox"/>	VOLUM	
<input type="checkbox"/>	CULTURA AUDIOVISUAL	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE L'ART	
<input type="checkbox"/>	DISSENY	
<input type="checkbox"/>	TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTIQUES	
<input type="checkbox"/>	LITERATURA UNIVERSAL	
PUNTUACIÓ TOTAL (mitjana aritmètica arrodonida sense decimals)		

Dibuix Artístic

Prenent el grafit com a recurs tècnic i el clarobscur com a recurs plàstic, dibuixe el model donat sobre un format A4 i a la major grandària possible conservant la proporció.

(El tribunal facilitarà un A4 tipus "Bàsic" per a l'esbós final i folis A4 per als esbossos)

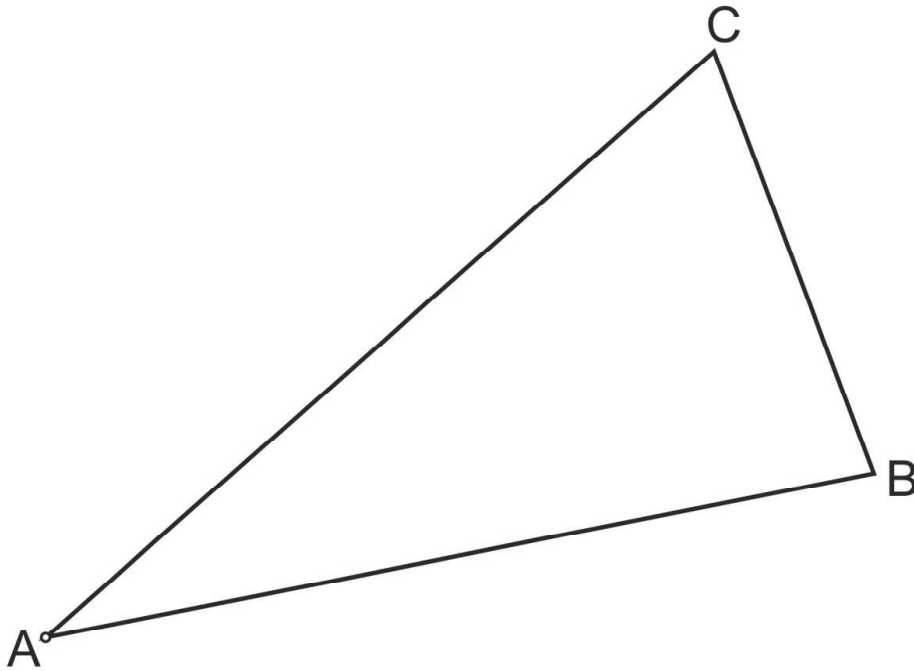


Criteris de puntuació

- | | |
|--|---------|
| ▪ Randa, composició i proporcions | 4 punts |
| ▪ Espai i volum; textures i clarobscur | 3 punts |
| ▪ Expressivitat i tècnica | 3 punts |

Dibuix Tècnic

Donat el triangle **ABC**, trace el *circumcentre*, la *circumferència circumscrita*, l'ortocentre i el *triangle òrtic*. Indique amb lletres els centres i rectes significatives.



Criteris de puntuació

- | | |
|---|---------|
| ▪ Traçat correcte del circumcentre i la circumferència circumscrita | 4 punts |
| ▪ Traçat correcte de l'ortocentre | 2 punts |
| ▪ Traçat correcte del triangle òrtic | 2 punts |
| ▪ Traçat correcte de tots els elements que es demanen (només si tots els anteriors són correctes) | 2 punts |

Volum

Realitze, inspirant-se en formes geomètriques, el projecte del disseny tridimensional d'una escultura el destí de la qual seria el centre d'una zona verda.

L'exercici inclourà, a més, els esbossos previs realitzats i una memòria explicativa del procés que incloga el material triat per a la seua realització, la seua ubicació i la idea al voltant de la qual gira la seua proposta.

(La memòria es desenrotllarà en el dossier i el tribunal facilitarà un A4 tipus "Bàsic" per a l'esbós final i folis A4 per als esbossos)

Criteris de puntuació

- | | |
|--|---------|
| ▪ Creativitat i atractiu volumètric de la proposta | 4 punts |
| ▪ Adequació a la funció proposada | 3 punts |
| ▪ Qualitat tècnica del procés de disseny | 3 punts |

Cultura Audiovisual

Realitze una anàlisi completa d'esta imatge. En primer lloc des d'un punt de vista descriptiu, i en segon lloc des d'un punt de vista icònic. (10 punts)



Anunci publicitari de xiclets Clorets. *Eliminate bad breath (Elimina el mal alé)*

Història de l'Art

Comente una de les dos imatges següents. Per a això pot utilitzar l'esquema següent: descripció de l'obra, relació amb l'estil artístic a què pertany i influències rebudes i exercides. (10 punts)



Pati dels Lleons de l'Alhambra de Granada. S.XIV



L'enterrament del comte Orgaz. El Greco. 1566-88. Toledo

Disseny

Realitze el disseny d'un cartell per a un “FESTIVAL DE JAZZ”.

El disseny es realitzarà sobre un format A4, i la tècnica gràfica a emprar serà de lliure elecció.

(El tribunal facilitarà un A4 tipus *Bàsic* per a realitzar el dibuix i formats de paper blanc A4 per a realitzar tots els esbossos necessaris)

Críteris de puntuació

- | | |
|--|---------|
| ▪ Creativitat i atractiu de la solució gràfica | 4 punts |
| ▪ Adequació a la funció proposada | 3 punts |
| ▪ Qualitat tècnica del procés de disseny | 3 punts |

Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

Interprete esta obra. Utilitze com a tècnica els llapis de colors. Si vol pot utilitzar, com a complement als llapis de colors, retoladors o plomí amb tinta xinesa.

(El tribunal facilitarà un A4 tipus *Bàsic* per a realitzar el dibuix i formats de paper blanc A4 per a realitzar tots els esbossos necessaris)



Una artista, Marcella. Ludwig Kirchner, 1910

Criteris de puntuació

- | | |
|-------------------------------|---------|
| ▪ Domini de la tècnica | 5 punts |
| ▪ Valoració tonal i cromàtica | 5 punts |

Literatura Universal

Realitze el següent qüestionari. Cada resposta té un valor de 0,5 punts d'un total de 10. Les respostes errònies no descompten.

- 1. El personatge de Virgili en la *Divina comèdia* de Dant simbolitza:**
 - a) La raó
 - b) La fe
 - c) La literatura

- 2. Quin escriptor va utilitzar el mite d'Èdip en les seues obres?**
 - a) Homer
 - b) Sòfocles
 - c) Eurípides

- 3. En el segle XIII sorgix a Itàlia un estil poètic que idealitza la dona:**
 - a) Carpe diem
 - b) Dolce stil nuovo
 - c) Decadentisme

- 4. La vida d'Emma Bovary està marcada:**
 - a) Per la frustració al no aconseguir viure de forma luxosa
 - b) Per l'alegria de veure créixer la seua filla
 - c) Pel desig d'entrar en la vida política

- 5. El contrapunt és una tècnica narrativa que:**
 - a) Utilitza el monòleg interior
 - b) Descriu minuciosament l'entorn
 - c) Enllaça històries paral·leles a l'acció principal

- 6. Quin llibre no pertany a l'Antic Testament?**
 - a) Proverbis
 - b) Gènesi
 - c) Evangelis

- 7. Què significa pàrodos?**
 - a) Escena final de l'obra
 - b) Cant del cor mentres entra
 - c) Diàleg dels personatges

- 8. L'adjectiu Divina en l'obra de Dant s'atribuïx a:**
 - a) Boccaccio
 - b) Chaucer
 - c) Don Juan Manuel

9. Qui són els *ignavi* en la *Divina comèdia*?
- Els indiferents
 - Els luxuriosos
 - Els melancòlics
10. La presència de quin déu és constant en *Èdip Rei*?
- Zeus
 - Apol·lo
 - Plutó
11. La lírica petrarquista concep l'amor com:
- Lament per l'absència d'una amada inaccessible
 - Cant a la bellesa de l'amada
 - Imprecació perquè l'amada aprofite el moment
12. El creador de la tragèdia clàssica francesa va ser:
- Racine
 - Molière
 - Corneille
13. En *Hamlet* apareixen uns personatges cridats a la venjança:
- Fortinbras, Laertes, Hamlet
 - Hamlet, Poloni, Claudi
 - Ofèlia, Claudi, Hamlet
14. Quin d'estos escriptors no pertany al moviment simbolista?:
- Mallarmé
 - Victor Hugo
 - Verlaine
15. El *spleen* per a Baudelaire significa:
- El tedi
 - L'ideal
 - La rebel·lia
16. Què és l'oxímoron?
- Pertorbació de l'orde sintàctic de la frase
 - Combinació de dos paraules de significat oposat
 - Contradicció aparent
17. El *teatre pànic* va ser creat per:
- Samuel Beckett
 - Eugène Ionesco
 - Fernando Arrabal
18. Alguns autors que formen part de la *Generació perduda*:
- Faulkner, Steinbeck, Dos Passos
 - Joyce, Faulkner, Fitzgerald
 - Mann, Steinbeck, Hemingway

19. La poma en *La metamorfosi* significa:

- a) L'odi
- b) La culpa
- c) L'amor

20. *Càndid* és una obra de:

- a) Montesquieu
- b) Voltaire
- c) Rousseau