

**PREMIS EXTRAORDINARIS DE BATXILLERAT / PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
CURS 2014-2015 / CURSO 2014-2015**

Segon Exercici / Segundo Ejercicio

**D) Literatura Universal / Literatura Universal
60 minuts / 60 minutos**

Observacions:

1. Qualificació: El valor de la qüestió 1 és de 4 punts; les qüestions 2 i 3 valen 3 punts cadascuna.
2. Criteris de correcció: Es tindrà en compte la qualitat expositiva (coherència, cohesió, correcció gramatical i ortogràfica). Els errors en la redacció de l'examen, atenent els aspectes anteriors, suposaran una disminució gradual en la qualificació global de l'exercici de fins a 2 punts.
3. Per cada falta greu (ortografia i gramàtica) s'aplicarà un descompte de 0,25 punts.
4. Per cada falta lleu (accentuació i ús de majúscules i minúscules) s'aplicarà un descompte de 0,10 punts.

Qüestió 1.

L'èpica medieval europea i la creació del cicle artúric.

Qüestió 2.

**Temes recurrents en les novel·les realistes i naturalistes: diferències socials, adulteri...
Comenta breument les obres i personatges més representatius d'aquestes temàtiques.**

Qüestió 3.

El teatre de l'absurd i el teatre de compromís.

**PREMIS EXTRAORDINARIS DE BATXILLERAT / PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
CURS 2014-2015 / CURSO 2014-2015**

Segon Exercici / Segundo Ejercicio

**D) Literatura Universal / Literatura Universal
60 minuts / 60 minutos**

Observaciones:

1. Calificación: El valor de la cuestión 1 es de 4 puntos; las cuestiones 2 y 3 valen 3 puntos cada una.
2. Criterios de corrección: Se tendrá en cuenta la calidad expositiva (coherencia, cohesión, corrección gramatical y ortográfica). Los errores en la redacción del examen, atendiendo a los aspectos anteriores, supondrán una disminución gradual en la calificación global del ejercicio de hasta 2 puntos.
3. Por cada falta grave (ortografía y gramática) se aplicará un descuento de 0,25 puntos.
4. Por cada falta leve (acentuación y uso de mayúsculas y minúsculas) se aplicará un descuento de 0,10 puntos.

Cuestión 1.

La épica medieval europea y la creación del ciclo artúrico.

Cuestión 2.

**Temas recurrentes en las novelas realistas y naturalistas: diferencias sociales, adulterio...
Comenta brevemente las obras y personajes más representativos de estos temas.**

Cuestión 3.

El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.