

## IMATGE I SO

### 2n BATXILLERAT

#### INTRODUCCIÓ

La matèria Imatge i So té com a objectiu promoure la formació de ciutadans crítics, responsables i autònoms per a la utilització, amb solvència i responsabilitat, de les tecnologies de la informació i la comunicació, així com el desenrotllament, durant la seua formació, de les competències comunicatives, digitals i tecnològiques necessàries per a realitzar determinats productes audiovisuals i multimèdia amb criteri estètic i sensibilitat artística.

Esta matèria s'enclava en l'estudi de la realitat de l'estat de les tecnologies del moment present i dels mètodes de treball i productes actuals, i permet que l'alumne desenrotlle l'esperit creatiu, crític i estètic imprescindible per a desenrotllar els projectes de l'assignatura que treballaran, les possibilitats que oferix la integració de la imatge i del so en els productes audiovisuals i multimèdia; tot això sense oblidar la importància que té l'atenció a la no-discriminació de les persones amb discapacitat, l'accessibilitat i el disseny per a tots en el moment de l'elaboració dels continguts i missatges audiovisuals.

Els blocs de continguts estan estructurats de manera que l'alumnat va adquirint els coneixements de forma raonada, comprnent els continguts que se li van proporcionant i comprovant, en tot moment, el paral·lelisme existent entre allò que està sent explicat en l'aula amb l'aplicació artística o audiovisual corresponent. Els blocs de contingut que es treballaran al llarg del curs són els següents:

En el bloc 1, “Recursos expressius utilitzats en produccions audiovisuals” es tractarà l'anàlisi de diverses fotografies o productes audiovisuals per a determinar la seua funció, a quin tipus pertanyen i també s'observarà si han aconseguit el seu objectiu comunicatiu.

En el bloc 2, “Anàlisi de situacions audiovisuals” s'abordarà tot allò que envolta el llenguatge audiovisual i la seua coherència narrativa i formal i inclourà la teoria del muntatge audiovisual.

En el bloc 3, “Elaboració de guions audiovisuals” es desenrotllaran totes les fases i elements que els componen.

En el bloc 4, “Captació d'imatges fotogràfiques i de vídeo” es treballaran les tècniques de captació d'imatge, els ajustos tècnics, d'identificació i de registre.

En el bloc 5, “Tractament digital d'imatges”, es donaran a conèixer, i en la mesura que siga possible es treballaran, les diferents tècniques i ferramentes d'edició d'imatges digitals.

En el bloc 6, “Edició de peces visuals”, s'editarà un muntatge audiovisual complet, tenint en compte el material original, el suport del producte final i l'audiència a què va dirigida.

En el bloc 7, “Disseny de bandes sonores”, es treballarà la música des d'un punt de vista filmic tenint en compte les possibles discapacitats visuals o auditives del receptor, per tal d'obtindre una senzilla producció amb unes característiques funcionals, expressives i comunicatives concretes.

En el bloc 8, “Qualitats tècniques de l'equipament de so idoni en ràdio i mitjans audiovisuals”, es mostrarà com sent l'oïda humana i quins sistemes de captació i registre sonor s'han anat utilitzant al llarg de la història conforme ha anat evolucionant la tecnologia en este àmbit.

En el bloc 9, “Equipament tècnic en projectes multimèdia” s'indicaran les prestacions que oferix un equip informàtic multimèdia per a obtindre un producte final adequat als requeriments de l'usuari a qui està destinat.

El bloc 10, “Elements transversals a l'assignatura” té com a objecte treballar la competència lingüística, la d'aprendre a aprendre, la digital, i la del sentit de la iniciativa i esperit emprenedor. Estos temes, que són transversals a l'àrea, comprenen continguts de diverses disciplines i el seu tractament s'aborda des de la complementaritat. Per això, no poden plantejar-se de manera paral·lela al desenrotllament del currículum de la matèria, sinó que han de ser inserits en la dinàmica diària del procés ensenyança-aprenentatge.

## Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura Imatge i So

## Curs 2n Batxillerat

Bloc 1: Recursos expressius utilitzats en produccions audiovisuals. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Recursos expressius: característiques funcionals, tipològiques i consecució d'objectius comunicatius	BL1.1. Analitzar críticament, a partir del visionat de productes audiovisuals o composicions fotogràfiques, els recursos expressius utilitzats, per a relacionar-los amb les característiques funcionals i tipològiques i determinar si s'han aconseguit els objectius comunicatius.	CAA CEC

Bloc 2: Anàlisi de situacions audiovisuals. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Tècniques i elements del llenguatge audiovisual Manteniment de la continuïtat narrativa i formal Teoria del muntatge audiovisual	BL2.1. Distingir les tècniques i els elements del llenguatge audiovisual, a partir d'escenes cinematogràfiques concretes de diversos gèneres, per a garantir la continuïtat narrativa, perceptiva, formal, de moviment, d'acció i de direcció de diferents productes fílmics.  BL2.2. Argumentar el tractament del temps, espai i idea o contingut d'un producte audiovisual per a determinar el muntatge del producte final, tenint en compte les diferents teories de muntatges desenrotllades al llarg de la història.	CEC CCLI CAA  CEC CD

Bloc 3: Elaboració de guions audiovisuals. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Guions audiovisuals: <i>storyboard</i> , idees temàtiques, estructura narrativa, guions (tècnics, audiovisuals i d'audiodescripció), processos, fases i recursos humans.	BL3.1. Establir imatge, so i música, tenint en compte les seues possibilitats expressives per a elaborar guions audiovisuals coherents, i identificar les diferents fases estandarditzades.  BL3.2. Relacionar els processos i fases amb els recursos humans necessaris per a elaborar una producció audiovisual.	CEC SIEE  SIEE

	BL3.3. Analitzar projectes audiovisuals, tant dramàtics com de ficció, per a definir la seua idea temàtica, <i>storyboard</i> , estructura narrativa i guió tècnic.	CEC
	BL3.4. Discernir entre un guió audiovisual i un guió d'audiodescripció per a iniciar la creació d'una producció audiovisual.	CCLI

Bloc 4: Captació d'imatges fotogràfiques i de vídeo. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Tècniques de captació Ajustos tècnics i d'identificació L'ull humà i els sistemes de captació i reproducció Suports de registre	BL4.1. Gravar peces audiovisuals aplicant tècniques de captació d'imatges i de vídeo, tenint en compte la composició estètica i narrativa de les imatges i els ajustos tècnics i d'identificació necessaris, per a reforçar l'expressivitat del producte final.  BL4.2 . Comparar el sistema de treball de l'ull humà amb els sistemes de captació i reproducció visual, i incidir en els diferents suports de registre, per a explicar el paral·lelisme existent entre ambdós.	CEC CD  CD

Bloc 5: Tractament digital d'imatges. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Tècniques i ferramentes d'edició.	BL5.1. Manipular digitalment les imatges amb ferramentes d'edició i per mitjà de tècniques de generació, processament i retoc d'imatges fixes, tractar color, format i contrast, per a garantir un producte coherent i adequat al suport final.	CD

Bloc 6: Edició de peces visuals. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Edició de continguts visuals.	BL6.1. Editar seqüències visuals amb l'equipament de postproducció adequat i amb la tècnica d'edició audiovisual idònia, tenint en compte el material original, el suport del producte final i l'audiència a què va dirigida, per a produir un muntatge audiovisual complet (com per exemple, un videoclip).	CD

Bloc 7: Disseny de bandes sonores. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
El llenguatge sonor en el cine i en la ràdio Productes d'audiodescripció i subtitulació per a discapacitats	BL7.1. Especificar les característiques funcionals, expressives i comunicatives del llenguatge sonor, per a analitzar una determinada banda sonora i elaborar una senzilla producció.	CEC
	BL7.2. Determinar, a partir d'una graella de programació radiofònica, les característiques dels diferents gèneres radiofònics, per a produir una banda sonora adequada.	CEC
	BL7.3. Avaluar els diferents productes d'audiodescripció i subtitulació per a atendre les necessitats de les persones amb discapacitats visuals o auditives, a l'hora d'interactuar amb un producte audiovisual.	CD CSC

Bloc 8: Qualitats tècniques de l'equipament de so idoni en ràdio i mitjans audiovisuals. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
L'oïda humana i el seu funcionament. Equipament de so en diferents entorns.	BL8.1. Analitzar el procés de captació del so per l'oïda humana i identificar les freqüències audibles.	CMCT CAA
	BL8.2. Reconèixer els diferents sistemes de captació i registre sonor, i veure l'evolució històrica, per a determinar les seues necessitats i prestacions tècniques en projectes audiovisuals.	CEC CD

Bloc 9: Equipament tècnic en projectes multimèdia. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Equips informàtics multimèdia: prestacions tècniques i operatives. Formats d'imatge, àudio i vídeo. Accessibilitat d'usuaris Exigències tècniques de mitjans d'exploració	BL9.1. Explicar les prestacions tècniques i operatives d'un equip informàtic i els seus programes, dins d'un entorn multimèdia, per a adequar les característiques del producte final al projecte o usuari a qui està destinat.	CD CSC

Bloc 10: Elements transversals a l'assignatura. Curs 2n Batxillerat		
---	--	--

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Estratègies de compressió oral.  Propietats textuais de la situació comunicativa.  Respecte en l'ús del llenguatge.  Estratègies lingüístiques i no lingüístiques.  Terminologia conceptual.  Estratègies de comprensió lectora.  Estratègies d'expressió escrita.  Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.  Estratègies de busca, selecció, síntesi i presentació de la informació.  Bibliografia.</p>	<p>BL10.1. Reconéixer la terminologia conceptual de la matèria i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL10.2. Interpretar textos orals procedents de fonts diverses i utilitzar les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL10.3. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit acadèmic o professional, i aplicar les normes de la prosòdia i la correcció gramatical, i ajustar-los a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL10.4. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit acadèmic o professional, utilitzar un llenguatge no discriminatori i aplicar les estratègies lingüístiques i no lingüístiques pròpies de la interacció oral.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL10.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzar les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL10.6. Escriure textos de l'àmbit acadèmic o professional en diversos formats i suports, cuidar els seus aspectes formals, aplicar les normes de correcció ortogràfica i gramatical i ajustar-les a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL10.7. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit acadèmic o professional, i citar adequadament la seua procedència.</p>	<p>CCLI CAA</p>

	<p>BL6.8. Buscar i seleccionar informació, a partir d'una estratègia de filtrat i de forma contrastada en pàgines web especialitzades, registrar-la en paper o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p>	CD
	<p>BL10.9. Col·laborar i comunicar-se, filtrar i compartit informació i continguts digitals, seleccionar la ferramenta de comunicació TIC més adequada, per a construir un producte o tasca col·lectiva. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres males pràctiques.</p>	CD
	<p>BL10.10. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descriure accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament i considerar diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p>	SIEE CAA CSC
	<p>BL10.11. Organitzar un equip de treball, distribuir responsabilitats i gestionar recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir de manera positiva en els altres, generar implicació en la tasca, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies i actuar amb responsabilitat i sentit ètic.</p>	SIEE CAA CSC
	<p>BL10.12. Gestionar de forma eficaç i amb motivació tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, prendre decisions raonades, assumir riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p>	SIEE CAA CSC
	<p>BL10.13. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic, utilitzar aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a consolidar els coneixements adquirits en la matèria, i conèixer com aplicar els diferents tipus llicències.</p>	CD

	BL10.14. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de la matèria, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	SIEE CAA CSC
--	---	--------------------

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: competència comunicació lingüística.

CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.

CD: competència digital.

CAA: competència aprendre a aprendre.

CSC: competències socials i cíviques.

SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: consciència i expressions culturals.