

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
CURSO 2015-2016**

Primer ejercicio

**A) Comentario de texto: Lengua y Literatura Castellana II
60 minutos**

Observaciones:

- *Se valorará fundamentalmente la solidez de conceptos, el dominio de la lengua, así como la creatividad y la capacidad crítica manifestadas. Para ello se tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las capacidades lingüísticas de comprensión y expresión escrita (capacidad de redacción, exposición ordenada de las ideas, corrección sintáctica y ortográfica y riqueza léxica).*
- *Junto a la corrección de las respuestas, se valorará la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad de vocabulario, la presentación y la ortografía.*
- *Se descontará un máximo de 3 puntos por las deficiencias que se observen en cualquiera de los aspectos arriba reseñados. En el caso de la ortografía, se descontará 0,5 puntos por cada falta que afecte a las grafías y 0,25 por cada tilde; en el caso de la expresión (incoherencias léxicas y errores de concordancia), se descontará 0,25 puntos por cada error (este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas o de expresión que pudieran repetirse en el examen). En el caso de la presentación (caligrafía, líneas inclinadas, tachones, márgenes...), se podrá detraer hasta un máximo de 1 punto.*
- *Puntuación: se especifica en cada pregunta.*

Manolo

Celebrar los 40 años de EL PAÍS es seguir echándole de menos. Los más jóvenes, los que no han tenido la suerte o la desgracia de emborracharse de política hasta la inconsciencia, adicción que cultivamos con metódico ardor los adolescentes de aquella época, quizás no lo entiendan. Para mí, fue una pieza clave de la juventud, del pensamiento, del difícil proceso que desemboca en la formación de una personalidad propia, definida. Todos los lunes compraba el periódico con inquietud, y sólo los lunes leía la contraportada antes que los titulares. ¿Qué habrá escrito Manolo hoy? Necesitaba saber lo que opinaba para poder opinar. Cuando estaba de acuerdo con él me sentía feliz pero, a la larga, resultaba mucho mejor lo contrario. Le respetaba tanto que disentir de su opinión me obligaba a repensar la mía, a reflexionar con una disciplina implacable, porque él me enseñó que en el columnismo, en la literatura y en la vida, las preguntas son mucho más importantes que las respuestas. Tal vez hoy, en estos tiempos de individualismo feroz y orientado a la trivialidad, cuando la rebeldía consiste en tatuarse el cuerpo, perforarse la piel y teñirse el pelo de azul, parezca un ejercicio de borreguismo, pero entonces no existía un calor comparable al de la compañía, una comunión tan sagrada como la fraternidad. Yo la encontraba en sus palabras, ácidas y precisas, siempre certeras, con la justa dosis de mala leche que preserva la ironía para impedir que desemboque en la amargura. Y le recuerdo hoy porque uno de los regalos que me ha hecho la vida es poder celebrar un lunes, en este espacio que siempre será más suyo que mío, la memoria y la inteligencia, la libertad, la decencia y la integridad de Manuel Vázquez Montalbán, mi maestro.

ALMUDENA GRANDES
8 MAY 2016 - EL PAÍS

a) Comentario crítico del texto (máximo dos caras de folio):

1. Establezca el tema, el resumen y el esquema organizativo del texto. (2 puntos)
2. Valore críticamente las ideas expuestas en el texto y exprese su opinión personal respecto a la tesis. (2 puntos)

b) Cuestiones:

3. Explique el significado de “emborracharse de política hasta la inconsciencia” (l. 2 – 3) y de “un ejercicio de borreguismo” (l. 14 – 15) en el contexto en el que aparecen. (2 puntos).
4. Analice sintácticamente la oración “Los más jóvenes, los que no han tenido la suerte o la desgracia de emborracharse de política hasta la inconsciencia, adicción que cultivamos con metódico ardor los adolescentes de aquella época, quizás no lo entiendan” (l. 1 – 4) (2 puntos).
5. Desarrolle el siguiente tema (máximo una cara de folio): “La realidad política y social reflejada en Luces de bohemia”. (2 puntos).