

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## 2º BACHILLERATO

### INTRODUCCIÓN

La Historia de la Filosofía aparece en el currículo como una forma de saber dual. Por un lado como un saber histórico que, junto con otras disciplinas de la misma naturaleza, dibujan los perfiles de la condición histórica del ser humano y de su pasado intelectual. Por otro lado, como saber filosófico, nos permite entender que la comprensión del pasado –lo que otros han pensado antes- es un conocimiento necesario para la adecuada interpretación y transformación del presente. La Historia de la Filosofía trata el pasado, más allá de la intención arqueológica, como una fuente rica de sugerencias y especulaciones, dignas de cuidadosa atención, en las que encuentra el impulso para una meditación filosófica actual.

En coherencia con lo anterior, la necesidad de esta asignatura en el Bachillerato consiste en que permite al alumnado reconocer cuáles son los hitos del pensamiento que nos constituyen como civilización, pero también procura instrumentos intelectuales para comprender las claves del presente de nuestra civilización, la occidental, mostrando que las ideas tienen una validez que en muchas ocasiones escapan al contexto temporal en el que se enuncian. En este sentido, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos. Las soluciones del pasado, su conocimiento, pueden ayudarnos para al menos plantear adecuadamente los interrogantes del presente. Desde una perspectiva docente este aspecto de la Historia de la Filosofía es capital y hace de la asignatura la mejor invitación al pensamiento crítico.

La Historia de la Filosofía, si bien aparece como una asignatura independiente de otras de carácter filosófico que aparecen a la ESO y el primer de bachillerato, debe ser entendida también como la culminación de un proceso intelectual. En esta asignatura se encuentra en los distintos autores, sistemas filosóficos o en un mismo periodo histórico una íntima relación entre las disciplinas filosóficas estudiadas con anterioridad y la presente asignatura, de modo que podemos considerar esta como la expresión más acabada y unificada de los contenidos filosóficos impartidos en Bachillerato y en la ESO. La unidad filosófica de la Historia de la Filosofía permite volver a presentar al alumnado, desde un punto de vista temporal, lo que en cursos anteriores ha estudiado.

Por ello la Historia de la Filosofía contribuye notablemente a la adquisición de los objetivos del Bachillerato. Con nuestra asignatura se contribuye al logro de una madurez personal en el alumnado, condición indispensable para el ejercicio de la ciudadanía activa y responsable. La actitud principal que el alumnado debe adquirir es, sin duda, la del espíritu crítico: no debe tomar por buenos planteamientos pasados, sino analizarlos autónomamente. Al mismo tiempo la asignatura tiene que ayudar a reflexionar sobre la necesaria igualdad antropológica y jurídica del ser humano y cómo es imprescindible superar planteamientos pasados –o actuales- que admiten algún tipo de desigualdad. La Historia de la Filosofía debe ayudar a comprender la dificultad del ideal igualitario y su permanente vigilancia.

Al igual que otras asignaturas, la Historia de la Filosofía contribuye al afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, condiciones mínimas de un filósofo y de un ciudadano que desee influir activamente.

La materia se estructura en cinco bloques. El primero de ellos está dedicado a los contenidos transversales, los cuales son aplicables a todos los estándares de aprendizaje del curso. Cabe destacar de este bloque su atención al texto filosófico como la realidad primordial que hay que trabajar con el estudiante. Y junto al texto, la utilización de las TIC como un instrumento de búsqueda, exposición y profundización de los contenidos textuales especificados por el profesor de la asignatura. El resto de los bloques desarrollan los contenidos por periodos históricos. Así el bloque 2 presenta la Filosofía Griega. Platón y Aristóteles son los autores principales y termina con un análisis de las corrientes helenísticas más importantes. El bloque 3 está reservado a la Filosofía Medieval. Partiendo del pensamiento Agustín de Hipona y de Tomás de Aquino, el alumno tratará filosofías anteriores, coetáneas y posteriores de estos autores. El bloque 4 trata la Filosofía Moderna y la Ilustración. Descartes, Hume y Kant, entre otros, son los filósofos a los que se dedicará más tiempo. El bloque 5 aborda la Filosofía Contemporánea. En este bloque final la

materia aborda lo más destacado del pensamiento contemporáneo, especialmente la obra de Marx, Nietzsche, los autores más destacados de la filosofía española y las principales corrientes del pensamiento del siglo XX. Termina el curso con un análisis de lo más destacado del pensamiento postmoderno y de las nuevas filosofías.

La asignatura incluye un lenguaje técnico muy preciso conceptual y lingüísticamente. La precisión conceptual educa a la mente a desprenderse de lo accesorio, identificarlo primeramente, y quedarse con lo característico o definitivo. Pero lo anterior debe saber expresarse mediante la palabra. La precisión y el rigor filosófico, predominantemente lingüístico, son estupendas herramientas cognitivas para el estudiante de la asignatura.

Si la Historia de la Filosofía hace un aporte muy valioso en cuanto a la adquisición de los objetivos de su etapa, otro tanto cabe decir sobre las competencias. Parece evidente que la competencia lingüística es la más trabajada. Además de lo ya apuntado, hay que subrayar que esta competencia busca que el alumnado posea ciertos valores y actitudes. Algunas de ellas ya se han destacado; sin embargo, hay otras también importantes como el diálogo como medio para resolver conflictos, el respeto a las normas o la curiosidad.

La competencia digital está muy presente también en la asignatura. Está muy asociada a la competencia de aprender a aprender. Porque la competencia digital no consiste solo en el uso de las TIC; pretende que el alumno busque y complemente la información dada por el profesor permitiéndole elaborar materiales filosóficos que pueda utilizar para su estudio. De esa manera el alumno añade a lo explicado en clase datos, contenidos o problemas que le permitan profundizar en sus conocimientos de la materia. Esta labor de autorregulación del alumno, para la que las TIC son de gran ayuda, permite que la Historia de la Filosofía sea una asignatura que no se reduzca a la explicación del profesor, sino que exija del estudiante una actitud activa e inquisitiva, ante los contenidos filosóficos impartidos.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Historia de la Filosofía contribuye poderosamente a las competencias sociales y cívicas. Éstas incluyen habilidades y destrezas diversas que confluyen en la necesidad de que el alumnado sepa interpretar los hechos sociales y pueda dar una respuesta correcta a los mismos. Las actitudes que se buscan son el diálogo, el respeto a las ideas ajenas, la capacidad de llegar a acuerdos, trabajar en equipo, etc. En este sentido la Historia de la Filosofía ayuda a cobrar conciencia de que no todas las ideas buscan un modelo de sociedad idéntico y que, por tanto, no todas tienen el mismo valor. Saber discriminar cuáles son las más semejantes a las de una sociedad democrática y abierta es un objetivo de una mente crítica. La competencia cívica descansa en el conocimiento reflexivo –crítico– de conceptos como los de ciudadanía, justicia, democracia, derechos civiles, etc. La Historia de la Filosofía ilustra la importancia de esos conceptos y muestra su evolución temporal.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la Historia de la Filosofía también trabaja la competencia sobre la conciencia de las expresiones culturales. Con este tipo de competencia se pretende introducir actitudes y valores que definen los estudios filosóficos del Bachillerato: libertad de expresión, diálogo entre culturas y en general un interés por la participación en la vida cultural y intelectual de la sociedad.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son: a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles. b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. c) Estructuras de

aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno. d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido, atendiendo a su singularidad, recursos a utilizar. El comentario de texto es un recurso imprescindible. Pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, el profesor valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se realicen debates.

### Contenidos y criterios de evaluación de la asignatura Historia de la Filosofía

#### Curso 2º Bachillerato

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Investigación · Herramientas de aprendizaje e investigación · Lectura de obras y textos de carácter filosófico. Análisis y síntesis · El comentario de texto · Aplicación de las TIC a la historia de la filosofía · Elaboración del vocabulario · Enumeración de las tesis fundamentales del autor · Redacción y disertación filosófica · Contextualización de los autores Diálogo · El diálogo filosófico y la argumentación	BL1.1. Analizar fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y de autores representativos y argumentar con claridad, oralmente y por escrito, las propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía.	CCLI CAA SIEE
	BL1.2. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	CCLI CAA
	BL1.3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	CAA CD
	BL1.4. Participar en diálogos y debates de manera razonada, contraponiendo las propias ideas con otras posiciones diferentes.	CCLI CSYC
	BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	SIEE

#### Bloque 2: La Filosofía en la Grecia Antigua. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El nacimiento de la filosofía en Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El paso del mito al logos.</li> <li>· Los presocráticos.</li> </ul> <p>Platón: la primera gran síntesis filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sócrates y los sofistas.</li> <li>· Platón y su contexto filosófico.</li> </ul> <p>Aristóteles y el Helenismo: el ocaso de la antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aristóteles y su contexto filosófico.</li> <li>· Helenismo: ética y ciencia.</li> </ul>	<p>BL2.1. Explicar el origen de la Filosofía en Grecia, enumerando sus conceptos y tesis principales, analizando el idealismo de Platón, enumerando sus conceptos y tesis principales, y explicando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL2.2. Explicar el sistema teleológico de Aristóteles, enumerando sus conceptos y tesis principales.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL2.3. Reconocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo enumerando sus conceptos y tesis principales.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL2.4. Relacionar la filosofía platónica y aristotélica, comparando sus puntos comunes y sus diferencias, con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL2.5. Relacionar la filosofía aristotélica, comparando sus puntos comunes y sus diferencias, con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL2.6. Comparar las similitudes y diferencias entre las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, y exponer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, el contexto socio-histórico y cultural de la época y la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>BL2.7. Explicar la influencia del platonismo en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y evaluar críticamente su discurso.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL2.8. Juzgar la influencia del aristotelismo en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p>	<p>CSC CAA</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El pensamiento cristiano medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cristianismo y filosofía.</li> <li>· Las relaciones razón-fe.</li> </ul> <p>La elaboración del pensamiento cristiano en la patrística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Agustín de Hipona. El autor y su contexto histórico.</li> </ul> <p>La síntesis filosófica de la escolástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La Escolástica cristiana, la filosofía islámica y el pensamiento judío.</li> <li>· Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>· La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam.</li> </ul>	<p>BL3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las enumeración de los conceptos e ideas fundamentales de Agustín de Hipona.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL3.2. Analizar la síntesis de Tomás de Aquino, a través de las enumeración de los conceptos e ideas fundamentales del autor.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL3.3. Describir alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam y la separación de la razón y la fe.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL3.4. Comparar las ideas fundamentales de Agustín de Hipona con las de otros Padres de la Iglesia.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL3.5. Explicar la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándola y comparándola con el agustinismo, la filosofía árabe y judía, y el nominalismo.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL3.6. Relacionar el pensamiento de Agustín de Hipona y de Tomás de Aquino (la defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia) con el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales que se produjeron en la Edad Media y la reflexión crítica de Guillermo de Ockam con el inicio de la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia moderna.</p>	<p>CSC CEC</p>

Bloque 4: La Filosofía en la Modernidad. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El pensamiento renacentista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.</li> <li>· El realismo político de Maquiavelo.</li> <li>· La revolución científica.</li> </ul> <p>Racionalismo y empirismo: el nacimiento de la modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</li> </ul>	<p>BL4.1. Explicar el giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento haciendo hincapié en el nuevo humanismo, en la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, en las implicaciones de la Revolución científica., y enumerar las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelismo.</p>	<p>CEC CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hume y Locke. Los autores y su contexto filosófico.</li> <li>La ilustración: el triunfo de la razón.</li> <li>· La Ilustración francesa. Rousseau.</li> <li>· El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</li> </ul>	<p>BL4.2. Exponer las tesis del racionalismo de Descartes enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p> <p>BL4.3. Identificar el empirismo de Hume y Locke, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p> <p>BL4.4. Describir los principales ideales de los Ilustrados franceses enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p> <p>BL4.5. Identificar el idealismo crítico de Kant, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p> <p>BL4.6. Relacionar el giro del pensamiento occidental en el Renacimiento, la investigación del conocimiento de F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y de N. Maquiavelo.</p> <p>BL4.7. Comparar las tesis fundamentales del racionalismo de Descartes, la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza.</p> <p>BL4.8. Relacionar las tesis fundamentales del empirismo de Hume y las del liberalismo político de Locke.</p> <p>BL4.9. Exponer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando especialmente en el pensamiento de J. J. Rousseau.</p> <p>BL4.10. Comparar las tesis fundamentales del idealismo crítico de Kant con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau.</p> <p>BL4.11. Explicar la influencia del racionalismo y el empirismo en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>BL4.12. Explicar la importancia del pensamiento de Rousseau y de Kant en el surgimiento de la democracia y en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>CEC CSC</p> <p>CEC CSC</p> <p>CEC CSC</p> <p>CEC CSC</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque 5: La Filosofía Contemporánea. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>El siglo XIX: el nacimiento de una nueva época.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Marx. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>· Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</li> </ul> <p>La filosofía del S XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La filosofía española: Unamuno, Ortega, Zubiri.</li> <li>· Principales corrientes del s. XX: Fenomenología-hermenéutica, filosofía analítica, Escuela de Frankfurt.</li> </ul> <p>Últimas tendencias en la filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El pensamiento postmoderno.</li> <li>· Nuevas filosofías: feminismo, ecologismo, pacifismo, etc.</li> </ul>	<p>BL5.1. Explicar el materialismo histórico de Marx, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL5.2. Explicar el vitalismo de Nietzsche, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL5.3. Explicar las principales ideas de la filosofía española del s. XX, en especial el raciovitalismo de Ortega y Gasset, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL5.4. Identificar las ideas de las principales corrientes de pensamiento del s. XX, en especial la Escuela de Frankfurt, la Fenomenología-hermenéutica y la Filosofía Analítica, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>BL5.5. Comparar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL5.6. Relacionar el vitalismo de Nietzsche con el vitalismo de Schopenhauer.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL5.7. Confrontar el raciovitalismo de Ortega y Gasset con figuras tanto de la Filosofía Española, (Unamuno o Zubiri), como del pensamiento europeo.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL5.8. Contrastar la racionalidad dialógica de Habermas con la filosofía crítica de otros autores de la Escuela de Frankfurt, así como con los principales conceptos de las corrientes de pensamiento del s. XX.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL5.9. Explicar la influencia del materialismo histórico de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL5.10. Detectar la influencia del vitalismo de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>CSC</p>

	BL5.11. Explicar las influencias que recibe Ortega y Gasset y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	CSC
	BL5.12. Reconocer la influencia de las ideas de las principales corrientes de pensamiento del s. XX, en especial de la Escuela de Frankfurt, en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	CSC
	BL5.13. Evaluar la repercusión de los filósofos postmodernos en el pensamiento actual y en el desarrollo de la cultura contemporánea.	SIEE CEC

#### COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.