

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

ESO I BACHILLERAT

INTRODUCCIÓ

La Primera Llengua Estrangera constitueix una prioritat en el bagatge vital de l'individu en un món en contínua expansió. Es fa necessari un perfil plurilingüe i intercultural perquè siga possible la seua integració i participació en diversos contextos i situacions, així com per a disposar de millors oportunitats a nivell personal, públic, acadèmic i professional.

La llengua estrangera faculta l'alumnat per a estar en contacte amb realitats culturals diferents; en este sentit els aspectes socioculturals i sociolingüístics, que es deriven de l'aprenentatge de les llengües estrangeres, serviran d'instrument al coneixement d'altres cultures, sensibilitats i formes de fer que configuraran en l'alumnat una visió holística per a facilitar la relativització dels postulats propis i que redundarà en una construcció equilibrada de la seua persona. Per tant, cal recalcar l'efecte beneficiós que produïx l'aprenentatge d'altres llengües en la percepció de la diversitat de la nostra societat, en l'acceptació de les diferències existents com a factor enriquidor i en el desenrotllament de la comprensió, la tolerància i la valoració d'altres identitats culturals.

En el context acadèmic, l'alumnat tindrà la possibilitat d'aprendre alguna matèria en una llengua estrangera i, possiblement, participarà en algun programa europeu o en viatges d'estudis. En un futur pròxim podrà cursar un any acadèmic en universitats o realitzar pràctiques professionals en altres països. En el context professional, el domini de llengües estrangeres brindarà a l'individu oportunitats laborals en altres països.

Així mateix, s'ha demostrat que l'adquisició d'una o diverses llengües addicionals produïx beneficis cognitius i inclús retarda l'aparició de trastorns neurodegeneratius.

En les següents pàgines es presenten, en forma esquemàtica, els continguts, els criteris d'avaluació i les competències clau relacionades amb cada criteri que conformen, per a cada nivell, el currículum de les següents llengües estrangeres: alemany, francès, anglès i italià. Els continguts, criteris d'avaluació i competències clau estan organitzats en cinc grans blocs. Es destaca el caràcter cíclic i acumulatiu dels criteris d'avaluació i dels continguts, atenent a la metodologia pròpia d'esta matèria. Els quatre primers es corresponen amb les quatre activitats de llengua que constitueixen l'eix de les ensenyances de les llengües estrangeres com proposa el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MCERL): el bloc 1 és la comprensió de textos orals; el bloc 2, la producció de textos orals: expressió i interacció; el bloc 3, la comprensió de textos escrits i el bloc 4, la producció de textos escrits: expressió i interacció. El valor curricular de cada un dels quatre blocs lingüístics és exactament el mateix. A estos blocs específics de llengua se li suma un quint bloc dedicat als elements transversals.

Cada bloc de contingut, al seu torn, està compost per sis apartats: les estratègies, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, les funcions comunicatives, el lèxic, les expressions i modismes d'ús freqüent, les estructures morfosintàctiques i discursives; els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i els patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

Els quatre primers apartats dels blocs de continguts són comuns per als quatre idiomes d'este currículum. Els continguts per a les estructures morfosintàctiques i discursives i per als patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives es desenrotllen per separat per a cada idioma.

D'altra banda, la composició dels criteris d'avaluació permet obtindre evidències de l'exercici esperat per a cada nivell, de forma progressiva. Consistixen en processos de diferent complexitat combinats amb continguts de diferents tipus i de distinta naturalesa d'execució. La seua adquisició garantix la completa consecució dels coneixements, les competències i els processos dels estàndards d'aprenentatge del Reial Decret 1105/2015.

Es consideren criteris d'avaluació relacionats amb les competències clau els que avaluen directament la competència en qüestió, és a dir, els que tenen un procés que fa referència directament a la consecució d'esta competència.

La Primera Llengua Estrangera contribuïx, en primer lloc, i de manera fonamental, al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística, no sols en llengües estrangeres sinó també respecte a les llengües maternes i oficials. D'una banda, l'aprenentatge de qualsevol idioma ha d'aproximar-se al procés d'adquisició de les llengües maternes per a produir uns resultats de caràcter natural i directament aplicables a l'ús lingüístic en el món real; d'altra, la reflexió conscient i el desenvolupament sistemàtic de competències variades que comporta l'aprenentatge de qualsevol idioma pot estendre's a les llengües maternes, ja que hi ha una competència subjacent comuna a totes les llengües que l'individu domina i aprén.

L'ús eficaç de les llengües estrangeres suposa necessàriament una visió oberta i positiva de les relacions amb els altres, visió que es materialitza en actituds de valoració i respecte cap a totes les llengües i cultures, cap a altres persones els usos, valors i creences de les quals difereixen dels propis, així com en l'apreciació del caràcter relatiu de costums, pràctiques i idees. Esta circumstància ha d'entendre's com una oportunitat única per a l'enriquiment mutu i la resolució de conflictes de manera satisfactòria per a totes les parts. Les competències socials i cíviques, i la consciència i les expressions culturals, tant les circumscrites als entorns més immediats com les pròpies d'àmbits cada vegada més amplis d'actuació, formen així part de les habilitats que comprén una competència intercultural integrada en l'aprenentatge de llengües estrangeres. Els criteris d'avaluació dels tipus: aspecte sociocultural i sociolingüístic i de funcions comunicatives estan especialment vinculats amb estes competències clau.

En el procés mateix d'aprenentatge d'una llengua estrangera es desenvolupa una altra competència bàsica, la d'aprendre a aprendre, per la qual cosa el currículum incidix en el caràcter procedimental de tots els seus elements constituents i de les seues relacions. Els continguts necessaris per a aconseguir els estàndards d'aprenentatge, el grau d'adquisició dels quals es valora amb l'aplicació dels criteris d'avaluació descrits també com a accions, són considerats continguts competencials; açò és, tot allò que l'estudiant ha de saber, saber utilitzar i saber incorporar al seu perfil de competències de forma simultània. El currículum ajuda l'alumnat a desenvolupar la capacitat d'aprendre a aprendre, estableix de manera transparent i coherent els objectius o resultats pretesos, determina el que necessiten aprendre per a assolir els objectius, i indica les estratègies que poden aplicar per a aconseguir-ho. Marcar-se objectius de divers caràcter segons les necessitats de construcció del perfil personal de competències és, així mateix, el primer pas per a un eficaç aprenentatge autònom i al llarg de la vida.

L'enfocament orientat a l'acció adoptat en el currículum bàsic es concentra en l'estudiant, que és qui aprén, construeix les seues competències i les utilitza, tant per a dur a terme les tasques d'aprenentatge en l'aula com per a la comunicació real. Per tant, la matèria de Primera Llengua Estrangera contribuïx decisivament al desenvolupament del sentit de la iniciativa, en especial pel que fa a les activitats d'expressió i interacció oral i escrita, en les quals, des de la seua mateixa planificació, l'alumnat ha de prendre decisions sobre què dir i com fer-ho, a través de quin canal i amb quins mitjans, en quines circumstàncies, depenent de les expectatives i les reaccions dels interlocutors o corresponents, tot això a fi de complir el propòsit comunicatiu amb el major grau possible d'èxit. L'elecció i aplicació conscient de les estratègies de comunicació, d'organització del discurs, de control sobre la seua execució i reparació, preparen els estudiants per a assumir les seues responsabilitats, trobar seguretat en les seues pròpies capacitats, reforçar la seua identitat i regular el seu comportament i el seu propi aprenentatge.

L'articulació clara i convincent de pensaments i idees i la capacitat d'assumir riscos, junt amb la gestió adequada de la interacció i l'estímul que suposa comunicar-se en altres llengües per a afrontar nous reptes o resoldre problemes en escenaris complexos, són fonamentals en el desenvolupament de l'esperit emprenedor. Les llengües estrangeres són a més la porta a un món d'infinites possibilitats en el terreny laboral i professional, i el currículum pretén fomentar l'emprenedoria com a actitud davant de la vida, mitjançant la incorporació d'activitats concretes en què l'estudiant aprén a ser crític, creatiu i compromés també en estos contextos.

L'activitat lingüística es realitza en gran part a través de mitjans tecnològics, arreglats en el currículum com a suports freqüents dels textos orals i escrits, per la qual cosa la competència digital és part substancial de la competència comunicativa. Estos mitjans tecnològics faciliten l'autoaprenentatge, l'autoavaluació i la interacció

oral i escrita en contextos virtuals.

Quant a les competències bàsiques en ciència i tecnologia, la Primera Llengua Estrangera pot contribuir facilitant i expandint l'accés a dades, procediments i tècniques d'investigació, fent possible un intercanvi més directe i fructífer entre comunitats científiques, i propiciant la construcció conjunta del saber humà.

La presència dels elements transversals en els criteris d'avaluació és part dels aprenentatges vinculats a les competències. La comprensió lectora està molt relacionada amb el bloc 3 en la seua totalitat, i té com a objectiu un progressiu acostament a la literatura, que referma els hàbits lectors, la creativitat, la consciència crítica i el gaudi estètic. L'expressió oral es troba en el bloc 2 a través de la producció i la interacció; el bloc 4 es dedica a la producció i la interacció escrites. La comunicació audiovisual es pretén desenrotllar des de tots els blocs en els criteris d'avaluació del tipus estratègies d'aprenentatge. Els recursos digitals són ferramentes essencials per a iniciar l'alumnat en mecanismes autònoms per a l'aprenentatge d'una llengua estrangera, adaptats als nivells i a les destreses comunicatives, amb un paper fonamental, com a element transversal, en activitats d'avaluació per a registres orals.

A través dels continguts de la matèria es troben els elements transversals del bloc 5, com ara: l'esperit emprenedor a través del desenrotllament de l'autoconfiança, la resolució pacífica de conflictes, el respecte a la llibertat, a la justícia i als drets humans, l'equitat i la inclusió de persones amb discapacitat.

Este currículum incorpora plantejaments metodològics i didàctics coherents amb el desenrotllament de les competències clau, l'aprenentatge en contextos reals dels elements transversals i dels continguts de la Primera Llengua Estrangera; integra les competències amb la resta d'elements del currículum per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyança-aprenentatge.

La competència es contempla com a coneixement en acció, a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenrotllar tant en el context educatiu formal com en els contextos educatius no formals i informals.

L'aprenentatge està centrat en els estudiants, per a això, el rol del docent és fonamental com a facilitador de l'aprenentatge, ja que ha de proporcionar tasques que possibiliten l'acció dels estudiants sobre les quatre activitats de llengua: comprendre i produir textos orals i escrits a través de la producció i de la interacció.

L'aprenentatge dialògic promou la interacció perquè es produïska l'aprenentatge; per tant, el docent haurà de proporcionar situacions d'interacció, que siguen diverses, en què el diàleg estiga basat en relacions d'igualtat i no de poder, la qual cosa significa que cada individu té coneixement a aportar. La igualtat i la diferència es convertixen en valors compatiblement i mútuament enriquidors. Esta concepció d'aprendre de tots encaixa amb la teoria de la zona de desenrotllament pròxim de Vygotsky i amb la destresa de més alt nivell cognitiu de la taxonomia de Bloom, que significa que quan algú compartix coneixement no sols es beneficia qui el rep, sinó també qui l'aporta. Les estructures d'aprenentatge cooperatiu asseguren la interacció entre companys i amb altres membres de la comunitat educativa i de l'entorn, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenrotllen noves habilitats i estratègies que puguen aplicar a situacions semblants en diferents contextos.

L'aprenentatge situat o contextualitzat emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que els estudiants hauran de resoldre i que els permetran adquirir la competència necessària. El paper actiu i autònom de l'alumnat conscient de ser responsable del seu propi aprenentatge ha de ser reforçat per una gran varietat de mètodes actius que afavorisquen la seua implicació i per formes d'aprendre a aprendre i autoavaluació a través de recursos com la biografia i el dossier del Portfolio Europeu de les Llengües.

Seguint les orientacions del MCERL, la finalitat principal de la matèria de Primera Llengua Estrangera és la comunicació. Este enfocament comunicatiu significa que la gramàtica no constituïx un objectiu, sinó una ferramenta per a la comunicació. L'alumnat, en primer lloc, ha de ser capaç d'usar la llengua estrangera i, posteriorment, de perfeccionar-la. Quan s'inicia el procés d'adquisició d'una llengua estrangera és normal que es produïsquen errors, per això és important que es duga a terme un adequat tractament de l'error, penalitzant únicament els errors que obstaculitzen la comunicació en els primers nivells de l'Educació Secundària Obligatoria.

El currículum de Primera Llengua Estrangera, en anglés, partix d'un nivell A2; en canvi, en les altres llengües estrangeres s'inicia en un nivell A1.

Des de fa anys, el sistema educatiu valencià és bilingüe; per tant, s'ha d'utilitzar un enfocament metodològic comú i integrador per a totes les llengües, oficials i estrangeres, que facilite les transferències entre estes.

Amb la implantació del Decret 127/2012 de plurilingüisme, tots els centres públics i concertats incorporen progressivament almenys un mòdul, àrea o matèria de contingut no lingüístic en una llengua estrangera, segons el calendari d'aplicació del seu únic annex. Per això, és imprescindible no sols un tractament integrat de les llengües, sinó també un tractament integrat d'estes amb els continguts. Este enfocament es fomenta des de la matèria de contingut no lingüístic i des de la matèria de Llengua Estrangera, de forma que proporcione als estudiants les estratègies d'aprenentatge per a comprendre i produir textos orals o escrits, continus o discontinus i que facilite l'ús de la llengua com a vehicle d'aprenentatge. L'alumnat constitueix el centre de l'aprenentatge; el professorat, partint dels coneixements previs dels estudiants, proposa el treball per projectes o l'aprenentatge basat en tasques, amb sentit per a la vida, realitzats en agrupaments flexibles.

La didàctica dels quatre blocs lingüístics del currículum de la primera llengua estrangera es correspon amb les quatre activitats de llengua que proposa el MCERL que es treballen de forma integrada. Amb l'adquisició de les estratègies d'aprenentatge pròpies de cada bloc, l'alumnat desenrotllarà la competència d'aprendre a aprendre. Per tant, les situacions d'aprenentatge que s'han de plantejar han de potenciar i facilitar el treball individual, cooperatiu i dialogat amb el professorat i amb els companys. La construcció conjunta de produccions permet l'expressió de valoracions, pensaments, opinions i idees que possibiliten processos de reflexió, de responsabilitat i de lideratge compartits.

Els criteris d'avaluació estan redactats com resultats d'aprenentatge i inclouen processos de diferent complexitat, continguts de diferent tipus i contextos de realització adequats a la naturalesa de l'execució dels aprenentatges en contextos reals.

Els criteris d'avaluació són el primer referent del procés d'ensenyança-aprenentatge en este currículum i en les seues posteriors concrecions curriculars en els centres i en les aules. Dels principis d'avaluació es deriven els principis metodològics i didàctics. Tant uns com altres es consensuen per a tot l'equip docent, en particular per al professorat de llengües, oficials i estrangeres.

Seguint les orientacions del MCERL, les cinc competències comunicatives a avaluar són: la lingüística, la discursiva, la sociolingüística, l'estratègica i la pragmàtica, que estan incloses en els sis apartats de cada bloc lingüístic.

La competència lingüística inclou les subcompetències lèxica, gramatical, semàntica, fonològica, ortogràfica i ortoèpica. La competència discursiva versa sobre l'organització d'idees i informació, marcadors discursius, coherència i cohesió. La competència sociolingüística se centra en aspectes referits al registre i adequats als receptors i a les situacions, a l'ús de les funcions i a la interacció. La competència estratègica consisteix en la planificació de la producció comunicativa, la utilització d'estratègies compensatòries receptives i productives, l'habilitat per a enfrontar-se a situacions impredecibles i respondre de manera espontània. La competència pragmàtica es referix al llenguatge directe i indirecte, a l'ús i comprensió del llenguatge figurat, als dobles sentits, a la ironia, al sarcasme i a altres intencions comunicatives.

L'avaluació de la competència comunicativa ha de basar-se en els principis següents: validesa, fiabilitat, facilitat d'administració, impacte positiu i imparcialitat, i fomentar la responsabilitat de l'estudiant a través de l'autoavaluació.

Els criteris d'avaluació inclouen procediments i instruments d'avaluació adequats als diferents tipus d'aprenentatge com ara proves objectives, entrevistes, dossiers, qüestionaris, escales d'observació, i rúbriques, així com als distints tipus d'avaluació i d'autoavaluació.

Els continguts i els criteris d'avaluació s'han seqüenciat de forma progressiva i diferenciada per a facilitar la identificació i avaluació dels aprenentatges bàsics de cada nivell, facilitant així l'atenció a la diversitat des de les programacions d'aula i la continuïtat dels aprenentatges entre nivells i etapes. Esta progressió diferenciada també permet la programació i l'avaluació dels aprenentatges de reforç o ampliació i la realització de les adaptacions curriculars per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, ja que en facilita la inclusió.

Continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura Primera Llengua Estrangera

Curs 1r ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema: identificació de situacions semblants. Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, anuncis, informes, notícies, cançons, historietes, podcasts, videoconferències, etc. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial i punts principals. Formulació d'hipòtesis raonables sobre contingut i context. Inferència i formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics: idees explícites i paralingüístiques: modulació de la veu.. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, soroll ambiental, etc. Tècniques d'escolta activa: escoltar sense interrompre, mostrar atenció, interès i empatia. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments o despedides. Patrons de comportament: expressions facials i gestos. Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens. Registre: diferenciar una situació formal d'una informal. Convencions socials: comportament en invitacions, festes, etc. Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, agrair i felicitar. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés; lletrejar i demanar que es lletrege una paraula; demanar que algú parli més lentament. Descripció de persones, objectes i llocs. Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat.	BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic i educatiu i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge. BL1.2. Detectar en textos orals, de manera guiada i quan estos apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions, manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL1.3. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals molt breus clarament estructurats i en diferents suports. BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals molt breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext. BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports.	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CSC CCLI CAA CCLI

Plans i projectes. Petició i oferiment d'informació sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats. Petició de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa. Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris. Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitacions i instruccions. Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Formació de paraules molt freqüents. Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Composició del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació al text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada. Execució Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text. Confiança en si mateix i assertivitat. Revisió de la tasca o del missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut després de valorar els dificultats i els recursos disponibles. Coavaluació de la producció oral. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: Modificació de paraules de significat paregut. Definició o reformulació d'un terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Sol·licitud d'ajuda. Ús de tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar díctics o realitzar accions que aclarisquen el significat). Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent: gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal i proxèmica. Interacció oral: fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula. Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics	BL2.1. Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions. BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL2.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús freqüent amb creativitat. BL2.4. Utilitzar, en situacions de comunicació habituals clarament estructurades, de manera guiada, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran mesura de l'actuació de l'interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciats, de forma clara, mitjançant l'ús dels patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interrompen la comunicació.	CCLI CAA SIEE CCLI CSC CEC CCLI CAA SIEE CD CCLI CAA CSC CCLI

Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments o acomiadaments. Patrons de comportament: expressions facials i gestos. Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens. Registre: diferenciar una situació formal d'una informal. Convencions socials: comportament en invitacions, festes, etc. Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, acomiadar-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, agrair i felicitar. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés; lletrejar i demanar que es lletrege alguna cosa; demanar que algú parli més lentament. Descripció de persones, objectes i llocs. Narració d'accions habituals o del moment present, d'accions i situacions del passat, de plans i projectes. Petició i oferiment d'informació sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa. Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris. Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions. Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte. Ús del llenguatge com a eina per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció) Formació de paraules molt freqüents. Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn		
---	--	--

Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus de text, la seua estructura i el seu format: anuncis, informes, cartes i correus electrònics, cançons, receptes, historietes. Identificació del registre formal, informal i neutre. Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió del text. Comprensió automatitzada de paraules d'alta freqüència en distints contextos de lectura. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals. Formulació d'hipòtesis raonables sobre contingut i context i estructura del text. Predir el tema.	BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos molt breus, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu. BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris o no literaris, molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text. BL3.3. Detectar en textos escrits, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als	CCLI CAA CCLI CCLI CSC CEC

Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Comprovació d'hipòtesis inicials amb elements del text. Utilització de diccionaris, monolingües i bilingües, tant en format imprès com digital. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments o despedides. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens. Registre: diferenciar una situació formal d'una informal. Convencions socials: comportament en invitacions, festes, etc. Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, agrair i felicitar. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés; lletrejar i demanar que es lletrege alguna cosa; demanar que algú parli més lentament. Descripció de persones, objectes i llocs. Narració d'accions habituals i situacions del moment present i del passat. Plans i projectes. Peticció i oferiment d'informació sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa. Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris. Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions. Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció poètica del llenguatge.	costums, a les celebracions, a les manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL3.4. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, per a la comprensió de textos escrits molt breus, clarament estructurats i en diferents suports. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits molt breus, en diferents suports, amb suport audiovisual i del context i del cotext.	CCLI CCLI CAA
---	---	---------------------------------

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Formació de paraules molt freqüents. Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques; puntuació; convencions tipogràfiques; abreviatures; símbols d'ús comú; convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció escrita Planificació Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Ús d'organitzadors gràfics per a generar	BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, i educatiu, aplicant les estratègies de	CCLI CAA

idees. Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics. Busca d'informació en fonts preseleccionades. Execució Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica. Fonamentada en els coneixements previs de lèxic i expressions familiars. Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per a transmetre el significat desitjat. Revisió. Reajustament de la tasca per a millorar el contingut i la claredat de l'expressió escrita i simplificar el missatge inicial després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara disculpes, agraïments o despedides. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les normes de cortesia i les mostres de respecte entre persones de diferents cultures i orígens. Registre: diferenciar una situació formal d'una informal. Convencions socials: comportament en invitacions, festes, etc. Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: saludar, despedir-se, presentar-se o presentar algú, demanar disculpes, agrair i felicitar. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar que s'entén o preguntar si s'ha entés; demanar que es lletrege alguna cosa; demanar que algú parli més lentament. Descripció de persones, objectes i llocs. Narració d'accions i situacions habituals del moment present i del passat. Plans i projectes. Petició i oferiment d'informació sobre dades personals, llocs, horaris, dates, preus i quantitats; de permís o d'ajuda per a fer alguna cosa.	planificació, execució i revisió amb creativitat. BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes amb creativitat. BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, de manera guiada, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.	CCLI CSC CEC CCLI CCLI CSC
---	--	---

Expressió del coneixement, la seguretat, el dubte, l'acord, la satisfacció i els seus contraris. Expressió de la voluntat, l'orde i la prohibició. Invitar i donar instruccions. Expressió de sensacions físiques i estats d'ànim. Expressió de sentiments com el plaer o l'afecte. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció) Formació de paraules molt freqüents. Iniciació d'algunes col·locacions bàsiques. Vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització com ara busca en blogs, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC i de les audiovisuals per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals. Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Escalat, rotació i retall d'imatges. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades especialitzades i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.	CD
	BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD CSC
	BL5.3. Crear i editar continguts digitals com ara documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, i coneixen com aplicar els diferents tipus de llicències.	CD
	BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.	SIEE
	BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	SIEE CAA
	BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències	SIEE

d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Presa de decisions vocacional. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari termes conceptuals del nivell educatiu.	que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències. BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes i assumir diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, i recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	SIEE CSC CAA CCLI CAA
---	--	---

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 1r ESO

Alemanys	Francés	Anglès	Itàlia
Identificació i articulació de fonemes vocàlics breus: /a/ (z.B. <i>Fall</i>), /ɛ/ (z.B. <i>weg</i>), /ɪ/ (z.B. <i>in</i>), /ɔ/ (z.B. <i>Post</i>) /ʊ/ (z.B. <i>Mutter</i>); identificació de la metafoia (Umlaut ä,ö,ü): /ɛ/ (z.B. <i>Männer</i>), /œ/ (z.B. <i>Hölle</i>), /ʏ/ (z.B. <i>füllen</i>); identificació de la correspondència entre els diftongs ei, ie, eu, äu i els seus valors fonològics: /aɪ/ (z.B. <i>nein</i>), /i:/ (z.B. <i>sie</i>), /ɔʏ/ (z.B. <i>Deutsch, läuten</i>); identificació dels fonemes consonàntics /χ/ i els seus al·lòfons <i>ach-Laut</i> [χ] (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>), i <i>ich-Laut</i> [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>), /v/ (z.B. <i>was, Visum</i>), /r/ i els seus al·lòfons [R], (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>), [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics (p. ex. /y/ de <i>une, lune</i>; /o/ de <i>stylo, jaune, beau</i>; /u/ de <i>où, jour</i>; /œ/ de <i>fleur</i>; /ø/ de <i>deux, feu</i>; /ɛ/ de <i>faire, mère, vert</i>); vocals nasals (p. ex. /õ/ de <i>bon</i>; /ã/ de <i>dans</i>); semivocals (p. ex. /wa/ de <i>moi, noir</i>); consonants sonores (p. ex. /ʒ/ de <i>jour, manger</i>; /z/ de <i>zoo, musique</i>; /ʃ/ de <i>chat, chien</i>); consonants sordes (p. ex. /s/ de <i>sac, français, passer, ici</i>); discriminació (p. ex. /v/ de <i>veau</i>; /b/ de <i>beau</i>); pronunciació de consonants finals. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços obligatoris (entre pron. Suj. + V.; det. + V.; être en 3a pers. + complement); elisió de la vocal <i>e</i> en els monosíl·labs (p. ex. <i>qu'elle, j'ai, d'yeux</i>).	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; discriminació entre vocals llargues i curtes de distinta qualitat vocàlica (p. ex. /ɪ/ de <i>fill</i> i /i:/ de <i>feel</i>); identificació i articulació de sons consonàntics bàsics (p. ex. /s/ i /z/ en la terminació -s de plurals i <i>present simple</i>); comparació amb els sons d'altres llengües conegudes. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació i elisió bàsics.	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; consonants sonores (p. ex. /dʒ/ de <i>giorno, mangiare</i>; /z/ de <i>chiesa</i>; /ʎ/ de <i>gli, figlio</i>); consonants sordes (p. ex. /ʃ/ de <i>sciopero</i>, /tʃ/ de <i>cena</i>, /s/ de <i>passare</i>); discriminació (p. ex. /b/ i /v/ de <i>bevo</i>); dobles consonants. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives

Curs 1r ESO

Alemanys	Francés	Anglès	Itàlia
Expressió de l'entitat: substantius comuns i propis; substantius compostos;	Expressió de l'entitat: articles determinats, indeterminats i contractes;	Expressió de l'entitat: substantius comptables, in comptables i compostos;	Expressió de l'entitat: articles determinats, indeterminats; substantius;

articles determinats i indeterminats; pronoms personals; pronoms i adjectius demostratius (<i>dieser, dieses, diese</i>); la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu i datiu (de manera receptiva). Expressió de l'existència: <i>Adv. + sein (nicht)</i> (z.B. <i>bier, da, ist (nicht)</i>). Expressió de la qualitat: <i>sein + Adj.</i> (z.B. <i>Sie ist nett; sehr gut, schlecht</i>). Expressió de la quantitat: singular i plural; nombres cardinals i ordinals; pronoms indefinits (<i>alle, niemand</i>); grau (z.B. <i>gern, lieber, am liebsten</i>). Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>gern, so, sehr</i>); partícules modals (<i>denn, doch</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>ja, doch</i>). La negació: oracions negatives amb <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts</i>. La interrogació: oracions interrogatives totals i parcials (<i>W-Frage, Ja/Nein-Frage</i>); pronoms i adverbis interrogatius (<i>was, wer, wen; wo, woher, wie, wann</i>); signes d'interrogació. L'exclamació: <i>Wie + Adj.</i> (z.B. <i>Wie schön!</i>); interjeccions (<i>ach, na ja</i>) oracions exclamatives (z.B. <i>Das ist aber schön</i>); signes d'exclamació. Expressió del temps: present (<i>Präsens</i>;	substantius; pronoms personals subjecte, pronoms tòpics; introducció del pronom <i>on</i>; els presentatius (p. ex. <i>c'est, voilà, ce sont</i>); la possessió (adjectius possessius d'un únic posseïdor). Expressió de l'existència: <i>il y a, il n'y a pas de</i>. Expressió de la qualitat: <i>être + Adj.</i> (p. ex. <i>Elle est sympathique</i>); els adjectius regulars. Expressió de la quantitat: singular i plural; plurals regulars i irregulars; nombres cardinals fins a 2 xifres; introducció als nombres ordinals; introducció als articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un peu, trop, assez, beaucoup, un pot, un tube</i>). Expressió del mode: adverbis de mode en <i>-ment</i>. L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>oui</i>). La negació: oracions negatives amb <i>ne...pas i pas de</i>. La interrogació: oracions interrogatives amb <i>qui, que, comment, pourquoi, où, qu'est-ce que, qui est-ce, est-ce que?</i>; <i>quel + nombre?</i> (p. ex. <i>Quel âge tu as?</i>); <i>quel + verbe?</i> (p. ex. <i>Quel est ton prénom?</i>); respostes (<i>si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus</i>). L'exclamació: expressions (p. ex. <i>Oh là là!, On y va!</i>); interjeccions (p. ex. <i>Oui!</i>,	pronoms personals; articles determinats, indeterminats; adjectius demostratius; la possessió (adjectius i pronoms possessius, genitiu saxó). Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there is/are, there was/were</i>). Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>too, really, a little</i>). Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>a lot, (a) few</i>). Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (<i>easily, hard, by post</i>). L'afirmació: oracions afirmatives. La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no + noun</i> (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>). La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions; Aux. Questions; tags</i>). L'exclamació: expressions (p. ex. <i>That's fun!, Great!</i>). Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple</i>); futur (<i>going to, will, present continuous + Adv.</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>usually</i>); incoatiu (<i>start -ing</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>). Expressió de la modalitat: factualitat	pronoms personals subjecte, pronoms tòpics; la possessió (adjectius possessius d'un únic posseïdor). Expressió de l'existència: <i>c'è, non c'è</i>. Expressió de la qualitat: gènere i nombre dels adjectius. Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals fins a 4 xifres; introducció als nombres ordinals; introducció als articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', poco, troppo, abbastanza, molto, un barattolo, una scatola, un pacchetto, una bottiglia</i>); el grau (p. ex. <i>molto, più, meno</i>). Expressió del mode: adverbis de manera en <i>-mente</i>. L'afirmació: signe afirmatiu (<i>si</i>); oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>anch'io; credo/penso di sì</i>). La negació: (p. ex. <i>no, non, niente, neanch'io, per niente</i>); oracions declaratives negatives (p. ex. <i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>). Expressió de les relacions temporals <i>chi, che, come, quando, perché, dove</i>; respostes (<i>sì, no, non</i>); disjuntiva (p. ex. <i>preferisci il caffè o il tè?</i>). L'exclamació: expressions (p. ex. <i>che + Adj.!, che bello!, auguri!</i>); interjeccions (p. ex. <i>oh!, sì!, no!</i>). Expressió del temps: present dels verbs usuals (p. ex. <i>lo stato, la descrizione</i>);
--	---	---	---

<i>Passiversatz</i> (mit <i>man</i>); futur (<i>Präsens</i> + <i>Zeitangabe</i>). Expressió de l'aspecte: duratiu (<i>Präsens</i>); habitual (<i>Präsens</i> + <i>Zeitangabe</i>); futur (<i>Präsens</i> + <i>Zeitangabe</i>); incoatiu (z.B. <i>dran sein</i>); terminatiu: (z.B. <i>fertig sein</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); possibilitat (<i>vielleicht; können; möglich sein</i>); capacitat (<i>können</i>); obligació (<i>müssen</i>); volició (z.B. <i>ich möchte</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>am Abend, um sieben Uhr</i>); unitats temporals (z.B. <i>Tag, Tageszeiten, Monat, Jahr, Jahreszeiten</i>); seqüenciació (z.B. <i>am Anfang, am Ende</i>); anterioritat (z.B. <i>schon, noch</i>); posterioritat (z.B. <i>später, danach</i>); simultaneïtat (z.B. <i>jetzt</i>); freqüència (z.B. <i>immer, oft, manchmal</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (<i>Wechselpräpositionen mit Akkusativ</i> (<i>in, auf, an</i>); <i>bei, zu, nach</i>); adverbis de lloc (<i>hier, dort, da</i>). Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>und, auch</i>); disjunció (<i>oder</i>); oposició (<i>aber</i>); causa (<i>denn</i>); estil indirecte (<i>Redeniedergabe</i> sense element introductor; <i>Vorschläge, Aufforderungen und Befehle</i> (<i>können, müssen; Imperativ + mal, doch, bitte</i>).	<i>Non!, Zut!.</i> Expressió del temps: present dels verbs usuals (<i>l'état, la description</i>); present dels verbs impersonals (p. ex. <i>il neige, il fait froid</i>); introducció al passat (<i>passé récent</i>); introducció al futur (<i>futur proche</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (oracions simples en present); terminatiu (<i>venir de</i> + <i>Inf.</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>savoir/pouvoir</i> + <i>Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (<i>peut-être</i>); necessitat (<i>il faut</i> + <i>Inf.</i>); obligació/prohibició (<i>il faut, verbe devoir, imperatiu positiu i negatiu</i>); permís (<i>pouvoir, demander</i>); intenció/desig (<i>vouloir</i>); cortesia (<i>tu/vous</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'heure, les moments du jour</i> (<i>le matin, le soir</i>), <i>en</i> (<i>année</i>)); duració (p. ex. <i>de...à, maintenant</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, il y a</i>); seqüenciació (p. ex. <i>à partir de</i>); freqüència (p. ex. <i>d'habitude</i>); unitats temporals (p. ex. <i>le jour, la semaine, le mois, l'année</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc amb països i ciutats (<i>en/au + pays, à + ville</i>); posició (p. ex. <i>ici</i>); distància; moviment; direcció; procedència (p. ex. <i>venir de</i>); destinació (p. ex. <i>aller à + ville</i>). Expressió de relacions lògiques:	(oracions declaratives); capacitat (<i>can</i>); possibilitat/probabilitat (<i>perhaps</i>); necessitat (<i>need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't</i>); permís (<i>can, could</i>); intenció (<i>going to, present continuous</i>). Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>five to (ten)</i>); divisions (p. ex. <i>century, season</i>), indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (e.g. <i>from... to, during, until</i>); anterioritat (p. ex. <i>before, already</i>); posterioritat (p. ex. <i>after (that), later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, then, last</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>while</i>); freqüència (p. ex. <i>often, usually</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and, too, also</i>); disjunció (p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but</i>); causa (p. ex. <i>because</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as/not so Adj. as</i>); resultat (p. ex. <i>so</i>).	present dels verbs impersonals (p. ex. <i>piove, fa freddo</i>); passat (introducció al <i>passato prossimo</i>); futur (<i>il present con valore di futur</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (+ adv., p. ex. <i>sempre, mai, di solito</i>); incoatiu (<i>cominciare a</i> + <i>Inf.</i>); terminatiu (<i>finire di</i> + <i>Inf.</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); necessitat (p. ex. <i>bisogna</i> + <i>Inf.</i>; <i>dovere</i> + <i>Inf.</i>, <i>avere bisogno di</i> + <i>nome</i>); obligació/prohibició (p. ex. <i>bisogna, verbo dovere, imperatiu positiu i negatiu</i>); permís (p. ex. <i>potere</i>); intenció/desig (p. ex. <i>vorrei/mi piacerebbe</i> + <i>Inf.</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, le parti del giorno</i>); divisions (p. ex. <i>la mattina, la sera, domattina, martedì sera</i>); duració (p. ex. <i>da...a, da...fino a</i>); anterioritat (<i>prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>dopo, poi, più tardi</i>); seqüenciació (p. ex. <i>a partire da, finalmente</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo</i>); freqüència (p. ex. <i>di solito, una volta a settimana</i>); unitats temporals (p. ex. <i>il giorno, la settimana, il mese, l'anno</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc, amb països i ciutats (p. ex. <i>abitare a + città/paese, abitare in + stato</i>); posició (p. ex. <i>qui</i>); distància, moviment, direcció, proveniència, destinació (p. ex. <i>venire da,</i>
---	--	---	---

	conjunció (<i>et</i>); disjunció (<i>ou</i>); oposició (<i>mais</i>); causa (<i>parce que</i>); finalitat (<i>pour</i>); comparació (<i>plus, moins</i>); conseqüència (<i>alors</i>); explicativa (<i>parce que</i>).		<i>andarra a/in</i>). El pronom <i>ci</i> . Expressió de relacions lògiques. conjunció (<i>e</i>); disjunció (<i>o</i>) oposició (<i>ma</i>); causa (<i>perché</i>); finalitat (<i>per</i>); comparació (<i>più, meno che, quanto</i>); conseqüència (<i>allora</i>); explicativa (<i>dato che</i>).
--	--	--	---

Curs 2n ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 2n ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificar el propòsit i el context del text. Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, entrevistes, telefonades, anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, podcasts, videoconferències, etc. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals i detalls rellevants. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i intenció comunicativa. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics: idees explícites i implícites en el text, i paralingüístics: modulació i to de la veu. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules i expressions clau, to de veu, etc. Tècniques d'escolta activa: escoltar sense interrompre, mostrar atenció i interès, mostrar empatia, emetre reforços. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes quotidians, com ara demanar permís o interessar-se per persones. Patrons de comportament: to de la veu, donar la mà o besar al saludar-se, etc.	BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos i generals en els àmbits personal, públic i educatiu i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge. BL1.2. Detectar en textos orals, quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, a les celebracions i a les manifestacions culturals i artístiques, i acceptar les diferències com a element enriquidor. BL1.3. Distingir, amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals breus clarament estructurats i en diferents suports. BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext.	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CSC CCLI CAA

Relacions interpersonal i intercultural com ara les actituds tolerants i de respecte. Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa. Convencions socials com ara vestimenta i tradicions. Manifestacions culturals i artístiques com música, esport, literatura i festes. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repetir o sol·licitar repetició o aclariment, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula. Descripció de qualitats físiques de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació sobre persones, objectes i activitats, sobre indicacions a llocs. Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris. Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat. Expressió de sentiments com ara sorpresa, alegria, pena i temor. Expressió d'estats de salut. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Formació de paraules freqüents. Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals. Ampliació del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics	BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals breus i estructurats, en diferents suports.	CCLI
--	---	-------------

Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1) Estructures morfosintàctiques i discursives (2)		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Producció del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada. Execució. Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text. Confiança en si mateix i assertivitat. Revisió de la tasca o el missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Coavaluació de la producció oral.	BL2.1. Produir o coproduir, aplicant estratègies d'expressió oral i amb l'ajuda de models, textos monològics o dialògics breus, comprensibles i estructurats, sobre temes pròxims als seus interessos, en diferents suports, en els àmbits personal, públic i educatiu, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions. BL2.2. Incorporar, en els textos orals, amb ajuda de models, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius als contactes socials quotidians, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL2.3. Produir o coproduir, amb l'ajuda de models, textos orals breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CAA

Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: Modificació de paraules de significat paregut. Definició o reformulació d'un terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Petició d'ajuda. Ús de tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar dítics o realitzar accions que aclarien el significat). Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent: gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal i proxèmica. Interacció oral: fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula. Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones. Patrons de comportament: to de la veu, donar la mà o besar al saludar-se, etc. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte. Registre: relació del registre amb la situació comunicativa. Convencions socials com ara vestimenta i tradicions. Manifestacions culturals i artístiques com ara música, esport, literatura, festes, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments. Interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interès, sorpresa, alegria o pena. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions o aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula. Descripció de qualitats físiques de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i	els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús freqüent, amb sentit estètic i creativitat. BL2.4. Utilitzar, en situacions de comunicació habituals clarament estructurades i en diferents suports, amb l'ajuda de models, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometin errors que no interrompen la comunicació.	CCLI CAA CSC CCLI
--	--	---

expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions de llocs. Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris. Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat. Expressió de sentiments de sorpresa, alegria, pena i temor. Expressió d'estats de salut. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció) Formació de paraules freqüents. Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques. Cognats i falsos cognats.. Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals. Ampliació del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal. Vivenda, llar i entorn. Activitats de la vida diària. Família i amics. Treball i ocupacions. Temps lliure, oci i esport. Viatges i vacances. Salut i cures físiques. Educació i estudi. Compres i activitats comercials. Alimentació i restauració. Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la informació i comunicació. Llenguatge d'aula. Llenguatge literari. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les		
--	--	--

intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificar el propòsit i el context del text. Identificació del tipus de text, la seua estructura i format: informes, cartes i correus electrònics, instruccions, faules, poemes i relats adaptats. Identificació del registre formal, informal o neutre. Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió del text. Comprensió automatitzada de paraules d'alta freqüència, paraules més comunes i les d'interés personal, en distints contextos de lectura. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals i detalls rellevants. Resum d'idees importants i cita de detalls d'interés. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, estructura del text i intenció comunicativa. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic. Ús d'informació explícita i implícita i de les idees del text per a realitzar hipòtesis raonables. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Enumeració d'elements del text per a realitzar hipòtesis. Utilització de diccionaris monolingües i bilingües tant en format imprés com digital. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de	BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos breus continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu. BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris breus i ben estructurats, articular correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que facilite la comprensió del text. BL3.3. Detectar en textos escrits, quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL3.4. Distingir, amb ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits breus, clarament estructurats i en diferents suports. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits breus en diferents suports, amb suport audiovisual i del context i del cotext.	CCLI CAA CCLI CCLI CSC CEC CCLI CCLI CAA

respecte. Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa. Convencions socials: vestimentes, tradicions, etc. Manifestacions culturals i artístiques com música, esport, literatura i festes. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions o aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula. Descripció de qualitats físiques de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació sobre persones, objectes, activitats i indicacions. Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris. Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat. Expressió de sentiments com ara sorpresa, alegria, pena i temor. Expressió d'estats de salut. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Formació de paraules freqüents. Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals. Ampliació del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions		
---	--	--

Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)		
---	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció escrita Planificació Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Generació d'idees sobre el tema mitjançant l'ús de distintes estratègies i recursos. Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics. Selecció d'informació bàsica de distintes fonts per a donar suport a les idees de la producció escrita. Execució Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius; correspondència personal; correspondència formal bàsica. Fonamentada en els coneixements previs de textos i estructures semblants.	BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus, continus o discontinus, coherents i estructurats en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic. BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, respectat les normes de cortesia en diferents contextos, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.	CCLI CAA CCLI CSC CEC

Utilització d'oracions simples i compostes i organitzar el text amb cohesió i coherència. Revisió. Reajustament de la tasca o el missatge després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Revisió de l'ortografia i del significat del lèxic triat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials pròpies dels contactes socials quotidians com ara demanar permís o interessar-se per persones. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds tolerants i de respecte. Registre: relacionar el registre amb la situació comunicativa. Convencions socials: vestimentes, tradicions, etc. Manifestacions culturals i artístiques com ara música, esport, literatura, festes, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: respondre a salutacions o agraïments; interessar-se per persones i reaccionar davant d'una informació amb expressions d'interés, sorpresa, alegria o pena. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: repeticions i aclariments, preguntar per una paraula o expressió que no es coneix o s'ha oblidat. Demanar el torn de paraula. Descripció de qualitats físiques de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació, sobre persones, objectes i activitats; sobre indicacions de llocs. Expressió i justificació de les opinions. Valoració d'un fet com a fàcil, possible i els seus contraris. Expressió de la necessitat, l'obligació, la possibilitat o impossibilitat. Expressió de sentiments com ara sorpresa, alegria, pena i temor. Expressió d'estats de salut. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge.	BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes amb sentit estètic i creativitat. BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, amb ajuda de models, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.	CCLI CCLI CSC
---	--	---------------------------------

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció) Formació de paraules freqüents. Ampliació i repàs de col·locacions bàsiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques bàsiques més habituals. Ampliació del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú, convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2)		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 2n ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums,	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada	CD

bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC i de les audiovisuals per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social com blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Escalat, rotació i retall d'imatges. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació Iniciativa i innovació Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític Planificació i avaluació de projectes	en mitjans digitals com bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades especialitzades, i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. BL5.2 Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. BL5.3. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències. BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat a la busca de solucions alternatives. BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts. BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències. BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes i assumir diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues	CD CSC CD SIEE SIEE CAA SIEE SIEE CSC CAA
--	--	---

Pensament mitjans-fi Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació Presa de decisions vocacional Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari de termes conceptuals del nivell educatiu.	aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CCLI CAA
--	---	-------------

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 2n ESO

Alemanys	Francès	Anglès	Italià
Identificació i articulació de fonemes vocàlics llargs: /a:/ (z.B. <i>haben, Staat</i> ,	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics (p. ex. /y/ de <i>une, lune</i> ; /o/ de <i>stylo</i> ,	Identificació i articulació d'un repertori més ampli de sons vocàlics (p. ex. /ʌ/ de	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; diftongs (p. ex. <i>questo, guerra</i>);

<i>fahl</i>), /e:/ (z.B. <i>zebn</i>), /ɛ:/ (z.B. <i>Weg</i>) /i:/ (z.B. <i>bieten</i>); /o:/ (z.B. <i>ökonomisch</i>, <i>Zoo</i>, <i>wohnen</i>); /u:/ (z.B. <i>Schule</i>); identificació de la metafonía (<i>Umlaut</i> ä, ö, ü): /ɛ:/ (z.B. <i>Qualität</i>), [ø:] (z.B. <i>Höhle</i>), [y:] (z.B. <i>fühlen</i>); identificació del fonema <i>schwa</i> en posició àtona [ə] (z.B. <i>bedanken</i>, <i>verwöhnen</i>, <i>Familie</i>); identificació dels fonemes consonàntics /s/ (z.B. <i>essen</i>), /z/ (z.B. <i>sie</i>, <i>lesen</i>), /ts/ (z.B. <i>zebn</i>, <i>Motivation</i>), /ʃp/ (z.B. <i>Spanien</i>), /ʃt/ (z.B. <i>Student</i>); identificació de processos fonològics: contracció de preposició i article (z.B. <i>ins</i>, <i>im</i>, <i>zum</i>, <i>zur</i>, <i>ans</i>, <i>am</i>, <i>aufs</i>). Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.	<i>jaune</i>, <i>beau</i>; /u/ de <i>où</i>, <i>jour</i>; /œ/ de <i>fleur</i>; /ø/ de <i>deux</i>, <i>feu</i>; /ɛ/ de <i>faire</i>, <i>mère</i>, <i>vert</i>); vocals nasals (p. ex. /õ/ de <i>bon</i>; /ã/ de <i>dans</i>); semivocals (p. ex. /wa/ de <i>moi</i>, <i>noir</i>); consonants sonores (p. ex. /ʒ/ de <i>jour</i>, <i>manger</i>; /z/ de <i>zo</i>, <i>musique</i>; /ʃ/ de <i>chat</i>, <i>chien</i>); consonants sordes (p. ex. /s/ de <i>sac</i>, <i>français</i>, <i>passer</i>, <i>ici</i>); discriminació (p. ex. /v/ de <i>veau</i>; /b/ de <i>beau</i>); pronunciació de consonants finals. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços obligatoris (entre pron. Suj. + V.; det. + V.; <i>être</i> en 3a pers. + complement); elisió de la vocal <i>e</i> en els monosíl·labs (p. ex. <i>qu'elle</i>, <i>j'ai</i>, <i>d'yeux</i>).	<i>cut</i> i /æ/ de <i>cat</i>); so vocàlic <i>schwa</i> en posició àtona /ə/; identificació i articulació de sons consonàntics bàsics (p. ex. terminació -ed en <i>past simple</i>) i de grups consonàntics d'especial dificultat (p. ex. paraules que comencen per sp-); comparació amb els sons d'altres llengües conegudes. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió bàsics.	consonants sonores (p. ex. /dʒ/ de <i>giorno</i>, <i>mangiare</i>; /z/ de <i>chiesa</i>; /ʎ/ de <i>gli</i>, <i>figlio</i>); consonants sordes (p. ex. /ʃ/, de <i>sciopero</i>, /tʃ/ de <i>cena</i>, /s/ de <i>passare</i>); discriminació (p. ex. /b/ i /v/ de <i>bevo</i>); dobles consonants. Reconeixement i articulació de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione</i> e <i>troncamento</i>).
---	---	--	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 2n ESO

Alemanya	Francès	Anglès	Itàlia
Expressió de l'entitat: substantius comuns i propis; substantius compostos; articles determinats i indeterminats; pronoms personals; pronoms i adjectius demostratius (<i>jeder</i> , <i>jedes</i> , <i>jede</i>); la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu i datiu.	Expressió de l'entitat: revisió dels articles contractes; substantius compostos; pronoms reflexius i pronoms tònic; adjectius demostratius; els presentatius (p. ex. <i>voilà</i>); proposicions adjectives (<i>qui/que</i>); la possessió (adjectius possessius d'un i de diversos posseïdors). Expressió de l'existència: <i>il y a</i> , <i>il n'y a pas</i>	Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables i compostos; pronoms personals i de relatiu; articles; adjectius demostratius; la possessió (genitiu <i>saxó</i> , <i>of</i>). Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there will be/is going to be</i>). Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>quite</i> ,	Expressió de l'entitat: revisió dels articles; substantius compostos; pronoms reflexius, pronoms tònic; adjectius demostratius; els presentatius (p. ex. <i>ecco</i>); la possessió (adjectius possessius d'un i de diversos posseïdors). Expressió de l'existència: <i>c'è</i> , <i>non c'è</i> . Expressió de la qualitat: gènere i nombre

Expressió de l'existència: <i>es gibt</i> + <i>Akk</i> (z.B. <i>es gibt einen Turm</i>). Expressió de la qualitat: adjectiu atributiu; declinació de l'adjectiu; gradació (z.B. <i>alt, älter, am ältesten</i>). Expressió de la quantitat: singular i plural; nombres cardinals i ordinals; pronom indefinit (<i>einige</i>). Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>schwer, leicht, fleißig</i>); partícules modals (<i>denn, aber</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>ja, doch</i>). La negació: oracions interrogatives amb <i>kein</i> + <i>Nomen, nicht</i> + <i>Adj., nie, nichts, niemand</i>; prefix (<i>un-</i>). La interrogació: oracions interrogatives totals i parcials (<i>W-Frage, Ja/Nein-Frage</i>); pronoms i adverbis interrogatius (<i>wem; wie lange, wie oft, warum</i>). L'exclamació: <i>Was für ein</i> + <i>Adj. und Nomen</i> (z.B. <i>Was für eine tolle Überraschung!</i>); interjeccions (z.B. <i>aba, na so was, ach was</i>) oracions exclamatives (z.B. <i>das ist ja cool, wunderbar!</i>). L'expressió del temps: present (<i>Präsens</i>); passat (<i>Perfekt, Passivsatz mit man</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>). Expressió de l'aspecte: duratiu (<i>Präsens</i>); habitual (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe</i>); incoatiu (z.B. <i>bereit</i>	<i>de</i>. Expressió de la qualitat: formació regular i irregular dels adjectius i el seu gènere; adjectius anteposats més usuals (p. ex. <i>petit, grand, nouveau</i>). Expressió de la quantitat: revisió dels plurals irregulars; revisió dels noms cardinals fins a 4 xifres; nombres ordinals fins a dos xifres; articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un (tout petit) peu, trop, (beaucoup trop), pas assez, absolument</i> + <i>Adj., une boîte, un paquet, un kilo, un litre</i>); el grau (p. ex. <i>plus...que, moins...que, aussi...que</i>). Expressió del mode: adverbis de mode en <i>-ment</i>. L'afirmació: oracions afirmatives con <i>oui</i> i <i>si</i>. La negació: revisió d'estructures senzilles amb temps simples; introducció de la negació en els temps compostos; negació de l'infinitiu; oracions negatives amb <i>ne...plus</i> i <i>ne...jamais</i>; modificació de l'article indeterminat i partitiu en la frase negativa amb <i>pas de</i>. La interrogació: revisió de les oracions interrogatives amb <i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, que, comment, pourquoi, où, combien, quel</i> i <i>quelle</i>; inversió (V + Suj.); respostes (<i>si</i> + <i>pron. tonique, pron. tonique</i> + <i>oui/non</i>). L'exclamació: expressions (p. ex. <i>Quel + nom!, Désolé!</i>); interjeccions (p. ex. <i>Si!</i>,	<i>almost</i>). Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>(too) many/much, both</i>). Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (<i>easily, hard, by post</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags</i>. La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no</i> + <i>noun</i> (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>); <i>negative tags</i>. La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i> p. ex. <i>What is this for?; Aux. Questions; tags</i>). L'exclamació: (<i>What</i> + (<i>Adj.</i> +) <i>noun</i>, p. ex. <i>What a pity!</i>; <i>How</i> + <i>Adj.</i>, p. ex. <i>How nice!</i>; expressions (p. ex. <i>Fine!</i>). Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect</i>); futur (<i>going to, will, present simple and continuous</i> + <i>Adv.</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect</i>); habitual (<i>simple tenses</i> + <i>Adv.</i> p. ex. <i>usually</i>); incoatiu (<i>start-ing</i>); terminatiu (<i>stop-ing</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can, be able</i>); possibilitat/probabilitat (<i>may, might, perhaps</i>); necessitat (<i>must, need, have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to, must, imperative</i>);	dels adjectius; formació regular i irregular dels adjectius. Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió de noms cardinals fins a quatre xifres; nombres ordinals fins a dos xifres; articles partitius; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', troppo, abbastanza, un barattolo, una scatola, un pacchetto, un tubetto, una manciata, un kg., un litro</i>); substantius col·lectius (p. ex. <i>doppio, coppia</i>); articles partitius (p. ex. <i>della, dello, del</i>); el grau (p. ex. <i>troppo bello, abbastanza dolce</i>); el superlatiu; el pronom <i>ne</i>. Expressió del mode: adverbis de manera en <i>-mente</i> i en <i>-bile</i>. L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>anch'io, credo, penso di sì</i>); l'adverbi <i>sì</i>. La negació: p. ex. <i>no, neanch'io, per niente, affatto, credo di no</i>; frases declaratives negatives amb <i>non, non...mai, per niente, nessuno, nessuna</i>. La interrogació: totals; parcials; introduïdes per adverbis, pronoms i adjectius interrogatius (p. ex. <i>quanti pomodori?, come mai vieni alla festa?</i>); eco (p. ex. <i>Mario chi?</i>); respostes (<i>sì, certo!</i>). L'exclamació : revisió de les preguntes (p. ex. <i>che + nome!, che peccato!</i>); interjeccions (p. ex. <i>ah!, eri tu!, oh! bravo!</i>). Expressió del temps: present dels verbs usuals (<i>lo stato, la descrizione</i>); present
--	--	--	---

<i>sein mit</i>); terminatiu (z.B. <i>soweit sein</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); possibilitat (<i>können, dürfen; möglich sein</i>); capacitat (<i>können; fähig sein</i>); obligació (<i>müssen</i>); volició (z.B. <i>ich möchte</i>); voluntat (<i>wollen</i>); intenció (<i>wollen; vorhaben zu + Inf.</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>gegen sieben Uhr</i>); unitats temporals (z.B. <i>Tag, Tageszeiten, Monat, Jahr, Jahreszeiten</i>); seqüenciació (z.B. <i>zuerst, dann, endlich; am Schluss</i>); anterioritat (z.B. <i>schon, noch</i>); posterioritat (z.B. <i>dann</i>); simultaneïtat (z.B. <i>gerade</i>); freqüència (z.B. <i>meistens, selten, täglich</i>). L'expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (<i>Wechselpräpositionen mit Dativ (in, an, auf)</i>; <i>zu, nach</i>); adverbis de lloc (<i>dorthin, dahin</i>). Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>und; auch</i>); disjunció (<i>oder</i>); oposició (<i>zwar... aber</i>); causa (<i>denn; weil</i>); comparació (<i>so/nicht so + Adj. wie; Adj. + -er als; am + Adj. + -sten; furchtbar + Adj.</i>); estil indirecte: (<i>Redenwiedergabe amb i sense element introductor; Vorschläge, Aufforderungen und Befehle (können, müssen; Imperativ + mal, doch, bitte</i>).	<i>Bravo!</i>). Expressió del temps: present dels verbs usuals (<i>l'état, la description</i>); present progressiu (<i>être en train de</i>); passat recent (<i>venir de</i>); passat (<i>événements en passé composé; participes passés sans développer les accords</i>); futur pròxim (<i>événement proche dans le temps; futur plus ou moins lointain</i>); futur simple (<i>la prévision</i>); introducció al condicional (<i>je voudrais, j'aimerais</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (oracions simples + Adv. (p. ex. <i>d'habitude</i>); incoatiu (p. ex. <i>aller + Inf.</i>); terminatiu (p. ex. <i>venir de</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>savoir</i>); necessitat (<i>il (+ pron. pers.) + faut; avoir besoin de + Inf.; devoir + Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (<i>probablement</i>); obligació/prohibició (<i>il faut, il ne faut pas, verbe devoir</i>, imperatiu positiu i negatiu); permís (<i>pouvoir, demander</i>); intenció/desig (p. ex. <i>Je voudrais</i>); <i>la cortesía</i>. Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'heure, demain matin, jeudi soir, en (année)</i>); duració (p. ex. <i>de...à, de...jusqu'à</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, il y a...que, ça fait...que</i>); posterioritat (p. ex. <i>après</i>); seqüenciació (p. ex. <i>à partir de, finalement</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>au moment où, en même temps</i>); freqüència (p. ex. <i>une/ deux fois par</i>); unitats temporals (p. ex. <i>le jour, la semaine, le mois, l'année</i>).	prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't</i>); permís (<i>could, may</i>); intenció (<i>going to, present continuous</i>); consell (p. ex. <i>should</i>). Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>five to (ten)</i>); divisions (p. ex. <i>century, season</i>), indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (e.g. <i>from... to, during, until, since</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>after (that), later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, then, last</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>while, as</i>); freqüència (p. ex. <i>often, usually</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and, too, also</i>); disjunció (p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but</i>); causa (p. ex. <i>because (of)</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as/ not so Adj. As, more comfortable/ quickly (than), the fastest</i>); resultat (p. ex. <i>so</i>); condició (p. ex. <i>if, unless</i>); estil indirecte (<i>reported information</i>).	progressiu (<i>stare + per + Inf.</i>); passat (<i>passato prossimo</i>); futur (<i>il present con valore di futur</i>); introducció al condicional (p. ex. <i>vorrei/ mi piacerebbe</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (present; <i>passato prossimo + adv.</i>; <i>perifrasi stare + gerundi; continuare a + Inf.</i>); habitual (oracions simples + Adv. (p. ex. <i>di solito</i>); incoatiu (<i>cominciare a, iniziare a + Inf.</i>); terminatiu (<i>finire di + inf.</i>; <i>passato prossimo + appena</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>sapere + Inf.</i>); possibilitat/probabilitat (<i>potere + Inf.</i>; <i>forse; dovere + Inf.</i>); necessitat (<i>dovere + Inf.</i>; <i>avere bisogno di + N/ Inf.</i>; <i>essere necessario + Inf.</i>); obligació (<i>dovere + Inf.</i>; <i>imperativo</i>); permís (<i>imperativo + pure; potere + Inf.</i>); intenció (p. ex. <i>vorrei</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, domattina, lunedì sera</i>); divisions (p. ex. <i>di mattina, in autunno</i>); anterioritat (p. ex. <i>due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina, prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>più tardi, poi, il giorno dopo</i>); duració (p. ex. <i>da...a, da...fino a; fra, tra...e</i>); simultaneïtat (<i>mentre, allo stesso tempo</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima...poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>quasi mai, ogni tanto, a volte; una volta alla settimana</i>). Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, moviment, direcció, provenença, destinació (<i>venire da;</i>
---	---	---	--

	Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>sur, sous, devant, derrière</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència (p. ex. <i>venir + de</i>); destinació (p. ex. <i>aller + contraction à</i>). Expressió de relacions lògiques: conjunció (<i>et</i>); disjunció (<i>ou</i>); oposició (<i>mais</i>); causa (<i>comme</i>); finalitat (<i>pour</i>); comparació (<i>plus...de, plus... que, moins...que, aussi...que</i>); conseqüència (<i>alors</i>); explicativa (<i>parce que</i>).		<i>abitare/ andare in/ a stato/ città</i>). El pronom <i>ci</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció (<i>e, anche</i>); disjunció (<i>o</i>); oposició (<i>ma, invece di</i>); causa (<i>perché</i>); finalitat (<i>per, a + Inf.</i>); condició (<i>se</i>); comparació (<i>più/ meno di, quanto, come, il più, il meno di</i>); conseqüència (<i>allora, così</i>), explicativa (<i>dato che</i>). Estil indirecte (p. ex. <i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>).
--	--	--	---

Curs 3r ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 3r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema (connectar el coneixement propi i l'experiència sobre el tema). Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, entrevistes, telefonades, anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, podcasts, videoconferències, etc. Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat de textos més complexos. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context fonamentant-les amb informació del text. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics, com el sentit literal del vocable i èmfasi del parlant, i paralingüístics, com la modulació i to de la veu. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: registres, relacions interpersonals, etc.	BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge. BL1.2. Detectar, en textos orals, quan apareixen de manera explícita i implícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL1.3. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CSC

Tècniques d'escolta activa com mostrar empatia, parafrasejar, emetre reforços i resumir per a aclarir. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals. Patrons de comportament: comparar gestos i expressions més freqüents en diferents cultures. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere. Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals. Convencions socials: costums, normes de comportament social, etc. Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressió de bons desitjos i reaccionar en eixes situacions. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no l'ha entès. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Peticció i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells. Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions. Expressió de la decisió. Explicar causes, finalitat i conseqüència. Formulació de condicions per a fer alguna cosa. Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reaccionar davant dels sentiments dels altres. Expressió de millores o empitjoraments de salut. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)	breus i de longitud mitjana clarament estructurats i en diferents suports. BL1.4. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent, en textos orals breus o d'extensió mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext. BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals d'extensió mitjana, en diferents suports.	CCLI CAA CCLI
---	---	---------------------------------

Formació de paraules freqüents. Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques més habituals. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Producció del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text monològic o dialògic al destinatari, context i canal,	BL2.1. Produir o coproduir, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics breus o de longitud mitjana, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic educatiu i ocupacional, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.	CCLI CAA

aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada. Execució Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text. Confiança en si mateix i assertivitat. Revisió de la tasca o del missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Coavaluació de la producció oral. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals. Lingüístics: Modificació de paraules de significat paregut. Definició o reformulació de terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Petició d'ajuda. Tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar dítics o realitzar accions que aclarisquen el significat). Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Interacció oral (fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula). Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals. Patrons de comportament: comparar gestos i expressions més freqüents en diferents cultures. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere. Registre: formes d'expressió pròpies en situacions formals i informals. Convencions socials: costums i normes de comportament. Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors.	BL2.2. Incorporar, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL2.3. Produir o coproduir, amb l'ajuda de models, textos orals d'extensió mitjana, en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, amb sentit estètic i creativitat. BL2.4. Utilitzar, en situacions de comunicació habituals clarament estructurades i en diferents suports, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran mesura de l'actuació de l'interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, emprant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometin errors que no interferisquen en la comunicació.	CCLI CSC CEC CCLI CAA CCLI CAA CSC CCLI
---	--	---

Funcions comunicatives.

Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressió de bons desitjos i reaccionar en eixes situacions.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no l'ha entés.

Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs.

Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs.

Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells.

Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions.

Expressió de la decisió. Explicar causes, finalitat i conseqüència.

Formulació de condicions per a fer alguna cosa.

Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avoriment. Reaccionar davant dels sentiments dels altres. Expressió de millores o empitjoraments de salut.

Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.

Funció estètica i poètica del llenguatge.

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció)

Formació de paraules freqüents.

Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques.

Cognats i falsos cognats.

Expressions idiomàtiques més habituals.

Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.

Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents:

Identificació personal.

Vivenda, llar i entorn.

Activitats de la vida diària.

Família i amics.

Treball i ocupacions.

Temps lliure, oci i esport.

Viatges i vacances.

Salut i cures físiques. Educació i estudi. Compres i activitats comercials. Alimentació i restauració. Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la informació i comunicació. Llenguatge d'aula. Llenguatge literari. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Connectar el propi coneixement i experiència sobre el tema. Identificació del tipus de text, la seua estructura i format: informes, cartes i correus electrònics, instruccions, articles i notícies, faules, poemes i relats adaptats. Identificació del registre formal, informal o neutre. Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió del text. Comprensió automatitzada de paraules comunes en diferents contextos. Distínció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat de textos més complexos. Resum i explicació de les idees més importants i dels detalls d'interés. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i estructura del text fonamentant-les amb informació continguda en el text. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Inferir del context i del cotext els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic. Desenrotllament d'interpretacions mitjançant l'ús	BL3.1. Identificar, mitjançant l'aplicació d'estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos breus i d'extensió mitjana, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional. BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris d'extensió mitjana amb precisió, fluïdesa i expressivitat. BL3.3. Detectar, en textos escrits, quan apareixen de manera explícita i implícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL3.4. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic,	CCLI CAA CCLI CCLI CSC CEC CCLI

d'idees explícites i implícites per a fonamentar estes interpretacions. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Formulació de preguntes per a aclarir hipòtesis. Utilització de diccionaris monolingües i bilingües, tant en format imprés com digital. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere. Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals. Convencions socials com a costums i normes de comportament social. Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors. Funcions comunicatives. Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressió de bons desitjos i reaccionar en eixes situacions. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o traduir una paraula per a ajudar algú que no l'ha entés. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells. Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions. Expressió de la decisió. Explicació de causes, finalitat i conseqüència. Formulació de condicions per a fer alguna cosa. Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avoriment. Reaccionar davant dels sentiments dels altres, estats de salut. Comprensió de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.	expressions i modismes d'ús freqüent, els coneixements sobre patrons discursius, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits breus i d'extensió mitjana, clarament estructurats i en diferents suports. BL3.5. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent en textos escrits breus i d'extensió mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.	CCLI CAA
---	---	---------------------

Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció) Formació de paraules freqüents. Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques més habituals. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 3r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció escrita	BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus i	CCLI

Planificació Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca. Presa de notes i confecció d'un esquema que se seguirà en la producció escrita. Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Selecció d'informació específica de distintes fonts per a donar suport a les idees de la producció escrita. Execució. Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, correspondència personal i correspondència formal. Fonamentada en els coneixements previs de textos i estructures semblants en altres llengües. Utilització d'oracions de diferent longitud i estructura per a organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència. Revisió. Reajustament de la tasca o del missatge mitjançant la reorganització d'oracions, llevant repeticions i informació innecessària. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials quotidians en situacions formals o informals. Patrons de comportament. Relacions interpersonals i interculturals com ara les actituds i valors en les relacions de gènere. Registre: reconèixer formes d'expressions pròpies de situacions formals i informals. Convencions socials: costums i normes de comportament social. Manifestacions culturals i artístiques de personatges cèlebres, art i autors. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: elogiar, invitar, felicitar, brindar, donar la benvinguda, expressió de bons desitjos i reaccionar en eixes situacions. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: assenyalar si se segueix una intervenció i demanar aclariments. Explicar o	d'extensió mitjana, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, i aplicar estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic. BL4.2. Incorporar a la producció escrita amb ajuda de models els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus i d'extensió mitjana en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, i utilitzar els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, en situacions comunicatives concretes amb sentit estètic i creativitat. BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social, acadèmic i ocupacional, i respectar convencions, normes de cortesia i netiqueta.	CAA CCLI CSC CEC CCLI CD CCLI CSC
--	--	---

traduir una paraula per a ajudar algú que no l'ha entés. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes i llocs. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i consells. Expressió i contrast d'opinions, acords totals i parcials. Comparar situacions o accions. Expressió de la decisió. Explicar causes, finalitat i conseqüència. Formulació de condicions per a fer alguna cosa. Expressió de sentiments com ara preocupació, esperança, cansament i avorriment. Reaccionar davant dels sentiments dels altres. Estats de salut. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció) Formació de paraules freqüents. Ampliació de col·locacions bàsiques i més específiques. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques més habituals. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Desenrotllament i expansió del vocabulari usual per als temes següents: Identificació personal Vivenda, llar i entorn Activitats de la vida diària Família i amics Treball i ocupacions Temps lliure, oci i esport Viatges i vacances Salut i cures físiques Educació i estudi Compres i activitats comercials Alimentació i restauració Transport Llengua i comunicació. Metallenguatge Medi ambient, clima i entorn natural Tecnologies de la informació i de la comunicació		
---	--	--

Llenguatge d'aula Llenguatge literari Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 3r ESO		
Contingut	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC i de les audiovisuals per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social com blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades especialitzades, i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. BL5.3. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències. BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.	CD CD CSC CD SIEE

Creació de continguts digitals. Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Escalat, rotació i retall d'imatges. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació Presa de decisions vocacional. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa Diàleg igualitari.	BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts. BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències. BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes i assumir diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL5.8 Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	SIEE CAA SIEE SIEE CSC CCLI CAA
--	---	---

Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari de termes conceptuals del nivell educatiu.		
---	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 3r ESO

Alemanys	Francés	Anglès	Italià
Identificació i articulació dels fonemes consonàntics: /ks/ (x.B. <i>sechs</i>), /gn/ (x.B. <i>Gnade</i>), /n/ i els seus al·lòfons [n] (x.B. <i>nein, nun</i>) i [ŋ] (x.B. <i>eng</i>), /f/ (x.B. <i>Philosophie, Volk</i>), /ʃ/ (x.B. <i>schön</i>), /tʃ/ (x.B. <i>tschechisch</i>); processos fonològics: assimilació de la consonant <i>r</i> en posició final o preconsonàntica per influència de la vocal precedent [e] (x.B. <i>Lehrer</i>). Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.	Identificació i articulació de sons vocàlics, semivocàlics i semiconsonàntics; revisió de l'oposició entre sons consonàntics sords i sonors; distinció entre masculí i femení dels adjectius; pronunciació de <i>-eur, ère, er, ez, et</i>; nasalització i desnasalització (p. ex. <i>bon/ bonne, il comprend/ ils comprennent, important/ immeuble</i>); terminacions no pronunciades (p. ex. <i>-e, -es</i> verbal i plural, <i>-ent</i> verbal); la disjunció davant de la <i>h</i> aspirada (p. ex. <i>la Hollande</i>); les semivocals (p. ex. <i>le yaourt</i>); els números <i>un</i> i <i>onze</i> (p. ex. <i>le un, le onze</i>). Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el	Identificació i articulació de sons vocàlics d'ús freqüent i menys freqüent que presenten més dificultat (p. ex. /ɑ:/ de <i>heart</i> i /ɜ:/ de <i>hurt</i>); identificació i articulació de sons consonàntics per a millorar la comprensió (p. ex. /b/ de <i>berry</i> i /v/ de <i>very</i>); grups consonàntics d'especial dificultat (p. ex. <i>crisps, guests</i>); pronunciacions alternatives. Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió.	Identificació i articulació de sons vocàlics; revisió de l'oposició entre sons consonàntics sords i sonors; dobles consonants: discriminació (p. ex. <i>casa/cassa, sete/sette</i>). Reconeixement i articulació progressius de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).

	llenguatge parlat: enllaços obligatoris (entre pron. Subj. + V.; det. + V.; <i>être</i> en 3a pers. + complement); elisió de la vocal <i>e</i> en els monosíl·labs (p. ex. <i>qu'elle, j'ai, d'yeux</i>).		
--	--	--	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 3r ESO

Alemanys	Francès	Anglès	Italià
Expressió de l'entitat: substantius comuns i propis, substantius compostos, substantius col·lectius, articles determinats i indeterminats, pronoms personals, pronoms i adjectius demostratius (<i>derselbe, dasselbe, dieselbe</i>); pronoms relatius, pronoms indefinits (<i>einer, eins, eine, welche</i>); la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu, i datiu.	Expressió de l'entitat: pronom <i>on</i> i la seua concordança amb el verb; adjectius i pronoms demostratius i les partícules de reforç <i>-ci</i> i <i>-là</i> ; pronoms personals reflexius tòpics (p. ex. <i>moi-même, lui-même</i>); proposicions adjectives i els pronoms relatius invariables (<i>qui, que, où, dont</i>); la possessió (adjectius i pronoms possessius d'un i diversos posseïdors).	Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs i de relatiu; articles; adjectius demostratius.	Expressió de l'entitat: adjectius i pronoms demostratius; la possessió: adjectius i pronoms possessius d'un i diversos posseïdors.
Expressió de l'existència: <i>es gibt</i> + <i>Modalverb</i> (x.B. <i>es soll geben</i>); <i>es gab</i> + <i>Akk.</i>	Expressió de l'existència: <i>il y a, il n'y a pas de, la mise en relief</i> .	Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there will be/ has been</i>).	Expressió de l'existència: <i>c'è/non c'è, c'è stato/non c'è stato</i> .
Expressió de la qualitat: adjectiu atributiu; declinació de l'adjectiu.	Expressió de la qualitat: revisió de la posició, del gènere i de l'ús dels adjectius regulars i irregulars (<i>beau, nouveau, vieux</i>); <i>facile/difficile à</i> ; nominalització dels adjectius (p. ex. <i>le petit, le grand</i>).	Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>good at maths, rather tired, tall enough</i>).	Expressió de la qualitat: revisió de la posició, del gènere, nombre i ús dels adjectius; particularitats de <i>bello</i> .
Expressió de la quantitat: numerals indefinits (x.B. <i>viel, ganz, wenig</i>).	Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió dels nombres cardinals en xifres altes; revisió dels nombres ordinals; adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument</i> + <i>Adj. un pot, une boîte, un paquet, un tube, un kilo, un litre</i>);	Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>all (the), most, neither, none</i>).	Expressió de la quantitat: plurals irregulars; revisió nombres cardinals en xifres altes; revisió nombres ordinals fins a dos xifres; revisió articles partitius).
Expressió del mode: adverbis de mode (x.B. <i>einfach, schwierig</i>); partícules modals (<i>ja, nur</i>).	Expressió del mode: adverbis de mode (<i>ja, nur</i>).	Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (<i>easily, hard, by post</i>).	Adverbis de quantitat i mesures (p. ex. <i>un po', troppo, abbastanza, un barattolo, una scatola, un pacchetto, un tubetto, una manciata, un kg., un litro</i>); col·lectius (p. ex. <i>una dozzina, un secolo</i>), multiplicadors (p. ex. <i>doppio</i>); el grau (p. ex. <i>davvero carino, proprio bello</i>). El pronom <i>ne</i> .
L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>ja, doch</i>).	L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>ja, doch</i>).	L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags</i> .	Expressió del mode: adverbis en <i>-mente</i> i en <i>-bile</i> .
La negació: adverbis i pronoms negatius	La negació: adverbis i pronoms negatius	La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no</i> + noun (p. ex. <i>no problem, nobody, nothing</i>); <i>negative tags</i> .	
		La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i> p. ex. <i>Who is he playing with?; Aux.</i>	

(z.B. <i>niemals</i>; <i>niemand</i>, (<i>gar</i>) <i>nichts</i>, <i>keiner</i>, <i>keins</i>, <i>keine</i>). La interrogació: pronoms i adjectius interrogatius (<i>Welch-</i>, <i>was für ein</i>); oracions interrogatives amb preposició + <i>wen</i>, <i>wem</i> (z.B. <i>Mit wem fährst du nach Hause?</i>) L'exclamació: interjeccions (<i>Mensch</i>, <i>aua</i>, <i>nanu</i>, <i>halt!</i>); oracions exclamatives (z.B. <i>Das kann doch wohl nicht wahr sein!</i>). Expressió del temps: present (<i>Präsens</i>, <i>Vorgangspassiv</i>); passat (<i>Perfekt</i>, <i>Präteritum</i>); futur (<i>Präsens</i> + <i>Zeitangabe</i>, <i>Futur I</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt</i>, <i>Plusquamperfekt</i>); duratiu (<i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i>, <i>Futur I</i>); habitual (<i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> + <i>Zeitangabe</i>); futur (<i>Futur I</i>, <i>Präsens</i> + <i>Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>anfangen mit</i>, <i>beginnen mit</i>); terminatiu (<i>aufhören mit</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); capacitat (<i>fähig sein</i>); possibilitat, probabilitat (<i>können</i>, <i>dürfen</i>); necessitat (<i>müssen</i>; <i>haben zu</i> + <i>Inf.</i>); obligació (<i>müssen</i>, <i>sollen</i>); permís, prohibició (<i>dürfen</i>; <i>lassen</i>; <i>verboten sein</i>); voluntat (<i>wollen</i>); intenció (<i>wollen</i>; <i>vorhaben zu</i> + <i>Inf.</i>); volició (<i>Konjunktiv II</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>in der Früh</i>, <i>gegen Abend</i>); unitats temporals (z.B. <i>Jahrzehnt</i>, <i>Jahrhundert</i>); duració (z.B. <i>von...bis</i>, <i>ab</i>, <i>seit</i>, <i>während</i>); seqüenciació (z.B. <i>zuerst</i>, <i>zunächst</i>, <i>dann</i>, <i>schließlich</i>); anterioritat (z.B. <i>schon</i>, <i>noch früh</i>; <i>vor</i>); posterioritat (z.B.	revisió del grau comparatiu; el grau superlatiu (<i>le mieux</i>, <i>le meilleur</i>). Expressió del mode: revisió dels adverbis de mode en <i>-ment</i>; casos particulars en <i>-emment</i>, <i>-amment</i>; locucions adverbials de mode amb preposició (p. ex. <i>de préférence</i>, <i>en général</i>, <i>par cœur</i>, <i>face à face</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (<i>oui</i>, <i>si</i>); formes el líptiques (p. ex. <i>moi aussi</i>, <i>moi si</i>). La negació: oracions negatives amb <i>ne...aucun</i>, <i>ne...jamais</i>, <i>ne...rien</i>, <i>ne...personne</i>, <i>ne...que</i>, <i>ne...pas encore</i>, <i>moi non</i>, <i>toi non plus</i>; adverbis negatius amb funció subjecte (<i>rien ne</i> + <i>V.</i>, <i>personne ne</i> + <i>V.</i> (p. ex. <i>personne ne viendra demain</i>); la negació de l'infinitiu (<i>ne pas</i> + <i>Inf.</i>). La interrogació: revisió d'oracions interrogatives amb <i>qui</i>, <i>que</i>, <i>comment</i>, <i>pourquoi</i>, <i>où</i>; inversió de subjecte (<i>V.</i> + <i>Subject</i>); amb doble subjecte (p. ex. <i>Le professeur est-il arrivé?</i>); revisió de la paraula interrogativa al final de la frase (p. ex. <i>Tu pars où?</i>); interrogatius amb preposició (<i>à qui</i>, <i>avec qui</i>, <i>à quoi</i>, <i>par où</i>); interrogació parcial amb pronoms interrogatius (p. ex. <i>lequel</i>, <i>laquelle</i>). L'exclamació: expressions (p. ex. <i>Oh là là!</i>); locucions adverbials (p. ex. <i>Tout à fait!</i>, <i>Bien sûr!</i>); l'oració exclamativa com a expressió d'admiració o de temor (p. ex. <i>Quelle horreur!</i>, <i>Comme il est grand!</i>). Expressió del temps: revisió del present	<i>Questions</i>; <i>tags</i>). L'exclamació: (<i>What</i> + (<i>Adj.</i> +) <i>noun</i>, p. ex. <i>What a wonderful holiday!</i>; <i>How</i> + <i>Adj.</i>, p. ex. <i>How interesting!</i>; expressions (p. ex. <i>Well</i>, <i>that is a surprise!</i>). Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>past perfect</i>); futur (<i>going to</i>, <i>will</i>, <i>present simple and continuous</i> + <i>Adv.</i>); veu passiva amb temps simples (<i>present and past simple</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect</i>, <i>and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses</i> + <i>Adv.</i> p. ex. <i>usually</i>, <i>used to</i>); incoatiu (<i>start -ing</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can</i>, <i>be able</i>); possibilitat/probabilitat (<i>may</i>, <i>might</i>, <i>perhaps</i>); necessitat (<i>must</i>, <i>need</i>, <i>have (got) to</i>); obligació (<i>have (got) to</i>, <i>must</i>, <i>imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't</i>, <i>can't</i>, <i>mustn't</i>); permís (<i>could</i>, <i>allow</i>); intenció (<i>going to</i>, <i>present continuous</i>); consell (p. ex. <i>should</i>/<i>ought to</i>). Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>five to (ten)</i>); divisions (p. ex. <i>century</i>, <i>season</i>), indicacions de temps (p. ex. <i>ago</i>, <i>early</i>, <i>late</i>); duració (e.g. <i>from...to</i>, <i>during</i>, <i>until</i>, <i>since</i>); anterioritat (p. ex. <i>already</i>, (<i>not</i>) <i>yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>afterwards</i>, <i>later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first</i>,	L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>spero di sì</i>); l'adverbi <i>sì</i>. La negació: oracions declaratives negatives amb adverbis negatius (p. ex. <i>non</i>, <i>né...né</i>, <i>più</i>, <i>nessuno</i>). La interrogació: revisió; totals; parcials; introduïdes per adverbis, pronoms i adjectius interrogatius (p. ex. <i>da quando</i>, <i>da quanto tempo</i>). L'exclamació: revisió (p. ex. <i>chi</i>, <i>che cosa</i>, <i>cosa</i>, <i>come</i>, <i>quando</i>, <i>dove</i>); interjeccions (p. ex. <i>wow</i>, <i>che bello!</i>, <i>eh!</i>, <i>Paolo!</i>). Expressió del temps: revisió del present amb verbs irregulars (<i>lo stato</i>, <i>l'abitudine</i>); revisió del present progressiu (<i>stare</i> + <i>per</i> + <i>Inf.</i>); revisió del passat (p. ex. <i>il passato prossimo</i> e <i>i participi irregolari</i>, <i>la concordanza con gli ausiliari avere</i> e <i>essere</i>, <i>l'imperfetto (descrizioni di situazioni, luoghi)</i>); futur (<i>il present con valore di futur</i>, <i>il futur semplice</i>); condicional (<i>il condizionale di cortesia</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (<i>present e imperfetto</i>; <i>passato prossimo</i> + <i>Adv.</i>; <i>continuare a</i> + <i>Inf.</i>; <i>perifrasi stare</i> + <i>Ger.</i>); habitual (<i>tempi semplici e passato prossimo</i> + <i>Adv.</i>); incoatiu (<i>stare per</i> + <i>Inf.</i>); terminatiu (<i>smettere di</i> + <i>Inf.</i>; <i>tempi composti</i> + <i>Adv.</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>essere in grau di</i> + <i>Inf.</i>); possibilitat (futur, <i>probabilmente</i>; <i>credere</i>, <i>pensare che</i> + <i>indicativo</i>); necessitat (<i>bisogna</i> + <i>Inf.</i>, <i>avere</i>
---	--	--	--

<i>nachher; spät; nach</i>); simultaneïtat (z.B. <i>jetzt, nun, genau; als, wenn, während</i>); freqüència (z.B. <i>normalerweise; jeden Tag</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (z.B. <i>in, vor, hinter, durch, aus, zu</i>); adverbis de lloc (<i>drinnen, draußen, drüben</i>). Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>und; auch</i>); disjunció (<i>entweder...oder</i>); oposició, concessió (<i>zwar...aber</i>); causa (<i>denn, weil, da</i>); finalitat (<i>um ...zu; damit; zum, zur + Nomen</i>); explicació (<i>dass</i>); resultat (<i>deshalb</i>); condició (<i>wenn, sofern</i>); comparació (<i>so/nicht so + Adj. wie; Adj. + -er als</i>); superlatiu en posició atributiva i predicativa; <i>wahnsinnig + Adj.</i>); estil indirecte (<i>Redewiedergabe</i> amb i sense element introductor, <i>Indirekte Fragen; Vorschläge, Aufforderungen und Befehle (Imperativ, Konjunktiv II)</i>).	amb verbs irregulars (<i>l'habitude, l'état</i>); revisió del present progressiu (<i>être en train de</i>); revisió del passat recent (<i>venir de</i>); passat (<i>passé composé pour les événements dans le passé; imparfait pour la description de routines, d'espaces ou de situations dans le passé; participes passés avec les accords</i>); revisió del futur pròxim (<i>événement proche dans le temps; futur plus ou moins lointain</i>); futur simple (<i>la prévision</i>); condicional (<i>conditionnel de cortesia</i>); subjuntiu (<i>subjonctif présent</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); habitual (oracions simples + Adv. (p. ex. <i>toujours, jamais, d'habitude, souvent</i>); incoatiu (p. ex. <i>commencer à + Inf., se mettre à + Inf., futur proche</i> (p. ex. <i>je vais partir en cinq minutes</i>); terminatiu (p. ex. <i>terminer de + Inf., finir de + Inf.</i>), revisió del passat recent amb <i>venir de + Inf.</i> (p. ex. <i>Je viens de finir l'exercice</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>être capable de, réussir à</i>); possibilitat/probabilitat (<i>il est probable que, probablement, c'est certain, c'est possible</i>); necessitat (<i>il (+ pron. pers.) + faut, avoir besoin de + Inf., devoir + Inf.</i>); obligació/prohibició (<i>il faut, verbe devoir, impératif affirmatif i negatiu amb pronom directe o indirecte, amb verbs pronominals i amb els pronoms en i y, c'est à qui de?, c'est à + pron. tonique/nom + de + Inf.</i>); permís (<i>pouvoir, demander, donner la permission à quelqu'un de faire quelque</i>	<i>then, next, last</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>while, as</i>); freqüència (p. ex. <i>often, usually</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>and, too, also</i>); disjunció (p. ex. <i>or</i>); oposició (p. ex. <i>but, however</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>as/not so Adj. As, more comfortable/quickly (than), the fastest</i>); resultat (p. ex. <i>so, therefore</i>); condició (p. ex. <i>if, unless</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>).	<i>bisogno + di + Inf., verbo dovere</i>); obligació (<i>bisogna + inf., verbo dovere, imperatiu</i>); permís (<i>verbo potere + Inf.</i>); intenció (p. ex. <i>imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + Inf.; avere l'intenzione di + Inf.; decidere di + Inf.</i>); prohibició (imperatiu negatiu, <i>non essere permesso + Inf.</i>); estil indirecte (<i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, domattina, lunedì sera</i>); divisió (p. ex. <i>all'alba, nel secolo scorso</i>); duració (p. ex. <i>tutto l'anno, fino...a</i>); anterioritat (p. ex. <i>prima di, non ancora, il mese precedente</i>); posterioritat (p. ex. <i>il giorno dopo</i>); contemporaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo, all'improvviso</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima, poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>una volta al mese, di solito</i>); unitats temporals (p. ex. <i>il giorno, la settimana, il mese, l'anno</i>). Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>sotto, sopra</i>); posició, distància, moviment, direcció, provenença i destinació. El pronom <i>ci</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció (<i>e neanche, non solo, ma anche, nè</i>); disjunció (<i>oppure, o</i>); oposició (<i>però</i>); causa (<i>siccome</i>); concessiva (<i>anche se</i>); finalitat (<i>da + Inf.</i>); condició (<i>se</i>); comparació (<i>più, meno che, così, come, il più, il meno, meglio/peggio di</i>); explicativa (<i>dato che</i>). Estil indirecte (p. ex. <i>informazione riferita</i>,
--	--	--	---

	<i>chose</i>); intenció/desig/voluntat (<i>penser/espérer/vouloir + Inf.</i>); veu passiva i les preposicions <i>par</i> i <i>de</i>. Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'heure, demain matin, jeudi soir, en (année), au (siècle)</i>); duració (p. ex. <i>de...à, de...jusqu'à, ça fait...que</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, il y a...que</i>); posterioritat (p. ex. <i>plus tard, ensuite, après</i>); seqüenciació (p. ex. <i>à partir de, finalement, enfin</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>au moment où, en même temps, en ce moment, pendant, alors que</i>); freqüència (p. ex. <i>d'habitude, une/deux fois par, toujours, généralement, souvent, quelquefois, rarement, jamais</i>); unitats temporals (p. ex. <i>la journée, la soirée, le mois, l'année</i>). Expressió de les relacions espacials: revisió de les preposicions i adverbis de lloc (p. ex. <i>dessus, dessous, dedans, dehors</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència; destinació; pronom <i>y</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció (<i>ni...ni</i>); disjunció (<i>ou bien</i>); oposició/concessió (<i>or, par contre, au contraire</i>); comparació (<i>comme, (le) plus/ (le) moins que, autant que, ainsi que</i>); causa (<i>parce que, comme, puisque, car</i>); conseqüència (<i>donc, par conséquent</i>); finalitat (<i>pour, afin de, dans le but de + Inf.</i>); explicativa (<i>ainsi, car</i>); relatives amb pronom (<i>qui, que, quoi, dont, où</i>); relatives amb preposició + pronom relatiu invariable (<i>de qui, par où</i>); l'estil directe, indirecte (<i>discours rapporté, dire de + Inf.</i>)	<i>consigli, ordini, offerte</i>).
--	--	---

--	--	--	--

Curs 4t ESO

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Intercanvi d'idees sobre el tema. Identificació del tipus de text, suport i estructura: conversació formal i informal, entrevistes, anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, podcasts, videoconferències, etc. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat major de textos més complexos. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context recolzant-les amb informació i idees explícites i implícites del text. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics com distinció entre el sentit literal, inferencial, crític i estètic; i paralingüístics com modulació i to de la veu. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements lingüístics i paralingüístics. Tècniques d'escolta activa: fer preguntes per a connectar amb les idees d'altres, mostrar empatia, no jutjar, parafrasejar, emetre reforços, resumir per a aclarir. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis. Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures.	BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals d'extensió mitjana i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes generals o menys habituals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge. BL1.2. Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, les relacions interpersonals i interculturals, als registres formals i informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL1.3. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específic per a la comprensió de textos orals de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports. BL1.4. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent i més específic en textos orals d'extensió mitjana, en diferents suports, amb suport del context i el cotext. BL1.5. Discriminar, en textos orals d'extensió mitjana, en diferents suports, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació reconeixent significats i intencions comunicatives relacionats amb estos.	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CSC CCLI CAA CCLI

Registre: expressions col·loquials. Diferències entre el text oral i escrit.
 Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.
 Manifestacions culturals i artístiques com els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics i contrastos interculturals.
 Funcions comunicatives
 Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes.
 Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit o parafrasejar-ho per a solucionar un problema de comunicació.
 Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
 Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps.
 Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista.
 Expressió d'advertències i avisos.
 Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.
 Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.
 Expressió de sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'avversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i animar. Expressió de símptomes i sensacions físiques.
 Comprensió de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)
 Col·loquialismes freqüents.
 Formació de paraules.
 Ampliació de col·locacions més complexes.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques més específiques.
 Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.

Desenrotllament i expansió del vocabulari següent: Identificació personal. Vivenda, llar i entorn. Activitats de la vida diària. Família i amics. Treball i ocupacions. Temps lliure, oci i esport. Viatges i vacances. Salut i cures físiques. Educació i estudi. Compres i activitats comercials. Alimentació i restauració. Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la informació i comunicació. Llenguatge d'aula. Llenguatge literari. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació Producció del missatge amb claredat, distingint la idea o idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text monològic o dialògic al destinatari, context i canal, mitjançant l'aplicació del registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Planificació de la comunicació autogestionada i plurigestionada. Execució. Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo	BL2.1. Produir, per mitjà de l'aplicació d'estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics d'extensió mitjana, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes generals o més específics, en els àmbits personal, públic i educatiu i ocupacional, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions. BL2.2. Incorporar, amb sentit crític, en els textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, i considerar	CCLI CAA CCLI CSC CEC

adequadament i ajustant-se, si és el cas, als models i fórmules de cada tipus de text. Confiança en si mateix i assertivitat en la presentació d'idees i opinions en debats i discussions. Revisió de la tasca o del missatge per a simplificar, millorar i aclarir el contingut després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Coavaluació de la producció oral. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Facilitació, compensació i correcció de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics paralingüístics i paratextuals. Lingüístics: Modificació de paraules de significat paregut Definició o reformulació d'un terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Petició d'ajuda. Tècniques d'expressió oral (assenyalar objectes, usar dítics o realitzar accions que aclarisquen el significat). Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent: gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica. Interacció oral: fórmules o gestos simples per a prendre o cedir el torn de paraula. Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis. Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures. Registre: expressions col·loquials. Diferències entre el text oral i escrit. Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específiques de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics i contrastos interculturals. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú i	la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor, i evitar estereotips i prejudis. BL2.3. Produir o coproduir textos orals d'extensió mitjana, en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic, expressions o modismes d'ús freqüent o més específic, amb sentit estètic i creativitat. BL2.4. Utilitzar, en situacions de comunicació habituals o menys habituals, clarament estructurades i en diferents suports, amb l'ajuda de models, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran mesura de l'actuació de l'interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, mitjançant l'ús dels patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometin errors que no interferisquen en la comunicació.	CCLI CAA CCLI CAA CSC CCLI
---	---	---

reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit o parafrasejar-ho per a solucionar un problema de comunicació. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps. Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. Expressió d'advertències i avisos. Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació. Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis. Expressió de sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'avversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i animar. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (Producció) Desenrotllament i expansió del vocabulari enumerat. Col·loquialismes freqüents. Formació de paraules. Ampliació de col·locacions més complexes. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques més específiques. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Identificació personal. Vivenda, llar i entorn. Activitats de la vida diària. Família i amics. Treball i ocupacions. Temps lliure, oci i esport.		
--	--	--

Viatges i vacances. Salut i cures físiques. Educació i estudi. Compres i activitats comercials. Alimentació i restauració. Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la informació i de la comunicació. Llenguatge d'aula. Llenguatge literari. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió. Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Intercanvi d'idees sobre el tema i formulació d'una interpretació raonable. Identificació del tipus de text, la seua estructura i format: informes, cartes i correus electrònics, instruccions, articles i notícies d'opinió, faules, poemes, i relats adaptats. Identificació del registre formal, informal o neutre. Lectura expressiva en veu alta per a millorar la pronunciació, l'entonació i el ritme necessaris per a la comprensió del text. Comprensió automatitzada de la majoria de les paraules en diferents contextos. Distinció de tipus de comprensió. Sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants en una varietat major de textos més complexos. Comprensió del text per mitjà de la connexió, comparació i contrast d'idees amb el coneixement i experiències pròpies, amb altres textos i amb el món exterior. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i estructura del text. Capacitat per a deduir i traure conclusions sobre el que no està explícit en el	BL3.1. Identificar, per mitjà de l'aplicació d'estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos d'extensió mitjana, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals o més específics en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional. BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris amb precisió, fluïdesa i expressivitat. BL3.3. Detectar, amb actitud crítica, en textos escrits, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, les relacions interpersonals i interculturals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor. BL3.4. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic,	CCLI CAA CCLI CCLI CSC CEC

Expressió d'advertències i avisos.
 Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació.
 Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis.
 Expressió de sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'aversion. Plantejament de queixes, tranquil·litzar i animar. Expressió de símptomes i sensacions físiques.
 Comprensió de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.
 Comprensió de la funció estètica i poètica del llenguatge.
 Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (recepció)
 Col·loquialismes freqüents.
 Formació de paraules.
 Ampliació de col·locacions més complexes.
 Cognats i falsos cognats.
 Expressions idiomàtiques més específiques.
 Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera.
 Desenrotllament i expansió del vocabulari enumerat:
 Identificació personal.
 Vivenda, llar i entorn.
 Activitats de la vida diària.
 Família i amics.
 Treball i ocupacions.
 Temps lliure, oci i esport.
 Viatges i vacances.
 Salut i cures físiques.
 Educació i estudi.
 Compres i activitats comercials.
 Alimentació i restauració.
 Transport.
 Llengua i comunicació. Metallenguatge.
 Medi ambient, clima i entorn natural.
 Tecnologies de la informació i de la comunicació.
 Llenguatge d'aula.
 Llenguatge literari.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció escrita. Planificació. Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de realitzar eficaçment la tasca (generar idees sobre un tema i seleccionar-ne els recursos adequats). Localització i ús adequat de recursos lingüístics o temàtics. Selecció crítica de la informació per a fonamentar les idees de la producció escrita. Execució. Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text: qüestionaris, textos informatius, descriptius i narratius, argumentatius, correspondència personal, correspondència formal. Fonamentada en els coneixements previs d'altres llengües. Utilització d'oracions de diferent longitud i estructura i de major complexitat per a organitzar el text amb la suficient cohesió interna i coherència. Revisió. Reajustament de la tasca o del missatge. Coavaluació del text escrit. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials i de tractament pròpies dels contactes socials informals, o formals amb una situació de jerarquia. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis. Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús propis de les diferents cultures. Registre: expressions col·loquials. Diferències entre el text oral i escrit.	BL4.1. Produir o coproduir textos escrits d'extensió mitjana, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals o més específics, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, i aplicar estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic. BL4.2. Incorporar a la producció escrita els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, i considerar la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor, i evitar estereotips i prejuïus. BL4.3. Produir o coproduir textos escrits d'extensió mitjana en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, mitjançant l'ús dels coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específics, en les diferents situacions comunicatives amb sentit estètic i creativitat. BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social, acadèmic i	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CCLI CSC

Convencions socials: rituals, costums i tradicions més específiques de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, esdeveniments històrics, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives Iniciació i manteniment de relacions personals i socials: presentar algú de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs: rectificar el que s'ha dit o parafrasejar-ho per a solucionar un problema de comunicació. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de successos futurs. Relació d'accions en el temps. Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions, punts de vista. Expressió d'advertències i avisos. Expressió del grau de certesa. Confirmació o correcció d'una informació. Expressió de desitjos, promeses, probabilitat o improbabilitat. Formulació d'hipòtesis. Expressió de sentiments com ara la indiferència, l'admiració, la simpatia o l'avversió. Plantejar queixes, tranquil·litzar i animar. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge. Lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent (producció) Col·loquialismes freqüents. Formació de paraules. Ampliació de col·locacions més complexes. Cognats i falsos cognats. Expressions idiomàtiques més específiques. Ampliació del vocabulari i sinònims de la llengua estrangera. Desenrotllament i expansió del vocabulari enumerat: Identificació personal.	ocupacional, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.	
---	---	--

Vivenda, llar i entorn. Activitats de la vida diària. Família i amics. Treball i ocupacions. Temps lliure, oci i esport. Viatges i vacances. Salut i cures físiques. Educació i estudi. Compres i activitats comercials. Alimentació i restauració. Transport. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Medi ambient, clima i entorn natural. Tecnologies de la informació i de la comunicació. Llenguatge d'aula. Llenguatge literari. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques i la seua relació amb les intencions comunicatives. Regles ortogràfiques bàsiques, puntuació, convencions tipogràfiques, abreviatures, símbols d'ús comú i convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic: netiqueta. Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 4t ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització: busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació.	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades especialitzades, i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant	CD CD

Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC i de les audiovisuals per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes, etc. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social com blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Escalatge, rotació i retall d'imatges. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació. Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes Pensament mitjàns-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació.	les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. BL5.3. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències. BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives. BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fer una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts. BL5.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències. BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes i demostrar empatia i reconèixer les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CSC CD SIEE SIEE CAA SIEE SIEE CSC CAA
--	--	--

Presa de decisions vocacional Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula. Glossari termes conceptuals del nivell educatiu		CCLI CAA
---	--	-------------

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 4t ESO

Alemanys	Francès	Anglès	Itàlia
Identificació i articulació dels fonemes consonàntics: /pf/ (z.B. <i>Pfanne</i>), /kv/ (z.B. <i>Quelle</i>), /kn/ (z.B. <i>Knoten</i>); processos fonològics: ensordiment de les consonants <i>b</i> , <i>a</i> , <i>g</i> en posició implosiva: /p/, /t/, /k/ (z.B. <i>und</i> , <i>Tag</i> , <i>ab</i>); paraules homòfones (z.B. <i>Meer</i> , <i>mehr</i>). Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i	Identificació i articulació de sons representats per grafies diferents (/s/ de <i>cerise</i> , <i>sang</i> , <i>pharmacie</i> ; /ʒ/ de <i>jeune</i> , <i>généreux</i>); la divisió sil·làbica. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el	Identificació i articulació de sons vocàlics i la seua consolidació; identificació i articulació de sons consonàntics que presenten més dificultat (p. ex. /ʒ/ de <i>leisure</i> , <i>pleasure</i>); grups consonàntics d'especial dificultat; pronunciacions alternatives. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i	Identificació i articulació de sons vocàlics bàsics; consonants sonores (p. ex. /dʒ/ de <i>giorno</i> , <i>mangiare</i> ; /z/ de <i>chiesa</i> ; /ʎ/ de <i>gli</i> , <i>figlio</i>); consonants sordes (p. ex. /ʃ/, de <i>sciopero</i> , /tʃ/ de <i>cena</i> , /s/ de <i>passare</i>); discriminació (p. ex. /b/ i /v/ de <i>bevo</i>); dobles consonants. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les

accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.	llenguatge parlat: enllaços, assimilació, fusió i elisió (<i>l'apostrophe, la liaison</i>); enllaços obligatoris entre el subjecte i el verb; entre el determinant i el nom (p. ex. <i>c'est/ il est/ ce sont/ ils sont</i>); entre les paraules que constitueixen una expressió (p. ex. <i>tout à l'heure; tout à coup; de temps en temps; un sous-entendu</i>); elisió de la vocal -e en els monosil·làbics (p. ex. <i>qu'il, j'ai, l'amie, d'hiver</i>); el grup fònic; encadenament vocàlic i consonàntic de les paraules del grup fònic (p. ex. <i>Je veux aller avec toi</i>).	accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i> : enllaços, assimilació, fusió i elisió de major complexitat.	funcions comunicatives del nivell. Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).
---	--	---	---

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 4t ESO

Alemanys	Francès	Anglès	Italià
Expressió de l'entitat: substantius comuns i propis; substantius compostos; substantius col·lectius; derivació; articles determinats i indeterminats; pronoms personals; pronoms demostratius (<i>beides, welcher, welches, welche, wenige</i>); pronoms relatius precedits per preposició; pronoms relatius indefinits (<i>wo, was, wo(r) + Präposition</i>); pronoms reflexius; la possessió: pronoms i adjectius possessius; casos: nominatiu, acusatiu, datiu i genitiu. Expressió de l'existència: <i>es gibt + Modalverb in Konjunktiv II</i> (z.B. <i>es könnte...</i>)	Expressió de l'entitat: pronom <i>on</i> i els seus significats; articles amb substantius propis (p. ex. <i>La Marianne</i>); doble gènere (p. ex. <i>le mode/ la mode, un moule/ une moule</i>); un sol gènere (p. ex. <i>la lune, le soleil</i>); paraules compostes més usuals (p. ex. <i>un porte-manteau, un porte-clé</i>); concordança amb subjecte impersonal (p. ex. <i>Il y a dix personnes, il manque dix personnes, il faut</i>); pronoms personals reflexius tòpics (p. ex. <i>moi-même, lui-même</i>); pronoms demostratius amb partícules de reforç <i>-ci</i> i <i>-là</i> (p. ex. <i>celui-ci, celui-là</i>); pronoms personals OD i OI; pronom neutre <i>le</i> , pronoms relatius invariables (<i>qui, que, où</i> ,	Expressió de l'entitat: substantius comptables, in comptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs, <i>one(s)</i> i de relatiu; articles; adjectius demostratius. Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there could be</i>). Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>pretty good, much too expensive</i>). Expressió de la quantitat: plurals regulars i irregulars; nombres cardinals i ordinals; adverbis de quantitat (p. ex. <i>lots/ plenty (of), several</i>).	Expressió de l'entitat: articles determinats amb cognoms il·lustres (p. ex. <i>Il Petrarca</i>); revisió del gènere (p. ex. <i>dottore/ dottoressa; scrittore/ scrittrice</i>); revisió del nombre: casos irregulars (p. ex. <i>nuovo/ nuova, ginocchio/ ginocchia</i>); paraules compostes més usuals (p. ex. <i>francobollo</i>); pronoms personals reflexius; pronoms personals OD i OI, pronoms <i>ne/ ci</i> ; pronoms relatius invariables (p. ex. <i>che, cui</i>); pronoms relatius variables (p. ex. <i>il/ la quale</i>); nominalització dels adjectius (p. ex. <i>il blu</i>). Expressió de l'existència: (<i>non</i>) <i>c'è/ ci sono</i> ,

<i>geben</i>); <i>es gibt</i> + Futur (z.B. <i>es wird geben</i>). Expressió de la qualitat: <i>zu, schön</i> + Adj. (z.B. <i>zu teuer, schön praktisch</i>); declinació de l'adjectiu en genitiu; <i>Partizip II als Zustandspassiv</i> (z.B. <i>Das Museum ist geschlossen</i>). Expressió de la quantitat: (z.B. <i>viele, die Hälfte, ein Drittel, zwei Viertel; ein bisschen, völlig</i>). Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>äußerst, wenigstens, irgendwie</i>; fórmules (z.B. <i>nach seinem Plan</i>; partícules modals (z.B. <i>vielleicht, eben</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>Ich auch, ich glaube schon</i>). La negació: pronoms i adverbis indefinits (z.B. <i>niemand; nie wieder; kaum, kein bisschen</i>). Expressió de les relacions temporals <i>wo(r)- + Präposition</i> (z.B. <i>Worum geht es hier?</i>). L'exclamació: <i>Welch- + Adj. + Nomen</i> (z.B. <i>Welch ein schönes Geschenk!</i>); interjeccions (z.B. <i>igitt, oje!</i>); oracions exclamatives (z.B. <i>Das gibt's doch nicht!</i>). Expressió del temps: present (<i>Präsens, Vorgangspassiv mit Modalverben</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum, Historisches Präsens, Vorgangspassiv mit Modalverben</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe, Futur I</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt,</i>	<i>dont</i>); pronoms relatius variables (p. ex. <i>auquel, duquel</i>); la possessió. Expressió de l'existència: presentatius (<i>parler de son environnement quotidien</i>); la <i>mise en relief</i> (<i>voici, voilà, il y a</i> (p. ex. <i>Voilà un homme intelligent!</i>)). Expressió de la qualitat: nominalització dels adjectius (p. ex. <i>le bleu, l'important</i>). Expressió de la quantitat: percentatges, revisió dels adverbis de quantitat i de les mesures (p. ex. <i>beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs, plusieurs</i>); revisió del nombre en casos irregulars (p. ex. <i>souris, jeux, travail</i>); casos particulars del nombre (p. ex. <i>des timbres-poste, quel délice, quelles délices</i>); revisió dels comparatius de superioritat irregulars; el grau superlatiu (<i>le mieux, le meilleur</i>). Expressió del mode: alguns adverbis de mode en <i>-ement, -amment</i>; algunes locucions adverbials (p. ex. <i>exprès, vachement, carrément, à l'aide de, grâce à</i>). L'afirmació: oracions afirmatives amb <i>oui</i> i <i>si</i>; revisió de les formes el líptiques. La negació: oracions negatives amb <i>ne...pas encore, ne...plus, pas mal, pas mal du tout, pas du tout, pas...de, personne, rien</i>; formes el líptiques (p. ex. <i>moi non plus, moi non</i>); restricció (<i>absolument, absolument pas</i>); <i>ne explétif</i>. La interrogació: revisió de la interrogació positiva i negativa; interrogació parcial (p.	Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (<i>carefully, in a hurry</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags; me too, think/ hope so</i>. La negació: oracions negatives amb <i>not, never, no + noun</i> (p. ex. <i>no chance, nobody, nothing</i>); <i>negative tag, me neither</i>. La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i> p. ex. <i>What is the book about?; Aux. Questions</i>; preguntes indirectes (p. ex. <i>Do you know where she lives?; tags</i>). L'exclamació: (<i>What + (Adj. +) noun</i>, p. ex. <i>What beautiful horses!</i>; <i>How + Adj.</i>, p. ex. <i>How very nice!</i>; expressions (p. ex. <i>Hey, that's my bike!</i>). Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect, past perfect</i>); futur (<i>going to, will, present simple and continuous + Adv.</i>); veu passiva amb temps simples i temps perfectes (p. ex. <i>A new president has been elected</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/ perfect, and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv.</i> p. ex. <i>every Sunday morning, used to, would</i>); incoatiu (<i>be about to</i>); terminatiu (<i>stop -ing</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>can, be able</i>); possibilitat/probabilitat (<i>may, might, perhaps</i>); necessitat (<i>must, need, have (got) to</i>);	(<i>non</i>) <i>c'è stato/ ci sono stati/ , (non) ci sarà/ ci saranno</i>; presentatius: parlar de si mateix, de la família, del caràcter. Expressió de la qualitat: la possessió (adjectius possessius); perífrasis <i>essere portato + per + substantiu</i> (p. ex. <i>sono portato per le lingue</i>). Expressió de la quantitat: revisió dels adverbis de quantitat i mesura (p. ex. <i>abbastanza, qualche, pieno di, troppo</i>); col·lectius (p. ex. <i>dozzina</i>); multiplicadors (p. ex. <i>doppio</i>); el grau (p. ex. <i>davvero carino, proprio bello</i>); revisió dels comparatius; el grau superlatiu de l'Adj. i de l'Adv.; el pronom <i>ne</i>. Expressió del mode: adverbis de manera en <i>-mente</i> i en <i>-bile</i>; locucions adverbials de manera amb preposició (p. ex. <i>in genere, in fretta</i>). L'afirmació: oracions declaratives afirmatives (p. ex. <i>spero di sì</i>); oracions impersonals. La negació: oracions declaratives negatives amb Adv. negatius (p. ex. <i>non, né... né, non...più, nessuno</i>). La interrogació: revisió; totals; parcials; introduïdes per Adv., pronoms i Adj. interrogatius (p. ex. <i>da quando</i>); orientades (p. ex. <i>non credi?</i>). L'exclamació: revisió; sintagmes preposicionals (p. ex. <i>in bocca al lupo!</i>); interjeccions (p. ex. <i>wow, che bello!, eh!</i>).
--	---	---	---

<i>Plusquamperfekt</i>; duratiu: <i>Präsens, Präteritum, Futur I</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum + Zeitangabe</i>); futur (<i>Futur I, Präsens + Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>anfangen zu + Inf.</i>; terminatiu (<i>aufhören zu + Inf.</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); capacitat (<i>mögen; wissen zu</i>); possibilitat, probabilitat (<i>können, mögen</i>); necessitat (<i>haben zu + Inf.</i>; <i>es nötig haben zu + Inf.</i>, <i>sein zu + Inf.</i>); obligació (<i>brauchen, nicht brauchen zu + Inf.</i>; <i>Pflicht sein</i>); permís, prohibició (<i>dürfen, können; lassen; erlaubt sein, verboten sein</i>); intenció (<i>wollen; vorhaben zu + Inf.</i>, <i>planen zu + Inf.</i>); volició (<i>wünschen zu + Inf.</i>, <i>Konjunktiv II</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>um Mitternacht</i>); unitats temporals (z.B. <i>Semester</i>); duració (z.B. <i>bis, über; seit</i>); seqüenciació (z.B. <i>zuerst, zunächst, zuletzt, letztendlich; sobald</i>); anterioritat (z.B. <i>damals, vorher; nachdem, seit, seitdem; vor</i>); posterioritat (z.B. <i>bis, bevor</i>); simultaneïtat (z.B. <i>gerade als, während; gleich, inzwischen, zeitig</i>); freqüència (z.B. <i>täglich, jährlich; morgens, werktags</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions de lloc (<i>um... herum, entlang, gegenüber</i>); adverbis de lloc (<i>da-, irgend-, nirgend-</i>). Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>nicht nur... sondern auch</i>); disjunció (<i>entweder... oder</i>); oposició, concessió (<i>nicht/kein... sondern; statt, anstatt + dass, zu; statt, anstatt, trotz; obwohl</i>);	ex. <i>quel?, quelle?</i>); revisió de la inversió del subjecte amb doble subjecte (p. ex. <i>L'élève a-t-il fini?</i>). L'exclamació: revisió d'oració exclamativa (<i>Qu'est-ce que!, Que!, Comme!</i>); el vocatiu (p. ex. <i>Venez, les enfants!</i>). Expressió del temps: revisió dels verbs regulars i irregulars, defectius, transitius i intransitius; revisió del present (<i>présent</i>) en verbs regulars i irregulars; passat (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>); futur (<i>futur simple</i>); condicional simple (<i>conditionnel présent</i>) i fórmules de cortesia amb <i>est-ce que vous pourriez + Inf.?</i>, <i>pourriez-vous + Inf.?</i> (p. ex. <i>Pourriez-vous venir demain?</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>passé composé</i>); prefixos <i>re-</i>, <i>r-</i>+<i>Inf.</i>; duratiu (<i>en + date</i>); habitual (<i>souvent, parfois</i>); incoatiu (<i>se mettre à, commencer à</i>); terminatiu (<i>finir de, arrêter de</i>). Expressió de la modalitat: factualitat i capacitat (<i>arriver à faire, réussir à</i>); possibilitat i probabilitat (<i>c'est certain, c'est presque certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que, il est possible que + Subj.</i>); necessitat i obligació (<i>être obligé de + Inf.</i>, <i>il faut que + Subj.</i>); permís/prohibició (<i>permettre, défendre, interdire, défense de, défendu de + Inf.</i>, <i>interdit de</i>); intenció/desig/voluntat (<i>avoir l'intention de faire quelque chose, avoir envie de faire quelque chose, décider de faire quelque chose</i>); hipòtesi (<i>si + Imparf.</i>); imperatiu	obligació (<i>have (got) to, must, imperative</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't</i>); permís (<i>may, could, allow</i>); intenció (<i>going to, present continuous, intend to</i>); consell (p. ex. <i>should/ought to, had better</i>); veu passiva amb modals (p. ex. <i>That message must be sent immediately</i>). Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>at midnight</i>); divisions (p. ex. <i>term</i>), indicacions de temps (p. ex. <i>ago, early, late</i>); duració (e.g. <i>from...to, during, until, since</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>afterwards, later</i>); seqüenciació (p. ex. <i>first, after that, finally</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>just, when</i>); freqüència (p. ex. <i>twice/four times a week, daily</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció; procedència i destinació. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>not only...but also; both...and</i>); disjunció (p. ex. <i>either...or</i>); oposició/concessió (p. ex. <i>even though/although, despite/in spite of</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to, as</i>); finalitat (p. ex. <i>to- infinitive, for</i>); comparació (p. ex. <i>twice as, not so Adj, not as (much/many) ... as, less/more + Adj./Adv. (than), better and better, the highest in the world</i>); resultat (p. ex. <i>so, therefore, so/such...that</i>); condició (p. ex. <i>if, unless</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>).	Carlo!). Expressió del temps: revisió dels verbs regulars i irregulars més usuals, defectius, transitius i intransitius; present; passat (<i>imperfetto, passato prossimo, trapassato</i>); futur (<i>il present con valore di futur, futur semplice</i>); condicional present; revisió del condicional de cortesia (p. ex. <i>potresti/potrebbe + Inf.?</i>, <i>mi passeresti/mi passerebbe + Inf.?</i>). Expressió de les relacions temporals: revisió (p. ex. <i>l'ora</i>); adverbis de temps (p. ex. <i>sempre, subito, mai, adesso tardi, presto, prima, dopo, già, ancora</i>); puntual (p. ex. <i>ora/adesso, allora</i>); divisió (p. ex. <i>all'alba, nel secolo scorso</i>); duració (p. ex. <i>tutto l'anno; da</i>); anterioritat (p. ex. <i>prima di, (non) ancora, il mese precedente</i>); posterioritat (p. ex. <i>appena, il giorno seguente</i>); contemporaneïtat (p. ex. <i>allo stesso tempo, all'improvviso</i>); seqüenciació (p. ex. <i>prima, poi, dopo, allora</i>); freqüència (p. ex. <i>200 € al mese</i>); unitats temporals (p. ex. <i>sempre, secolo</i>). Expressió de l'aspecte: puntual; prefix <i>ri-</i>; duratiu (<i>presente e imperfetto; passato prossimo + Adv.</i>; <i>continuare a + Inf.</i>); habitual (<i>tempi semplici e passato prossimo + Adv.</i>); iteratiu (<i>ancora</i>); incoatiu (<i>stare per + Inf.</i>); terminatiu (<i>smettere di + Inf.</i>, <i>passato prossimo + appena</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives afirmatives i negatives); capacitat (<i>non/essere in grau di + Inf.</i>); possibilitat (<i>condizionale semplice</i>);
--	---	--	---

<i>trotzdem</i>); causa (<i>denn, weil, da; wegen ; also</i>); finalitat (<i>um... zu + Inf.; damit; zum, zur + Nomen</i>); explicació (<i>dass</i>); resultat (<i>deshalb; so... dass</i>); condició (<i>wenn, sofern; Konjunktiv II en Irreale Konditionalsätze</i>); comparació (<i>mehr, weniger + Nomen als</i> (z.B. <i>mehr Leistung</i>); <i>immer besser, die intelligenteste Frau der Welt; verdammt, mächtig + Adj.</i> (z.B. <i>Das ist verdammt schwierig!</i>); estil indirecte [<i>Redenwiedergabe mit sollen</i> (z.B. <i>Man hat mir gesagt, ich soll sie fragen</i>); <i>Vorschläge (Konjunktiv II</i> (z.B. <i>Du solltest dich aufrufen</i>)); <i>Aufforderungen und Befehle</i> (z.B. <i>Bitte, einsteigen!</i>)]).	afirmatiu i negatiu amb pronoms personals directes, indirectes, <i>en, y</i>; possibilitat [<i>je doute que, je ne crois pas que, il est possible que + Subj.</i> (p. ex. <i>Il est possible qu'il téléphone</i>)]; la veu passiva i les preposicions <i>par i de</i>. Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>maintenant, tout à l'heure, tout de suite, à ce moment-là</i>); duració (p. ex. <i>encore, ne...plus</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant, déjà</i>); posterioritat (<i>ensuite, plus tard, après + Inf.</i>); seqüenciació (<i>puis, enfin</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>quand, pendant</i>); freqüència (p. ex. <i>toujours, souvent, quelquefois, jamais, chaque fois que</i>); unitats temporals (p. ex. <i>trimestre, semestre</i>). Expressió dels relacions espacials: preposicions i adverbis de posició (<i>dedans, dehors, au-dessous, au-dessus, ailleurs, partout</i>); distància; moviment; direcció; procedència; destinació; pronom <i>y</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció/disjunció (<i>ni...ni, non seulement...mais aussi</i>); oposició/concessió (<i>alors que, en revanche, cependant, tandis meilleur, le mieux, le pire; aussi + Adj./Adv. + que</i> (p. ex. <i>il a travaillé aussi bien que je l'attendais</i>); <i>si + Adj./Adv. + que</i> (p. ex. <i>il n'est pas si intelligent que toi</i>)); causa (<i>en effet, car, puisque</i>); comparació (<i>aussi que, autant que, moins que</i>); conseqüència (<i>c'est pourquoi, par conséquent, ainsi, ainsi donc, en effet</i>); finalitat (<i>pour, afin de, de crainte de, de peur de, de manière à, de façon à + Inf.</i>);		<i>credere, pensare che + indicativo</i>); necessitat (<i>bisogna + Inf.</i>); obligació (<i>imperativo; bisogna + Inf., verbo dovere</i>); permís (<i>essere permesso + Inf.</i>); intenció (<i>imperfeito e condizionale semplice di verbi volitivi + Inf.</i>; <i>avere l'intenzione di + Inf.</i>; <i>decidere di + Inf.</i>); prohibició (p. ex. <i>imperativo, verbo dovere, non essere permesso+ Inf.</i>). Expressió de l'espai: preposicions, adverbis i expressions que indiquen lloc, posició, distància, moviment, direcció, origen i disposició (p. ex. <i>dentro, fuori, sopra, sotto, a sinistra, a destra, accanto a, vicino a, dietro, davanti, da...a, da...fino a</i>); el pronom <i>ci</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>e, neanche, non solo, ma anche, né</i>); disjunció (p. ex. <i>oppure</i>); oposició (p. ex. <i>però, mentre</i>); causa (p. ex. <i>siccome</i>); concessiva (p. ex. <i>anche se</i>); finalitat (p. ex. <i>da + Inf.</i>); condició (p. ex. <i>se</i>); comparació (p. ex. <i>più/meno che, così come, il più/il meno</i>); resultat/correlació (p. ex. <i>dunque, quindi, così/tanto che/da</i>). La veu passiva i la preposició <i>da</i>. Estil indirecte (p. ex. <i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>).
---	---	--	--

	relatives amb pronom (<i>qui, que, quoi, dont, où</i>); relatives amb preposició + pronom relatiu invariable (p. ex. <i>de qui, par où</i>); relatives amb preposició + pronom relatiu variable (<i>auquel, pour laquelle</i>); condicional i les estructures <i>si + V.</i> ; estil directe, indirecte (<i>discours rapporté</i> en les frases declaratives, interrogatives, exclamatives i imperatives).		
--	--	--	--

Curs 1r Batxillerat

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 1r Batxillerat

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus textual i la seua estructura: anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, podcast, etc. Instruccions tècniques relatives a l'organització d'activitats i normes de seguretat. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals. Conversació formal o informal. Presentacions, xarrades, videoconferències i conferències. Programes de ràdio (notícies, entrevistes) i televisió (reportatges o documentals). Textos literaris originals o adaptats. Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants i intencionalitats del text oral (humor, ficció i no ficció, ús estètic de la llengua). Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats (anticipació i	BL1.1. Identificar, per mitjà de l'aplicació d'estratègies de comprensió oral, informació essencial, les idees principals, opinions i implicacions generals en textos orals ben organitzats, en diferents suports, en llengua estàndard i articulats a velocitat normal sobre temes d'especialització o d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, fins i tot amb un poc de soroll de fons. BL1.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional sobre estructures socioeconòmiques, relacions interpersonals, comportament gestual i verbal i convencions socials, i avaluar la presència d'estereotips o prejudis i l'ús discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social). BL1.3. Distingir les funcions principals, el propòsit comunicatiu i les implicacions del text oral, els patrons discursius, l'organització textual i estructures morfosintàctiques, en diferents suports i situacions	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CSC

predicció), actitud i predisposició mental, a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Tècniques d'escolta activa (mostrar empatia, no jutjar, parafrasejar, emetre reforços, resumir per a aclarir). Estratègies de reparació davant d'una audició errònia. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis, gestos, expressió corporal i facial i ús de la veu. Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim. Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries, esdeveniments i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Resposta a canvis d'àmbit o tema inesperats i a les interrupcions de la comunicació durant la interacció, com per exemple lapsus de memòria. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini.	comunicatives. BL1.4. Inferir el significat de lèxic comú i especialitzat, d'expressions i modismes habituals, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, i avaluar la intencionalitat, l'impacte i eficàcia del text, així com l'ús humorístic, lúdic i estètic. BL1.5. Discriminar en textos orals, en diferents suports, els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics, i reconèixer els seus significats i intencions comunicatives explícites i implícites com ara interès, sorpresa o indiferència.	CCLI CAA CCLI
--	---	---------------------------------

Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells, advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i el seu ús creatiu i artístic: històries, contes, presentacions multimèdia, improvisacions, assaig, dramatització i lectura expressiva de poesia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (recepció) Lèxic oral menys freqüent i més especialitzat, dins de les pròpies àrees d'interés en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; treball i emprenedoria; béns i servicis; oci i esport; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic i humorístic de l'idioma. Sinònims. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació. Producció amb claredat, distingint les idees principals i la seua estructura	BL2.1. Produir i coproduir textos diversos, estructurats i d'una certa extensió, en diferents suports i en els seus corresponents registres, en els àmbits personal, públic, educatiu i professional, i aplicar estratègies	CCLI CAA

bàsica. Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre (formal, informal i neutre) i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Utilització de diccionaris especialitzats, temàtics i de sinònims. Busca i selecció d'informació i documentació en entorns virtuals d'aprenentatge. Comunicacions autogestionades i plurigestionades. Recursos per a l'elaboració d'un text conjunt amb altres companys de forma col·laborativa: torn de paraula, coavaluació, discussió, negociació i presa de decisions. Execució. Expressió del missatge amb claredat, coherència i confiança, i estructurar-lo adequadament i adaptar-se al context, a l'interlocutor i als models i fórmules de cada tipus de text. Fonamentada en els coneixements previs (utilitzar <i>formulaic speech</i>). Compensació (facilitació, compensació i correcció) de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: definir o parafrasejar un terme o expressió, substituir paraules o usar circumloquis. Paralingüístics i paratextuals: demanar ajuda, assenyalar objectes, usar dítics, realitzar accions que aclarisquen el significat, usar llenguatge corporal cultural pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal i proximitat física). Revisió. Revisió de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o del missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Aspectes socioculturals i sociolingüístics . Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis, gestos, expressió corporal i facial i ús de la veu.	d'expressió oral de planificació, execució i revisió i de reformulació del text oral per a adaptar-lo a l'interlocutor i aconseguir el propòsit comunicatiu. BL2.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, en els textos orals, els aspectes sociolingüístics i socioculturals, relatius a la vida quotidiana, a les relacions interculturals i interpersonals, a les convencions socials i les manifestacions culturals i artístiques, i acceptar les diferències com un element enriquidor, evitant estereotips i prejudis fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social) i adaptant el discurs a les característiques de l'interlocutor i de la situació comunicativa. BL2.3. Planificar i crear, en qualsevol suport, textos orals adequats a les funcions i intencions comunicatives, i seleccionar el lèxic comú i especialitzat, les estructures morfosintàctiques, els patrons discursius i els elements de connexió i de cohesió apropiats per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç. BL2.4. Seleccionar i utilitzar expressions, modismes i lèxic menys comú i més especialitzat, i incloure-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista, així com l'expressió senzilla de la poesia, l'humor, per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç. BL2.5. Reproduir, amb la fluïdesa necessària, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, per a aconseguir el propòsit comunicatiu segons les demandes del context, encara que pugui haver-hi algunes pauses o titubejos.	CCLI CSC CEC CCLI CAA CCLI CAA CSC CCLI
---	--	---

Relacions interpersonals i interculturals com reconèixer els tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Diferències de registre: solemne, formal, neutre, informal, familiar i íntim. Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives. Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional. Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini. Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs. Ús de la producció oral com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Ús creatiu i artístic del llenguatge oral: històries, contes, presentacions multimèdia, improvisacions, assaig, dramatització i lectura expressiva de poesia. Verbalització de processos i estratègies (metacognició). Lèxic oral menys freqüent i més especialitzat (producció), dins de les pròpies àrees d'interés en els àmbits personal, públic, acadèmic i		
--	--	--

ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; treball i emprenedoria; béns i servicis; oci i esport; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic i humorístic de l'idioma. Sinònims. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió escrita Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus textual i la seua estructura: anuncis, biografies, informes, premsa escrita i en suport digital (notícies i articles d'opinió), revistes, lletres de cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, etc. Instruccions tècniques relatives a l'organització d'activitats, normes de seguretat i funcionament d'aparells electrònics. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals en suport escrit: xats, adreces electròniques, whatsapps, fòrums, wikis, blogs i xarxes socials. Textos literaris originals o adaptats. Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants i intencionalitats del text escrit (humor, ficció i no ficció, ús estètic de la llengua). Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats (anticipació i predicció), actitud i predisposició mental, a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions,	BL3.1. Identificar, mitjançant l'aplicació d'estratègies de comprensió escrita, les idees i opinions principals, informació rellevant i implicacions de textos complexos i d'una certa extensió, en llengua estàndard, en diferents suports i sobre una àmplia varietat de temes i àmbits. BL3.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, els aspectes sociolingüístics i socioculturals relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a l'estructura socioeconòmica, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, i avaluar la presència d'estereotips o prejudis i l'ús discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social). BL3.3. Distingir les funcions principals, el propòsit i les implicacions del text escrit, mitjançant l'aplicació a la comprensió de textos escrits dels coneixements sobre patrons discursius, estructures morfosintàctiques i convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, en diferents suports i situacions comunicatives. BL3.4. Inferir els significats de lèxic menys freqüent i més especialitzat, modismes i expressions habituals, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, i avaluar l'impacte i l'eficàcia del text, així com el possible ús lúdic, humorístic o	CCLI CAA CCLI CSC CEE CCLI CAA CCLI CAA

presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim. Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives. Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini. Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells, advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i el seu ús creatiu i artístic: històries,	estètic de l'idioma.	
--	-----------------------------	--

contes, poemes, guions de teatre i cinematogràfics i presentacions multimèdia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (recepció) Lèxic escrit menys freqüent i més especialitzat, dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; treball i emprenedoria; béns i servicis; oci i esport; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic i humorístic de l'idioma. Sinònims. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques (1). Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Abreviatures, símbols, sigles i acrònims d'ús freqüent (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
ESTRATÈGIES DE PRODUCCIÓ ESCRITA Planificació. Producció del missatge amb claredat, distingint les idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre (formal, informal i neutre) i l'estructura del discurs adequats a cada cas. Utilització de diccionaris especialitzats, temàtics i sinònims. Busca i selecció d'informació i documentació en entorns virtuals d'aprenentatge. Utilització de ferramentes digitals per a la producció del textos continus i discontinus, incloent-hi imatges i gràfics, que contribuïsquen al missatge. Aplicació de tècniques diverses d'organització d'idees: esquemes jeràrquics o ideogrames. Recursos per a l'elaboració d'un text conjunt amb altres companys de	BL4.1. Produir i coproduir textos escrits estructurats i d'una certa extensió en diferents suports i registres, sobre una àmplia sèrie de temes i àmbits, i crear descripcions, sintetitzar informació organitzada de manera lògica, defensar punts de vista, aplicar les estratègies de busca i selecció d'informació, planificació, execució i revisió, i reestructurar el text amb cohesió, coherència, creativitat i sentit estètic, amb lèxic adequat al context i al propòsit comunicatiu. BL4.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, en el text escrit els aspectes socioculturals i sociolingüístics de la llengua i cultures meta, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, i acceptar la diferència com a element enriquidor, evitar estereotips i prejudis que puguin conduir a malentesos i fer un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).	CCLI CMCT CAA CCLI CSC CEC

forma col·laborativa: torn de paraula, coavaluació, discussió, negociació i presa de decisions. Execució. Expressió del missatge amb claredat i coherència, ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text i al propòsit comunicatiu: Anuncis, biografies, informes, notícies i articles d'opinió, guions teatrals o per a curts de cine, lletres de cançons, poemes, històries, crítiques literàries o cinematogràfiques, etc. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals en suport escrit: xats, adreces electròniques, whatsapps, fòrums, wikis, blogs i xarxes socials. Fonamentada en els coneixements previs. Tècniques de presentació: senyals, marcadors textuais, títols, subtítols, resums, esquemes, etc. Revisió. Revisió del text produït amb un esquema previ. Lectura selectiva concentrant-se en el contingut (idees, estructura) o la forma (gramàtica, puntuació, ortografia). Microhabilitats de lectura: <i>skimming</i>, <i>scanning</i>. Reelaboració del text: ratllar paraules, afegir al marge paraules, asteriscos, fletxes, sinònims, reformulació global, etc. Selecció de la tècnica de correcció adequada al tipus d'error. Tècniques de revisió i millora: buscar economia, orde de paraules, llegir el text en veu alta, etc. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim. Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació,	BL4.3. Planificar i crear en diferents suports textos escrits adequats a les funcions i intencions comunicatives, seleccionar els patrons discursius, les estructures morfosintàctiques, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, el lèxic comú i més especialitzat, expressions i modismes habituals, i elements de coherència i cohesió, utilitzar l'argumentació, qüestionar i justificar punts de vista per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç. BL4.4. Utilitzar expressions, modismes i lèxic menys freqüent i més especialitzat, i incloure-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista, així com l'expressió senzilla de la poesia o l'humor.	CCLI CCLI CSC
--	---	---------------------------------

espectacles teatrals, obres literàries i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives. Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini. Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, poemes, guions de teatre i cinematogràfics, presentacions multimèdia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (producció) Lèxic escrit menys freqüent i més especialitzat (producció), dins de les pròpies àrees d'interés en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; treball i emprenedoria; béns i servicis; oci i esport; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura. Lèxic i expressions per a		
--	--	--

l'ús poètic, estètic i humorístic de l'idioma. Sinònims. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques. Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Abreviatures, símbols, sigles i acrònims d'ús freqüent (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
--	--	--

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 1r Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització. Busca en xarxes socials, blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS). Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social com blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.	CD
	BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals per mitjà de la selecció de la ferramenta de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiats. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD CSC
	BL5.3. Crear i editar continguts digitals com documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic mitjançant l'ús d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, i conèixer com aplicar els diferents tipus llicències.	CD
	BL5.4. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme	SIEE

compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Tractament de la imatge. Producció senzilla d'àudio i vídeo. Ferramentes de producció digital en la web. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació Imaginació i creativitat. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoconcepte positiu. Proactivitat. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Procés estructurat de presa de decisions. Responsabilitat. Pensament alternatiu. Pensament causal i conseqüencial. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Pensament alternatiu. Estratègies de planificació, organització i gestió de projectes. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Procés estructurat de presa de decisions. Avaluació d'oportunitats i riscos. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Presa de decisions vocacional. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions. Habilitats personals d'autoregulació.	durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades i assumir riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències. BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats. BL5.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional. BL5.7. Organitzar un equip de treball i distribuir responsabilitats i gestionar recursos perquè tots els seus membres participen i aconseguien les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic. BL5.8. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	SIEE CAA SIEE SIEE CSC CAA CCLI CAA
--	---	---

Iniciativa i innovació. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Pensament alternatiu. Sentit crític. Planificació i avaluació de projectes. Pensament mitjans-fi. Estratègies de planificació, organització i gestió. Selecció de la informació tècnica i recursos materials. Estratègies de supervisió i resolució de problemes. Avaluació de processos i resultats. Valoració de l'error com a oportunitat. Habilitats de comunicació. Presca de decisions vocacional. Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula.		
---	--	--

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 1r Batxillerat

Alemanys	Francès	Anglès	Italià
Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons i fonemes vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell: accents de paraula en verbs amb prefix separable i inseparable, i partícules modals.	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; representació gràfica d'un so de caràcters vocàlics dobles (p. ex. <i>voyager, ennuyer</i>); divisió vocal/semivocal (p. ex. <i>pied, huit, doigt</i>); pronunciació de <i>-e</i> caduca en posició final i davant de dos consonants (p. ex. <i>vend-le, ensemble</i>); pronunciació de <i>-emment</i> (p. ex. <i>prudemment</i>), de <i>-amment</i> (p. ex. <i>savamment</i>), de <i>-um</i> (p. ex. <i>curriculum</i>). Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: enllaços, assimilació, fusió i elisió; dobles consonants amb valor de fonema (p. ex. <i>éclairait/éclairerait, il a dit/il l'a dit</i>); <i>liaison</i>; <i>liaison obligatòria</i> després d'adverbis curts (p. ex. <i>Il est très étonné</i>); de grau (p. ex. <i>tu es plus occupé que moi</i>); de negació (p. ex. <i>ne...pas un</i>); expressions fetes (<i>avant-hier, c'est-à-dire</i>); <i>liaison facultativa</i> després de <i>quand, comment, combien, quand + inversion</i> (p. ex. <i>quand est-il arrivé ?</i>); <i>liaison</i> després de <i>et</i> (p. ex. <i>une fille et un garçon</i>); davant de <i>b</i> aspirada (p. ex. <i>Ce sont des héros</i>).	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; pronunciacions excepcionals i grups consonàntics d'especial dificultat. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases (p. ex. <i>weak forms</i>) per a les funcions comunicatives del nivell. Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió de major complexitat. Pronunciació en els diccionaris i en les fonts en línia.	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Consolidació dels fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>).

Curs 1r Batxillerat

Alemanys	Francés	Anglès	Italià
Expressió de l'entitat: substantius compostos, substantius col·lectius; derivació; <i>n-Deklination</i>; pronoms i adjectius demostratius (<i>einig, mancher, manches, manche</i>); pronoms recíprocs (<i>einander</i>) Expressió de l'existència: <i>es gibt + Modalverb in Konjunktiv II</i> (z.B. <i>es sollte / müsste... geben</i>). Expressió de la qualitat: adjectius nominalitzats (z.B. <i>der Arbeitslose</i>); declinació d'adjectius nominalitzats (z.B. <i>Jugendliche und die Jugendlichen</i>); Participi I (z.B. <i>das spielende Kind</i>); Participi II (z.B. <i>die erworbenen Sprachkenntnisse</i>). Expressió de la quantitat: adverbis (z.B. <i>ungefähr, wenigstens, ziemlich</i>). Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>höflich</i>); fórmules (z.B. <i>aus dem Lot geraten</i>); partícules modals (<i>bloß, wohl</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>so scheint es</i>). La negació: correlacions (z.B. <i>weder... noch</i>); adverbis (<i>durchaus nicht, keinesfalls, überhaupt nichts</i>); prefixos i sufixos (<i>gegen-, wider-, -arm, -los, -leer</i>). La interrogació: pronom interrogatiu <i>wessen</i>. L'exclamació: interjeccions (<i>Donnerwetter</i>,	Expressió de l'entitat: revisió d'articles determinats amb substantius propis; revisió del gènere; revisió de paraules compostes més usals (p. ex. <i>des coffres-forts</i>); concordança amb subjecte impersonal (p. ex. <i>Il y a dix personnes, il manque dix personnes, il faut</i>); pronoms personals reflexius tòpics (p. ex. <i>moi-même, lui-même</i>); pronoms demostratius amb partícules de reforç <i>-ci i -là</i> (p. ex. <i>celui-ci, celui-là</i>); pronoms personals OD i OI; pronom <i>on</i>; pronom neutre <i>le</i>; proposicions relatives adjectives amb antecedent (<i>dont, où, qui, que</i>); pronoms relatius variables (p. ex. <i>auquel, duquel</i>). Expressió de l'existència: presentatius (<i>parler de son environnement social</i>); revisió de la <i>mise en relief</i> amb <i>c'est...qui, c'est...que</i> (p. ex. <i>C'est le portable que je voulais</i>). Expressió de la qualitat: adjectius i participis (<i>participe présent</i>). Expressió de la quantitat: revisió dels adverbis de quantitat i de les mesures (p. ex. <i>beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs, plusieurs</i>); revisió del nombre en casos irregulars (p. ex. <i>souris, jeux, travail</i>); revisió dels comparatius de superioritat irregulars; el grau superlatiu (<i>le mieux, le meilleur</i>). Expressió de la quantitat: fraccions, decimals i percentatges; articles partitius;	Expressió de l'entitat: substantius comptables, incomptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs, <i>one(s)</i> i de relatiu; articles; adjectius demostratius. Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there should / must be</i>). Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>quite nice, terribly sorry, easy to handle</i>). Expressió de la quantitat: nombres (p. ex. <i>fractions, decimals</i>); adverbis de quantitat (p. ex. <i>fairly</i>). Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (<i>nicely, upside down</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; <i>tags</i>; <i>so it seems</i>. La negació: (p. ex. <i>not bad, not at all, no way</i>). La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i> p. ex. <i>How come?; Aux. Questions; tags</i>). L'exclamació: (<i>What + (Adj. +) noun</i>, p. ex. <i>What a thing to say!</i>; <i>How + Adj.</i>, p. ex. <i>How very funny!</i>; expressions (p. ex. <i>Wow, this is really cool!</i>). Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous</i>); futur (<i>going to, will, will be -ing, present</i>	Expressió de la identitat: articles, substantius, gènere/nombre: casos particulars (p. ex. <i>euro, medico, zio, provincia</i>); adjectius i pronoms demostratius, pronoms personals OD i OI; pronoms <i>ne i ci</i>, expressions amb <i>ne i ci</i> (p. ex. <i>non ne voglio sapere</i>); pronoms relatius precedits de preposició (p. ex. <i>a cui, sulla quale</i>). Expressió de l'existència: parlar de fets quotidians; verb <i>esserci</i>. Expressió de la qualitat: la possessió (pronoms possessius). Expressió de la quantitat: nombre singular/plural; numerals cardinals, ordinals, col·lectius (p. ex. <i>centinaio, migliaia</i>); multiplicadors (p. ex. <i>triplo</i>); fraccionaris (p. ex. <i>un quarto</i>); distributius (p. ex. <i>uno a uno</i>); el grau (p. ex. <i>enormemente dispiaciuto; piuttosto stanco</i>). Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>per caso, apposta, di nascosto</i>). L'afirmació: oracions declaratives afirmatives; oracions emfàtiques. La negació: oracions declaratives negatives amb <i>affatto, niente i senza</i> (p. ex. <i>senza uscita, niente concerto</i>); proforma (p. ex. <i>nemmeno, affatto</i>). La interrogació: totals; parcials

ui, pfui, wow), oracions exclamatives (z.B. <i>Was du nicht sagst!</i>). Expressió del temps: present (<i>Präsens, Konjunktiv I, Passiversatz</i> <i>lässt sich</i> + <i>Inf.</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Historisches Präsens, Konjunktiv I</i>); futur (<i>Präsens</i> + <i>Zeitangabe, Perfekt</i> + <i>Zeitangabe, Futur I</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II</i>); duratiu (<i>Präsens, Präteritum, Futur I</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum</i> + <i>Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>vornehmen</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>); terminatiu: (<i>gerade, schon</i> + <i>Perfekt</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagesätze</i>); capacitat (z.B. <i>schaffen, verstehen</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>, <i>imstande sein</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>); possibilitat, probabilitat (z.B. <i>möglicherweise, wahrscheinlich</i>); necessitat (<i>benötigen</i>); obligació (<i>brauchen, nicht brauchen</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>; <i>gezwungen sein</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>); permís, prohibició (<i>dürfen, können, lassen</i>); intenció (<i>beabsichtigen</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>); volició (<i>hoffen</i> <i>zu</i> + <i>Inf.</i>, <i>Konjunktiv I</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>morgen um diese Zeit</i>); unitats temporals (z.B. <i>Quartal, Halbjahr</i>); duració (z.B. <i>den ganzen Tag</i>); seqüenciació (z.B. <i>erstens, zweitens</i>); anterioritat (z.B. <i>davor; sobald</i>); posterioritat (z.B. <i>hinterher, folglich; ehe</i>); simultaneïtat (z.B. <i>solange, gleichzeitig</i>); freqüència (z.B. <i>sehr oft, oftmals, Tag ein, Tag aus</i>).	adverbis de quantitat i mesures (<i>autant, petit à petit, tout à fait, à moitié, à peu près</i>); revisió del grau relatiu (<i>le mieux, le plus, le moins souvent</i>); casos particulars del nombre (p. ex. <i>des timbres-poste, quel délice, quelles délices</i>). Expressió del mode: revisió d'adverbis de manera en <i>-emment, -amment</i>; revisió de locucions adverbials de manera amb preposició (p. ex. <i>de préférence, en général, par cœur, face à face</i>). L'afirmació: resposta amb <i>si</i> a la pregunta interrogativa negativa; revisió de les formes el líptiques. La negació: oracions negatives amb <i>pas...de, personne, rien</i>; formes el líptiques (p. ex. <i>moi non plus, moi non</i>); afirmació, negació i restricció (<i>absolument, absolument pas, tout à fait, plus jamais</i>); la negació de l'infinitiu (<i>ne pas</i> + <i>Inf.</i>) La interrogació: revisió de la interrogació positiva i negativa; interrogació parcial (p. ex. <i>et alors?, à quoi bon?, quel?, quelle?, ah bon?</i>); revisió de la inversió del subjecte amb doble subjecte (p. ex. <i>L'élève a-t-il fini?</i>). L'exclamació: revisió d'oració exclamativa (<i>Qu'est-ce que!, Que!, Comme!</i>); expressions (p. ex. <i>Hélas!, Mince alors!</i>); afirmativa i negativa amb <i>pourvu que</i> (p. ex. <i>Pourvu qu'elle arrive à l'heure!</i>; <i>si/ tellement</i> + <i>Adj.</i> (p. ex. <i>Si belle que je l'adore!</i>); el vocatiu (p. ex. <i>Venez, les</i>	<i>simple and continuous</i> + <i>Adv.</i>); veu passiva amb temps simples i temps perfectes; veu passiva introduïda per <i>it</i> (p. ex. <i>it is rumoured that they will be there tomorrow</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect, and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses</i> + <i>Adv.</i> p. ex. <i>as a rule, used to, would</i>); incoatiu (<i>(be) set to</i>); terminatiu (<i>quit -ing</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>manage</i>); possibilitat/probabilitat (<i>possibly, probably</i>); necessitat (<i>want, take</i>); obligació (<i>need, needn't</i>); prohibició (p. ex. <i>don't, can't, mustn't, be not supposed to</i>); permís (<i>may, could, allow</i>); intenció (<i>be planning to</i>); consell (p. ex. <i>should/ ought to, had better</i>); veu passiva amb modals (p. ex. <i>they should be allowed to decide for themselves</i>). Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>this time tomorrow, in ten days</i>); divisions (p. ex. <i>semester</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>earlier, later</i>); duració (e.g. <i>all day long, the whole summer</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet</i>); posterioritat (p. ex. <i>afterwards, later (on)</i>); seqüenciació (p. ex. <i>firstly, secondly, finally</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>just, then/ as</i>); freqüència (p. ex. <i>quite often, frequently, every other day</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció;	introduïdes per adverbis, adjectius i pronoms interrogatius; eco (p. ex. <i>lo ha detto chi?</i>); optatives-dubitatives (p. ex. <i>che dire?</i>). L'exclamació: amb <i>come/ quanto</i> (p. ex. <i>come/ quanto sei dolce!</i>); interjeccions (p. ex. <i>ops!, magari!</i>). Expressió del temps: present (<i>present</i>); passat (<i>present, imperfetto, passato prossimo, trapassato, passato remoto</i>); futur (<i>futur semplice e composto</i>); condicional (<i>condizionale semplice</i>). L'expressió de l'aspecte: puntual (<i>tempi semplici</i>); duratiu (<i>present, imperfetto, passato prossimo e trapassato</i> + <i>Adv.</i>, <i>passato remoto</i> + <i>Adv.</i>); futur; <i>stare</i> + <i>Ger.</i>; <i>participio presente i gerundio</i>); habitual (<i>tempi semplici, passato prossimo e trapassato</i> + <i>Adv.</i>); iteratiu (<i>imperfetto</i> + <i>Adv.</i>); incoatiu (<i>attaccare a/ scoppiare a</i> + <i>Inf.</i>); terminatiu (<i>present storico; terminare di</i> + <i>Inf.</i>; <i>tempi composti e passato remoto</i>). L'expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives afirmatives i negatives); capacitat (<i>non/ essere bravo a</i> + <i>Inf.</i>); possibilitat (<i>futur semplice; verbi, sostantivi e aggettivi che esprimono opinione, dubbio, assunzione, attesa, persuasione, apparenza</i> + <i>Subj.</i>); necessitat (<i>occorrere</i>); obligació (<i>essere obbligato a</i> + <i>Inf.</i>); intenció (<i>verbi volitivi</i> + <i>Subj.</i>); prohibició (<i>proibire di</i> + <i>Inf. semplice; non</i> + <i>futur semplice</i>). La veu passiva i la preposició <i>da</i>. Estil
---	--	--	--

Expressió de les relacions espacials: adverbis de lloc (<i>hin- und her-, da-, hier-</i> i els seus compostos; <i>überall</i>). Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>sowohl...als auch</i>); disjunció (<i>entweder...oder</i>); oposició, concessió (<i>statt, trotz; statt, anstatt ... dass, zu; dennoch, trotzdem</i>); causa (<i>deswegen, nämlich</i>); finalitat (<i>darum, dazu</i>); comparació (z.B. <i>der schnellste von allen, auf der ganzen Welt; riesig, schrecklich + Adj</i>); consecució (<i>darum, deswegen, deshalb; so... dass</i>); explicació (<i>dass</i>); resultat, correlació (<i>so ... dass; je... desto</i>); condició (<i>sonst; falls; Konjunktiv II en Irreale Konditionalsätze</i>); condició negativa (<i>ohne... dass, ohne... zu</i>); estil indirecte (<i>Redewiedergabe</i> (z.B. <i>genauer gesagt, mit anderen Worten</i>); ús subjectiu de <i>sollen</i> (z.B. <i>nächstes Jahr soll es mehr Lohn geben</i>); <i>Vorschläge</i> (<i>Konjunktiv II</i> (z.B. <i>Wir könnten etwas unternehmen</i>)); <i>Aufforderungen und Befehle</i> (z.B. <i>Stehenbleiben!</i>))	<i>enfants</i>!). Expressió del temps: revisió dels verbs regulars i irregulars, defectius, transitius i intransitius; revisió del present (<i>présent</i>) en verbs regulars i irregulars; passat (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i>); futur (<i>futur simple</i>); condicional simple (<i>conditionnel présent</i>) i fórmules de cortesia amb <i>est-ce que vous pourriez + Inf.?, pourriez-vous + Inf.?</i> (p. ex. <i>Pourriez-vous venir demain?</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>passé composé</i>); prefixos: <i>re-, r-+Inf.</i>; duratiu (<i>en + date</i>); habitual (<i>souvent, parfois</i>); incoatiu (<i>se mettre à, commencer à</i>); terminatiu (<i>finir de, arrêter de</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives, afirmatives i negatives); capacitat (<i>arriver à faire, réussir à</i>); possibilitat/probabilitat (<i>je doute que; il est possible que + Subj., c'est certain, c'est presque certain</i>); necessitat/obligació (<i>se voir dans l'obligation de, se voir forcé à quelque chose, se voir forcé à faire quelque chose</i>); permís/prohibició (<i>permettre, défendre, interdire, défense de, défendu de + Inf., interdit de</i>); intenció/desig/voluntat (<i>avoir l'intention de faire quelque chose, avoir envie de faire quelque chose, décider de faire quelque chose</i>); la hipòtesi (<i>si + Imparf.</i>); imperatiu afirmatiu i negatiu amb pronoms personals directes, indirectes, <i>en, y</i>; la veu passiva pronominal i impersonal, casos particulars del complement agent	procedència i destinació. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>as well as</i>); disjunció (p. ex. <i>either ... or</i>); oposició/concessió (p. ex. <i>(even) though/although, despite/in spite of</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to, as</i>); finalitat (p. ex. <i>so that, in order to</i>); comparació [p. ex. <i>twice as, not so Adj, not as (much/many) ... as, less/more + Adj./Adv. (than), the better of the two, the best ever</i>]; resultat/correlació (p. ex. <i>so, so that, the more...the better</i>); condició (p. ex. <i>if, unless, in case</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes</i>).	indirecte (p. ex. <i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte</i>). Expressió de les relacions temporals: revisió (p. ex. <i>l'ora</i>); divisió (p. ex. <i>al tramonto, ai nostri giorni</i>); indicacions temporals (p. ex. <i>nel XIX secolo</i>); duració (p. ex. <i>in un quarto d'ora, è da...che</i>); anterioritat (p. ex. <i>qualche mese prima</i>); posterioritat (p. ex. <i>il giorno successivo</i>); contemporaneïtat (p. ex. <i>intanto</i>); seqüenciació (p. ex. <i>inoltre...poi...infine</i>); freqüència (p. ex. <i>raramente, ogni volta</i>); unitats temporals (p. ex. <i>quindicina, decennio</i>). Expressió de les relacions espacials: (preposicions, adverbis i expressions que indiquen lloc, posició, distància, moviment, direcció i origen). El pronom <i>ci</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>inoltre, e, pure, nemmeno</i>); disjunció (p. ex. <i>altrimenti</i>); oposició (p. ex. <i>comunque, tuttavia, piuttosto di/che</i>); causa (p. ex. <i>poiché, visto che</i>); concessió (p. ex. <i>benché, malgrado</i>); finalitat (p. ex. <i>perché, affinché</i>); condició (p. ex. <i>nel caso che, a patto che</i>); comparació (p. ex. <i>tanto quanto, più, meno di quanto</i>); correlació (p. ex. <i>perciò, cosicché, in modo tale da, sia...sia</i>). La veu passiva. Complement agent introduït per <i>da</i>. Estil indirecte (p. ex. <i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte, suggerimenti, promesse, avvisi</i>).
--	---	---	--

	introduït per <i>de</i>. Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>à ce moment-là, au bout de, au moment où, au siècle</i>); duració (p. ex. <i>encore, ne...plus</i>); anterioritat (p. ex. <i>avant que, avant de + Inf.</i>); posterioritat (p. ex. <i>puis, plus tard, après, après que, après + Inf.</i>); seqüenciació (<i>depuis, puis, en fin</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>alors que, tandis que</i>); freqüència (p. ex. <i>généralement, parfois, rarement, presque jamais</i>); unitats temporals (p. ex. <i>décennie, période</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de posició (<i>par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre</i>); distància; moviment; direcció; procedència; destinació; pronom <i>y</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció/disjunció (<i>ni...ni, non seulement...mais aussi</i>); oposició/concessió (<i>alors que, en revanche, cependant, tandis meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj./Adv. + que</i>); causa (<i>en effet, car, puisque</i>); comparació (<i>aussi que, autant que, moins que</i>); conseqüència (<i>par conséquent, ainsi, du coup, si bien que, donc, en effet</i>); finalitat (<i>pour, afin de, de crainte de, de peur de, de manière à, de façon à + Inf.</i>); condició (<i>si, même si + Ind., à condition de + Inf., à condition de, si + V.</i>); distributives (<i>tantôt...tantôt, bien...bien</i>); estil directe i indirecte (<i>discours rapporté</i> en oracions declaratives, interrogatives, exclamatives i		
--	---	--	--

	imperatives).		
--	---------------	--	--

Curs 2n Batxillerat

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió oral Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus textual i la seua estructura: anuncis, biografies, informes, notícies, cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, podcasts, etc. Instruccions tècniques relatives a l'organització d'activitats i normes de seguretat. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals. Conversació formal o informal. Presentacions, xarrades, videoconferències i conferències. Programes de ràdio (notícies, entrevistes) i televisió (reportatges o documentals). Textos literaris originals o adaptats. Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants i intencionalitats del text oral (humor, ficció i no ficció, ús estètic de la llengua). Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats (anticipació i predicció), actitud i predisposició mental, a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Tècniques d'escolta activa (mostrar empatia, no jutjar, parafrasejar, emetre reforços, resumir per a aclarir). Estratègies de reparació davant d'una audició errònia. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions.	BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, les idees principals, informació detallada i implicacions i opinions de textos complexos i d'una certa extensió, en els quals es reconeguen matisos com la ironia, l'humor i l'ús poètic o estètic de la llengua, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports, encara que hi haja soroll de fons.	CCLI CAA
	BL1.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, els aspectes sociolingüístics i socioculturals de la llengua i cultures meta, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a l'estructura social, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, en diversos contextos, des de l'informal fins a l'institucional, i avaluar la presència d'estereotips, opinions esbiaixades, prejudis, llenguatge discriminatori (gènere, ètnia o classe social), així com l'ús literari i estètic de la llengua.	CCLI CSC CEC
	BL1.3. Distingir les funcions comunicatives, tant principals com secundàries, el propòsit comunicatiu, les implicacions del text oral, els patrons discursius, l'organització textual i les estructures morfosintàctiques, en diferents suports i situacions comunicatives.	CCLI CSC
	BL1.4. Inferir el significat de lèxic d'ús menys freqüent i més especialitzat, d'expressions i modismes, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional en textos orals i expressions i modismes, en diferents suports i situacions comunicatives, i avaluar la intencionalitat, l'impacte i eficàcia del text així com l'ús humorístic, irònic, lúdic i estètic de l'idioma.	
	BL1.5. Discriminar, en textos orals en diferents suports, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics, i reconèixer els	CCLI CAA

Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis, gestos, expressió corporal i facial i ús de la veu. Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim. Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Presentar a algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Resposta a canvis d'àmbit o tema inesperats i a les interrupcions de la comunicació durant la interacció com a lapsus de memòria. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini. Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells, advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa i els seus contraris.	seus significats i intencions comunicatives, explícites o implícites, com la ironia, l'humor o el llenguatge poètic, i identificar l'èmfasi de l'oració en matisos subtils de significat.	
---	--	--

Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, presentacions multimèdia, improvisacions, assajos, dramatització i lectura expressiva de poesia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (Recepció) Lèxic oral menys freqüent i més especialitzat (producció), dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; treball i emprenedoria; béns i servicis; oci i esport; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic i humorístic i irònic de l'idioma. Sinònims. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció i interacció oral. Planificació. Producció amb claredat, distingint les idees principals i la seua estructura bàsica. Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre (formal, informal i neutre) i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Utilització de diccionaris especialitzats, temàtics i de sinònims.	BL2.1. Produir i coproduir textos diversos, estructurats i d'una certa extensió, en diferents suports, sobre una àmplia sèrie de temes, registres i àmbits, i aplicar estratègies de busca i selecció d'informació, planificació, execució i revisió, mantenint la comunicació amb l'interlocutor i defenent punts de vista des de distintes perspectives, en situacions menys rutinàries, i fins i tot difícils.	CCLI CAA

Busca i selecció d'informació i documentació en entorns virtuals d'aprenentatge. Comunicacions autogestionades i plurigestionades. Elaboració d'un text conjunt amb altres companys de forma col·laborativa: torn de paraula, coavaluació, discussió, negociació i presa de decisions. Execució Expressió del missatge amb claredat, coherència i confiança, estructurant-lo adequadament i adaptant-se al context, a l'interlocutor i als models i fórmules de cada tipus de text. Fonamentada en els coneixements previs (utilitzar llenguatge <i>formulaic speech</i>) Compensació (facilitació, compensació i correcció) de les carències lingüístiques per mitjà de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: definir o parafrasejar un terme o expressió, substituir paraules o usar circumloquis. Paralingüístics i paratextuals: demanar ajuda, assenyalar objectes, usar dítctics, realitzar accions que aclarisquen el significat, usar llenguatge corporal cultural pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal i proximitat física). Revisió. Revisió de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Patrons de comportament: moviments d'atenció i silencis, gestos, expressió corporal i facial, i ús de la veu. Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Relacions bilaterals i multilaterals de les nacions on es parla la llengua meta. Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim.	BL2.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, en els textos orals els aspectes socioculturals i sociolingüístics de la llengua i cultures meta, relatius a la vida quotidiana, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, i acceptar les diferències com a element enriquidor, evitant estereotips i prejudis que puguin conduir a malentesos, fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social) i utilitzant mecanismes d'adaptació contextual. BL2.3. Crear, en diferents suports, textos orals adequats a les funcions i intencions comunicatives, principals i secundàries, segons diferents matisos de significació, seleccionant els patrons discursius, les estructures morfosintàctiques i els elements de coherència i de cohesió d'ús comú i més específic. BL2.4. Seleccionar i utilitzar expressions, modismes i lèxic menys comú i més especialitzat, i incloure-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista, així com l'expressió senzilla de la poesia, la ironia o l'humor, per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç. BL2.5. Reproduir, amb fluïdesa, ajustant-se degudament a alguna varietat estàndard de la llengua, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics, i seleccionar-los en funció de les pròpies intencions comunicatives, incloent-hi l'expressió senzilla de la ironia i de l'humor.	CCLI CSC CEC CCLI CAA CCLI CAA CSC CCLI
--	---	---

Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específiques de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres literàries i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives. Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Presentar algú i reaccionar al ser presentat de manera formal i informal. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Resposta a canvis d'àmbit o tema inesperats i a les interrupcions de la comunicació durant la interacció, com ara lapsus de memòria. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini. Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, vivències i experiències, punts de vista, consells, advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, el compromís, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, la compassió, el penediment i els seus contraris. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Ús de la funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, presentacions multimèdia, improvisacions, assaig, dramatització i lectura expressiva de poesia. Verbalització de processos i estratègies (metacognició).		
--	--	--

Lèxic oral menys freqüent i més especialitzat (producció), dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; treball i emprenedoria; béns i servicis; oci i esport; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, irònic i humorístic de l'idioma. Sinònims. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i la seua relació amb les intencions comunicatives (1). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de comprensió escrita Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. Identificació del tipus textual i la seua estructura: Anuncis, biografies, informes, premsa escrita i en suport digital (notícies i articles d'opinió, publicacions especialitzades), revistes, lletres de cançons, faules, poemes, històries, articles d'opinió, crítiques, etc. Instruccions tècniques relatives a l'organització d'activitats, normes de seguretat i funcionament d'aparells electrònics. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals en suport escrit: xats, adreces electròniques, whatsapps, fòrums, wikis, blogs i xarxes socials. Textos literaris originals, textos propagandístics. Distinció de tipus de comprensió: sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants i intencionalitats del text escrit (humor, ironia ficció i no ficció, ús estètic de la llengua). Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats (anticipació i predicció), actitud i predisposició mental, a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paratextuals. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.	BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, les idees i opinions principals, informació rellevant i implicacions de textos complexos i d'una certa longitud, en diferents suports i sobre una àmplia varietat de temes i àmbits, reconeixent matisos com la ironia, l'humor, i l'ús poètic o estètic de la llengua. BL3.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, els aspectes sociolingüístics i socioculturals relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a l'estructura socioeconòmica, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, en contextos que vagen de l'informal a l'institucional, avaluant la presència d'estereotips, opinions esbiaixades, prejudis, llenguatge discriminatori (gènere, ètnia o classe social), així com l'ús literari i estètic de la llengua. BL3.3. Distingir les funcions comunicatives tant principals com secundàries, el propòsit i les implicacions del text escrit, aplicant a la comprensió de textos escrits els coneixements sobre patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació en diferents suports i situacions comunicatives.	CCLI CAA CCLI CSC CEC CCLI CAA

Detecció d'evidències en el text que sustenten l'opinió o la intenció de l'autor. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Formules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convencions per a torn de paraula i interjeccions. Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys. Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades. Relacions bilaterals i multilaterals de les nacions on es parla la llengua meta. Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim. Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures. Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres de tots els gèneres, litigi i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc. Funcions comunicatives Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials. Excusar-se i demanar disculpes. Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos. Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini. Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells, advertències i avisos. Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat. Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, el compromís, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció. Expressió de l'interés, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la compassió, el penediment, la sorpresa i els seus	BL3.4. Inferir els significats de lèxic menys freqüent i més especialitzat, modismes i expressions, en l'àmbit personal, públic, educatiu i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, avaluant la intencionalitat, l'impacte i l'eficàcia del text així com el possible ús humorístic, irònic, lúdic i estètic de l'idioma.	CCLI CAA
---	---	---------------------

contraris. Expressió de símptomes i sensacions físiques. Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i del seu ús creatiu i artístic: històries, contes, poemes, guions de teatre i cinematogràfics, presentacions multimèdia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (Reproducció) Lèxic, expressions i modismes menys freqüent i més especialitzat, dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional relatiu a: Descripció de persones i objectes Temps i espai. Estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals Educació i estudi. Treball i emprenedoria. Béns i servici. Oci i esport. Llengua i comunicació intercultural (llenguatge propi dels discurs polítics i les relacions internacionals). Ciència i tecnologia. Història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, humorístic i irònic de l'idioma Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Abreviatures, símbols, sigles i acrònims d'ús freqüent (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAC, PC, LOL, BFF). Estructures morfosintàctiques i discursives (2)		
---	--	--

Bloque 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Estratègies de producció escrita. Planificació.	BL4.1. Produir i coproduir textos escrits estructurats i d'una certa longitud en diferents suports i registres, sobre una àmplia sèrie de temes i àmbits,	CCLI CMCT

Concepció del missatge amb claredat, distingint les idees principals, secundàries i la seua estructura bàsica. Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre (formal, informal i neutre) i l'estructura del discurs adequats a cada cas. Utilització de diccionaris especialitzats, temàtics i sinònims. Busca i selecció d'informació i documentació en entorns virtuals d'aprenentatge. Utilització de ferramentes digitals per a la producció del textos continus i discontinus, incloent-hi imatges i gràfics, que contribuïsquen al missatge. Aplicació de tècniques diverses d'organització d'idees: esquemes jeràrquics o ideogrames. Recursos per a l'elaboració d'un text conjunt amb altres companys de forma col·laborativa: torn de paraula, coavaluació, discussió negociació i presa de decisions. Execució. Expressió del missatge amb claredat i coherència, ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text i al propòsit comunicatiu. Anuncis, biografies, informes, notícies i articles d'opinió, guions teatrals o per a curts de cine, lletres de cançons, poemes, històries, crítiques literàries o cinematogràfiques, etc. Transaccions i gestions quotidianes i menys habituals en suport escrit: xats, adreces electròniques, whatsapps, fòrums, wikis, blogs i xarxes socials. Fonamentada en els coneixements previs. Tècniques de presentació: senyals, marcadors textuais, títols, subtítols, resums, esquemes, etc. Revisió Revisió del text produït amb l'esquema previ. Lectura selectiva concentrant-se en el contingut (idees, estructura) o la forma (gramàtica, puntuació, ortografia). Utilització de microhabilitats de lectura: <i>skimming</i>, <i>scanning</i>, anticipació. Reelaboració del text: ratllar paraules, afegir al marge paraules, asteriscos, fletxes, sinònims, reformulació global, etc. Selecció de la tècnica de correcció adequada al tipus d'error. Tècniques de revisió i millora: buscar economia, orde de paraules, llegir el text en veu alta, etc.	creant descripcions, sintetitzant informació organitzada de manera lògica, defenent punts de vista i avaluant distintes opcions, aplicant les estratègies de busca i selecció d'informació, planificació, execució i revisió, amb cohesió, coherència, creativitat i sentit estètic, amb lèxic adequat al context i al propòsit comunicatiu. BL4.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, en el text escrit els aspectes socioculturals i sociolingüístics de la llengua i cultures meta, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, acceptant la diferència com a element enriquidor, evitant estereotips i prejudis o valoracions que puguen conduir a malentesos i fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social). BL4.3. Crear en diferents suports textos escrits adequats a les funcions comunicatives principals i secundàries, seleccionant patrons discursius, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, els elements de coherència i cohesió necessaris. BL4.4. Utilitzar expressions, modismes i lèxic menys freqüent i més especialitzat, incloent-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista així com l'expressió senzilla de la poesia, la ironia o l'humor.	CAA CCLI CSC CEC CCLI CCLI CSC
--	--	--

Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

Fórmules socials per a les relacions interpersonals: salutacions, presentacions i acomiadaments; formes de tractament (solemne, formal, informal i familiar); convencions per a torn de paraula i interjeccions.

Expressions de saviesa popular: frases fetes i refranys.

Relacions interpersonals i interculturals. Detecció dels tabús, els estereotips, els prejudis, la discriminació per gènere, ètnia o classe social i les opinions esbiaixades.

Relacions bilaterals i multilaterals de les nacions on es parla la llengua meta.

Diferències de registre: solemne, formal, neutral, informal, familiar i íntim.

Convencions socials: celebracions, festivitats, rituals, costums i tradicions més específics de les diferents cultures.

Manifestacions culturals i artístiques com ara els mitjans de comunicació, espectacles teatrals, obres de tots els gèneres literaris, esdeveniments i patrimoni artístic, cultural i musical, contrastos interculturals, etc.

Funcions comunicatives.

Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional: iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

Excusar-se i demanar disculpes.

Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i de successos futurs a curt, mitjà i llarg termini.

Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences, punts de vista, consells advertències i avisos.

Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, el compromís, l'orde, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.

Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estima, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la compassió, el penediment, la sorpresa i els seus contraris.

Expressió de símptomes i sensacions físiques.

Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. Ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Funció estètica i poètica del llenguatge i el seu ús creatiu i artístic: històries, contes, poemes, guions de teatre i cinematogràfics, presentacions multimèdia. Lèxic, expressions i modismes d'ús comú i més especialitzat (Reproducció) Lèxic, expressions i modismes menys freqüent i més especialitzat, dins de les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional relatiu a: Descripció de persones i objectes. Temps i espai. Estats, fets i esdeveniments, activitats, procediments i processos. Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals Educació i estudi. Treball i emprenedoria. Béns i servici. Oci i esport. Llengua i comunicació intercultural (llenguatge propi dels discurs polítics i les relacions internacionals). Ciència i tecnologia. Història i cultura. Lèxic i expressions per a l'ús poètic, estètic, humorístic i irònic de l'idioma. Convencions de format, ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació. Abreviatures, símbols, sigles i acrònims d'ús freqüent (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF). Estructures morfosintàctiques i discursives (2).		
---	--	--

Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 2n Batxillerat		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Busca, selecció i organització de la informació en mitjans digitals. Ferramentes digitals de busca i visualització. Busca en xarxes socials, blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals, bases de dades especialitzades o per mitjà de la	BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com ara xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades	CD

sindicació de fonts de continguts (RSS). Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Comunicació Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies i comprendre les idees alienes. Compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectiu. Correu electrònic. Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge. Servicis de la web social com a blogs, wikis, fòrums. Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del propi individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'ell. Hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup. Creació de continguts digitals Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Disseny de presentacions multimèdia. Tractament de la imatge. Producció senzilla d'àudio i vídeo. Ferramentes de producció digital en la web. Drets d'autor i llicències de publicació. Habilitats personals d'autoregulació Imaginació i creativitat. Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats. Autoconcepte positiu. Proactivitat. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Perseverança, flexibilitat. Procés estructurat de presa de decisions. Responsabilitat.	especialitzades, registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències. BL5.4. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències. BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats. BL5.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	CD CSC CD SIEE SIEE CAA SIEE
--	---	---

Entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleces i debilitats. Treball cooperatiu Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball. Pensament de perspectiva. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu. Ús del vocabulari específic de l'assignatura. Concepció de l'ús del llenguatge com a ferramenta per a aprendre i reflexionar sobre el seu propi aprenentatge. Llengua i comunicació. Metallenguatge. Llenguatge d'aula.		
--	--	--

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: competència comunicació lingüística.

CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.

CD: competència digital.

CAA: competència aprendre a aprendre.

CSC: competències socials i cíviques.

SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: consciència i expressions culturals.

(1) Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i la seua relació amb les intencions comunicatives.

Curs 2n Batxillerat

Alemanya	Francés	Anglès	Itàlia
Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons i fonemes vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció.	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; pronunciació de consonants finals en casos particulars (p.	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció; pronunciacions excepcionals i grups consonàntics	Consolidació i aprofundiment en la identificació i articulació dels sons vocàlics i consonàntics amb un major grau de correcció.
Reconeixement i articulació de patrons			Reconeixement i articulació de patrons

més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell: accents principals i secundaris; accent emfàtic en funció de la intenció comunicativa del parlant. Reconeixement de les variants geogràfiques més rellevants; reconeixement de la pronunciació estàndard i col·loquial (p. ex. <i>wir ham', ich hab', 'nen, meinste?</i>)	ex. <i>net, but, sens, plus</i>); casos particulars de la pronunciació de consonants en síl·labes medials (p. ex. <i>second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer</i>); pronunciació de paraules estrangeres; combinació de sons no existents en francès (p. ex. <i>tchèque, jean, camping</i>); consonants finals pronunciades (p. ex. <i>job, Madrid, gang, harem, policeman, accèsit, handicap, biceps, cancer, prospectus, index</i>); no correspondència entre grafies i sons (p. ex. <i>speaker, meeting, club business, cake, agnostique</i>). Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell: accent fònic dels elements lèxics aïllats; accent d'insistència; focalització d'elements i monosíl·labs accentuats (p. ex. <i>J'ai dit le chef est impassible; je n'ai pas dit: impossible</i>). Fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat: accent i atonicitat; patrons tonals en el sintagma; reconeixement de la relaxació articulatòria en llenguatge familiar i col·loquial (p. ex. <i>y'a, chais pas</i>); transformacions fonètiques en la <i>liaison</i> (p. ex. <i>Un grand homme</i>).	d'especial dificultat. Reconeixement i articulació de patrons més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases (p. ex. <i>weak forms</i>) per a les funcions comunicatives del nivell. Consolidació de los fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat <i>connected speech</i>: enllaços, assimilació, fusió i elisió de major complexitat. Pronunciació en els diccionaris i en les fonts en línia. Pronunciació en els diccionaris i en les fonts en línia.	més complexos de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. Consolidació de los fenòmens suprasegmentals en el llenguatge parlat (p. ex. <i>elisione e troncamento</i>); reconeixement de la relaxació articulatòria en llenguatge familiar i col·loquial.
---	--	---	--

(2) Estructures morfosintàctiques i discursives.

Curs 2n Batxillerat

Alemanya	Francès	Anglès	Itàlia
----------	---------	--------	--------

Expressió de l'entitat: substantius compostos i derivats; substantius col·lectius; pronoms i adjectiu. Pronoms demostratius (<i>derjenige, dasjenige, diejenige, solche</i>); pronoms i adjectius indefinits (<i>irgend-, irgendwelche</i>). Expressió de l'existència: <i>es gibt im Perfekt + Modalverb</i> (z.B. <i>es soll gegeben haben</i>). Expressió de la qualitat: <i>Partizip I</i> (z.B. <i>das im Garten spielende Kind</i>). Expressió de la quantitat: (z.B. <i>etwa zwanzig Bücher, zweimal so viele, Berge von Arbeit</i>); <i>äußerst + Adj</i> (z.B. <i>äußerst schwierig</i>). Expressió del mode: adverbis de mode (z.B. <i>außerdem, ebenfalls, genauso</i>); fórmules (z.B. <i>in einem Durcheinander</i>); partícules modals (<i>etwa, halt, eh</i>). L'afirmació: oracions afirmatives; signes afirmatius (z.B. <i>Ich komme ja schon!</i>). La negació: (z.B. <i>nee, nö; nie im Leben! keineswegs, ausgeschlossen, nimmermehr, kommt nicht in Frage</i>); prefixos i sufixos (<i>fehl-, gegen-, weg-, -frei</i>). La interrogació: oracions interrogatives precedides per interjecció (z.B. <i>Um alles in der Welt, wo warst du?</i>). L'exclamació: <i>Welch- ein- + Nomen + (Satz)</i> (z.B. <i>Welch eine Plage (ist es)!</i>); interjeccions (<i>baha, ojemine, tja, upps</i>); oracions exclamatives (z.B. <i>was tut man</i>	Expressió de l'entitat: fenòmens de concordança (<i>il est/ c'est</i>); els substantius compostos (<i>nom + prép., V. + nom</i>); substantius col·lectius (p. ex. <i>foule, famille, monde, gens</i>); pronoms personals tòpics amb preposicions (<i>à/ de + pronom tònica</i>) (p. ex. <i>Je pense à lui, il parle d'eux</i>) i pronoms personals àtons; el pronom reflexiu <i>soi</i>; pronoms indefinits (<i>qui que, quel que, un(e) autre/ d'autres, chacun(e)</i>); el pronom <i>ce</i> amb els relatius (p. ex. <i>Ce à quoi je pense</i>); usos articulares de <i>ce</i> (p. ex. <i>Je fais ce que je veux</i>); pronoms demostratius; pronoms personals OD i OI; pronom <i>on</i>; pronoms relatius compostos (<i>auquel, duquel</i>). Expressió de l'existència: presentatius (<i>parler de son environnement, laboral, politique</i>); inversió dels termes per a expressar una emoció o un efecte literari (p. ex. <i>Mon âme est troublée/ troublée est mon âme</i>); la <i>mise en relief</i>; le neutre (p. ex. <i>Je crois vraiment qu'il deviendra un bon athlète, je le crois</i>). Expressió de la qualitat: l'ús afectiu dels possessius (p. ex. <i>Elle étudie son italien</i>); adjectius i la seua posició en relació amb el canvi de significat (<i>grand, brave, sale</i>) (p. ex. <i>homme grand/ grand homme</i>); canvi de gènere (<i>mi-/ demi</i>) (p. ex. <i>une demi-heure/ une heure et demie</i>); revisió d'adjectius sense grau; adjectius semànticament graduats (p. ex. <i>ainé, principal, majeur, mineur, unique</i>). Expressió de la quantitat: adverbis de quantitat; multiplicadors (p. ex. <i>le double,</i>	Expressió de l'entitat: substantius comptables, in comptables, col·lectius i compostos; pronoms personals, reflexius/emfàtics, recíprocs, <i>one(s)</i> i de relatiu; articles; adjectius demostratius. Expressió de l'existència: (p. ex. <i>there must have been</i>). Expressió de la qualitat: (p. ex. <i>bluish, extremely</i>). Expressió de la quantitat: nombres (p. ex. <i>some twenty people, thirty something</i>). Expressió del mode: adverbis i expressions de mode (p. ex. <i>thoroughly, inside out, in a mess</i>). L'afirmació: oracions afirmatives emfàtiques (p. ex. <i>I do love classic music</i>). La negació: (p. ex. <i>nope, never ever, you needn't</i>). La interrogació: preguntes (<i>Wh- questions</i>) p. ex. <i>Why on earth did she say that?</i>; <i>Aux. Questions; tags</i>). L'exclamació: (<i>What + (Adj. +) noun</i>, p. ex. <i>What a nuisance (he is)!</i>; <i>How + Adj.</i>, p. ex. <i>How very extraordinary!</i>; expressions (p. ex. <i>Gosh, it is freezing!</i>). Expressió del temps: present (<i>present simple and continuous</i>); passat (<i>past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous</i>); futur (<i>going to, will, will be -ing, will + perfect tense (simple and continuous), present simple</i>	Expressió de l'entitat: articles, fenòmens de concordança; gènere i nombre; substantius compostos (p. ex. <i>nome + aggettivo, verbo + nome</i>); substantius col·lectius (p. ex. <i>folla, famiglia, gente</i>); pronoms personals tòpics (<i>a + pronom tònic</i>, p. ex. <i>penso a te; di + pronom tònic</i>, p. ex. <i>parlo di lui</i>); pronoms personals àtons; el pronom reflexiu <i>sé</i>; pronoms indefinits (p. ex. <i>ciascuno, qualcuno</i>); adjectius i la seua posició: canvi de significat (p. ex. <i>povero</i>); pronoms demostratius; pronoms personals OD i OI, pronoms <i>ne i ci</i>; pronoms relatius. Expressió de l'existència: presentatius (<i>parlare dei rapporti sociali</i>); focalització; inversió (p. ex. <i>esprimere una profonda gioia</i>); <i>effetto letterario</i> (p. ex. <i>il vento soffia, soffia il vento</i>); el verb <i>esserci</i>. Expressió de la qualitat: la possessió; adjectius sense grau (p. ex. <i>quadrato, rotondo</i>); adjectius semànticament graduats (p. ex. <i>principale, maggiore, minore, unico</i>). Expressió de la quantitat: nombre (singular, plural; numerals cardinals, ordinals, col·lectius); multiplicadors (p. ex. <i>quadruplo</i>); fraccionaris (p. ex. <i>tre su tre</i>); distributius (p. ex. <i>uno a uno</i>); percentatges; el grau (p. ex. <i>estremamente doloroso, particolarmente bravo</i>); adverbis (p. ex. <i>circa, più o meno, il doppio</i>); unitats de mesura (p. ex. <i>un pizzico di, q. b.</i>);
--	---	---	---

nicht alles!); <i>Konjunktiv I</i> (z.B. <i>Gott sei Dank!</i>). Expressió del temps: present (<i>Präsens, Konjunktiv I, Passiversatz mit man, ist... zu, -bar</i>); passat (<i>Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Historisches Präsens, Konjunktiv I</i>); futur (<i>Präsens + Zeitangabe, Perfekt + Zeitangabe, Futur I, Futur II</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II</i>); duratiu (<i>Präsens, Präteritum, Futur I</i>); habitual (<i>Präsens, Präteritum + Zeitangabe</i>); incoatiu (<i>im Begriff sein zu + Inf., imstande sein zu + Inf.</i>); terminatiu (<i>etwas zum Schluss bringen</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (<i>Aussagestätze</i>); capacitat (<i>dazu braucht man</i>); possibilitat, probabilitat (<i>werden; müssen; wahrscheinlich</i>); necessitat (<i>benötigen, brauchen</i>); obligació (<i>verpflichtet sein zu + Inf., es geht nicht anders als</i>); permís, prohibició (<i>gestattet, nicht gestattet sein</i>); intenció (<i>gedenken zu + Inf.</i>); volició (<i>Konjunktiv II</i>). Expressió de les relacions temporals: puntual (z.B. <i>am Anfang des Monats, damals, innerhalb eines Monats, jederzeit</i>); duració (z.B. <i>die ganze Woche hindurch</i>); seqüenciació (z.B. <i>erstens, ferner, schlussendlich</i>); anterioritat (z.B. <i>lange, kurz davor; sowie; außerhalb</i>); posterioritat (z.B. <i>späterhin; lange, kurz danach; da; weiter; außerhalb</i>); simultaneïtat (z.B. <i>nun, zurzeit, heutzutage; bei, von... an</i>); freqüència (z.B. <i>öfters, wochenweise, mehrmals, nochmals</i>).	<i>le triple</i>); col·lectius (p. ex. <i>dizaine, douzaine</i>); revisió dels articles partitius; quantificadors (p. ex. <i>énormément</i>); unitats de mesura (p. ex. <i>un zeste, une pincée</i>); expressions quantitatives (<i>un tas, pas mal de</i>) i de grau (p. ex. <i>extrêmement, tellement, suffisamment</i>); revisió del comparatiu i superlatiu. Expressió del mode: expressions (<i>de cette manière, de cette façon-là, ainsi, tout, volontiers, exprès, debout, ensemble, plutôt</i>); ús de <i>comment i comme</i>; adjectius amb valor adverbial (p. ex. <i>sentir bon</i>); locucions adverbials (<i>prép. + nom</i>, (p. ex. <i>à mi-chemin, à l'environ, prép. + V. + compl.</i> (p. ex. <i>à tuer-tête</i>), <i>bien + (du, de la, de l', des)</i>); locucions que marquen progressió (<i>mieux en mieux; de moins en moins; de plus en plus, d'autant plus que</i>). L'afirmació: oracions afirmatives amb <i>oui/si, évidemment, certainement, vraiment, bien sûr</i>; el dubte (<i>probablement, peut-être</i>). La negació: oracions negatives amb <i>ne... que (ne explétif)</i>; omissió de <i>ne</i>; ús de <i>ne sol en registre soutenu</i> (p. ex. <i>Si je ne me trompe, nous sommes arrivés</i>); ús de <i>ne...que, ne... plus, ne...pas encore, toujours pas, pas toujours</i>); ús amb <i>plus, du tout</i> (p. ex. <i>plus personne, plus rien</i>), <i>non, pas</i> (p. ex. <i>moi pas, pas moi, moi non</i>). La interrogació: oració interrogativa afirmativa i negativa; la interrogació directa i indirecta (<i>la question rapportée</i>); interrogatiu amb preposició (<i>à qui, à</i>	<i>and continuous + Adv.</i>); veu passiva amb i sense agent; veu passiva amb construccions complexes (p. ex. <i>The fallen bridge is known to have been designed by a famous architect</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>simple tenses</i>); duratiu (<i>present and past simple/perfect, and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv., used to, would</i>); incoatiu (<i>start/begin by -ing</i>); terminatiu (<i>cease -ing</i>). Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives); capacitat (<i>it takes</i>); possibilitat/probabilitat (<i>likely</i>); necessitat (<i>want, take</i>); obligació (<i>need, needn't</i>); prohibició (p. ex. <i>mustn't, be not supposed to</i>); permís (<i>may, could, allow</i>); intenció (<i>be thinking of</i>); consell (p. ex. <i>should/ought to, had better</i>); veu passiva amb modals (p. ex. <i>She needs to be told she's beautiful</i>). Expressió de les relacions temporals: puntuals (p. ex. <i>back then, within a month, whenever</i>); divisions (p. ex. <i>fortnight</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>earlier, later</i>); duració (e.g. <i>through(out) the winter, over Christmas</i>); anterioritat (p. ex. <i>already, (not) yet, long/shortly before</i>); posterioritat (p. ex. <i>later (on), long/shortly after</i>); seqüenciació (p. ex. <i>to begin with, besides, to conclude</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>just, then/as</i>); freqüència (p. ex. <i>rarely, on a weekly basis</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc; posició; distància; moviment; direcció;	expressions quantitatives (p. ex. <i>una tazza, un bicchiere di</i>); revisió del comparatiu i superlatiu. Expressió del mode: adverbis de mode (p. ex. <i>di proposito, a diretto, perbene, in questo modo, volentieri, così, insieme, piuttosto</i>); locucions que marquen progressió (p. ex. <i>a poco a poco</i>). L'afirmació: (p. ex. <i>sì, evidentemente, certamente, certo</i>); dubte (p. ex. <i>probabilmente, forse</i>); oracions declaratives afirmatives; frasi con dislocazione (p. ex. <i>il libro, l'ha preso Paola</i>). La negació: oracions declaratives negatives con <i>non...mica</i>; proforma (p. ex. <i>assolutamente no</i>). La interrogació: oracions interrogatives, afirmatives i negatives; interrogació directa i indirecta; interrogatiu amb preposició (p. ex. <i>con chi? con che cosa?</i>); optatives-dubitatives (p. ex. <i>che sia uscito?</i>). L'exclamació: oracions exclamatives afirmatives i negatives amb <i>che, come</i> (p. ex. <i>come sei dolce!</i>); interjeccions (p. ex. <i>ops!, magari!, dai! ma dai!</i>). Expressió del temps: present; passat (<i>passato prossimo, trapassato i passato remoto</i>); futur (<i>futur semplice e composto</i>); subjuntiu (<i>present, imperfetto, passato e trapassato</i>); condicional (<i>semplice e composto</i>). Expressió de l'aspecte: puntual (<i>tempi semplici</i>); duratiu (<i>present, imperfetto, passato</i>).
---	---	--	--

Expressió de les relacions espacials: adverbis de lloc (<i>hinüber, herüber und rüber; anderswo, herum, hierher, nebenan</i>); preposicions de lloc (<i>außerhalb von, gegenüber, diesseits, jenseits</i>). Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>weder... noch; einerseits... andererseits</i>); disjunció (<i>entweder...oder</i>); oposició, concessió (<i>ungeachtet; jedoch; auch wenn, selbst wenn; im Gegensatz zu</i>); causa (<i>zumal, weshalb</i>; finalitat (<i>so... dass, auf... dass</i>); resultat (<i>darum, infolgedessen; solche... dass</i>); condició (<i>bei; Konjunktiv II</i> (z.B. <i>Hätte ich viel Geld</i>); <i>angenommen, vorausgesetzt, im Fall</i>); comparació (z.B. <i>verglichen mit, im Vergleich zu; bei weitem, denkbar, weitaus, irre; Konjunktiv II en Irreale Komparativsätze</i>); estil indirecte (<i>Redewiedergabe (Konjunktiv I; nach seinen Worten); Vorschläge, Aufforderungen und Befehle</i> (z.B. <i>Sie hätten sich verständigen sollen</i>).	<i>quoi, par qui, par quoi, avec qui, avec quoi</i>). L'exclamació: oració exclamativa afirmativa i negativa amb <i>que</i> i <i>comme</i> (p. ex. <i>Ta fille, qu'elle est belle avec cette robe!</i>). Expressió del temps: present; passat (<i>subjonctif passé</i>); revisió del futur (<i>futur antérieur</i>); concordança del participi passat en els verbs pronominals regits per la preposició <i>à</i> <i>com téléphoner à quelqu'un</i> i <i>crier à quelqu'un</i> (p. ex. <i>ils se sont téléphonés</i>); usos i valors de l'indicatiu i el subjuntiu present; revisió del condicional. Expressió de l'aspecte: puntual (oracions simples); duratiu (<i>de ces temps-ci</i>); habitual; incoatiu (<i>être prêt à</i>); terminatiu (<i>mettre fin à quelque chose</i>). Expressió de la modalitat: factualitat; capacitat; possibilitat/probabilitat (<i>il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que, je ne crois pas que</i>); necessitat i obligació (<i>être obligé de + Inf., il faut que + Subj.</i>); permís/prohibició (<i>pouvoir, n'avoir qu'à, il n'y a qu'à, permettre quelque chose à quelqu'un, permettre de faire quelque chose à quelqu'un</i>); intenció i desig (<i>plaire de, aimer beaucoup faire quelque chose, exiger que + Subj.</i>); expressar el penediment, el pesar i el reprotxe; condicional (<i>conditionnel passé</i>); oracions condicional (<i>les 3 types d'hypothèse</i>); verbs transitius indirectes (<i>ressembler à</i>); veu passiva amb <i>faire + Inf., laisser + Inf.</i> (p. ex. <i>J'ai fait laver ma voiture</i>). Expressió de les relacions temporals:	procedència i destinació. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>as well as</i>); disjunció (p. ex. <i>either ... or</i>); oposició/concessió (p. ex. <i>(even) though/although, despite/in spite of</i>); causa (p. ex. <i>because (of), due to, as, since</i>); finalitat (p. ex. <i>so as to</i>); comparació (p. ex. <i>far less tiresome, much more convenient, the best by far</i>); resultat/correlació (p. ex. <i>such... that</i>); condició (p. ex. <i>if, unless, in case, supposing</i>); estil indirecte (<i>reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings</i>).	<i>remoto + Adv.; tempi composti + avv.; seguire a + Inf.; venire + Ger.</i>); habitual (<i>tempi semplici, passato prossimo, trapassato + Adv.; essere solito + Inf.</i>); iteratiu (<i>passato remoto + Adv.</i>); incoatiu (<i>accingersi a / essere in procinto di + Inf.</i>); terminatiu (<i>imperfetto narrativo; tempi composti e passato remoto; cessare di + Inf.</i>); participi present i gerundi. Expressió de la modalitat: factualitat (oracions declaratives afirmatives i negatives); capacitat (<i>non/ essere bravo a + Inf.</i>; possibilitat (<i>futur semplice e composto; verbi, sostantivi e aggettivi che indicano opinione, dubbio, assunzione, attesa, persuasione, apparenza + Subj.; condizionale composto; verb dovere + Inf. composto</i>); necessitat (<i>esserci bisogno</i>); obligació (futur; <i>essere tenuto a + Inf.; andare + participio passato</i>); intenció (<i>verbi volitivi + Subj.</i>); prohibició (<i>non andare + participio passato</i>); el periodo ipotetico. Expressió de les relacions temporals: puntual (p. ex. <i>l'ora, tra un po'</i>); divisió (p. ex. <i>ai tempi dei miei nonni, sul presto</i>); indicacions de temps (p. ex. <i>nel '400, nel frattempo</i>); duració (p. ex. <i>l'intera giornata, sotto Natale</i>); anterioritat (p. ex. <i>prima che, non ancora</i>); posterioritat (p. ex. <i>qualche anno più tardi</i>); contemporaneïtat (p. ex. <i>nel momento in cui, contemporaneamente</i>); seqüenciació (p. ex. <i>inoltre, poi, infine</i>); freqüència (p. ex. <i>di rado, un giorno su tre, talvolta</i>).
--	--	--	---

	puntual (p. ex. <i>n'importe quand, quelque qu'il soit, une fois que, tout de suite, de suite, tout à coup, au moment où, lors</i>); duració amb <i>toujours</i> (p. ex. <i>Il travaille toujours à Paris?</i>; <i>matinée, journée, soirée, nuitée</i>); anterioritat (p. ex. <i>en attendant, autrefois</i>); posterioritat (<i>à peine-que, aussitôt que, sitôt que</i>); seqüenciació (p. ex. <i>pour conclure, pour faire le bilan, si on fait le point, comme conclusion</i>); simultaneïtat (p. ex. <i>à mesure que, au fur et à mesure que, le temps que + Subj.</i>); freqüència (p. ex. <i>un jour, un jour sur deux, rarement, chaque fois que</i>); unitats temporals (p. ex. <i>hebdomadaire, mensuel, trimestriel annuel</i>). Expressió de les relacions espacials: preposicions i adverbis de lloc (<i>là, là-bas, de façon à, au dehors de, en dehors de, hors de, aux alentours de, le long de, au sein de</i>); posició; distància; moviment; direcció; procedència; destinació. Expressió de relacions lògiques: coordinació i subordinació; conjunció (<i>pour que + Subj.</i>); disjunció; oposició amb <i>si</i> (p. ex. <i>si ce garçon est drôle, il est également sérieux</i>), <i>quel (le)s que + être</i> (p. ex. <i>quelles que soient tes idées, je suis sûr qu'elles sont utiles</i>), <i>en dépit de + nom, seulement si, bien que</i>; concessió (<i>quand bien même, concession + idée d'hypothèse + Cond., si + Adj./Adv. + que, aussi + Adj./Adv. + que, pour + Adj./Adv. + que, quelque + Adj. + que + Subj.</i> [p. ex. <i>quelque fragile qu'il paraisse, il a une santé de fer</i>], <i>quoique, malgré que + Subj.</i> (p. ex. <i>quoiqu'il fasse il réussira</i>), <i>pour un</i>		Expressió de l'espai: (preposicions, adverbis i expressions que indiquen lloc, posició, distància i moviment); el pronom <i>ci</i>. Expressió de relacions lògiques: conjunció (p. ex. <i>e, poi, neppure</i>); disjunció (p. ex. <i>senno</i>); oposició (p. ex. <i>bensi, anzi</i>); causa (p. ex. <i>per il fatto che</i>); concessió (p. ex. <i>ciononostante, nonostante, pur +on Ger.</i>); finalitat (p. ex. <i>allo scopo di + Inf.</i>); condició (p. ex. <i>purché, ammesso che</i>); comparació (p. ex. <i>altrettanto, quanto, più o di quello che</i>); resultat i correlació (p. ex. <i>troppo...per, al punto che</i>). La veu passiva. L'estil indirecte (p. ex. <i>informazione riferita, consigli, ordini, offerte, suggerimenti, promesse, avvisi</i>).
--	---	--	--

	événement réel (<i>si que, que... ou que + Subj., avoir beau être + nom/ Adj./ Adn., loin de, sans</i>); finalitat (<i>de sorte que, en vue de + nom, en vue de + Inf.</i>; comparació (<i>de même que, plutôt que, ainsi que, autant/ tant que, d'autant plus/ moins que</i>); conseqüència (<i>au point de + Inf., au point que, à tel point que, par conséquent, en conséquence</i>); condició (<i>sauf si, à condition de + Inf., dans la mesure où, même si, gérondif, pourvu que, à condition que, à moins de + Inf., au cas où, dans le cas où + Cond., comme si, pour peu que + Subj.</i>); causa (<i>étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, du moment</i>); l'estil indirecte (<i>discours rapporté au passé; rapporter des informations, suggestions, ordres, questions, emploi (hier/ la veille, en ce moment/ à ce moment-là, après-demain/ le surlendemain).</i>	
--	--	--