

**PREMIS EXTRAORDINARIS DE BATXILLERAT
CURS 2015-2016**

Segon exercici

**D) Literatura universal
60 minuts**

Observacions:

- Qualificació: Les qüestions 1 i 3 valdran 3'25 punts; la qüestió 2 valdrà 3,5 punts.
- Criteris de correcció: Es tindrà en compte la qualitat expositiva (coherència, cohesió, correcció gramatical i ortogràfica). Els errors en la redacció de l'examen, atenent els aspectes anteriors, suposaran una disminució gradual en la qualificació global de l'exercici de fins a 2 punts (s'aplicarà un descompte de 0'25 punts per cada falta d'ortografia i 0'15 per falta d'accentuació)

IOCASTA.- Oblida't d'això que dius ara; escolta'm i veuràs que no hi ha ningú, d'entre els mortals, que en sàpiga res, de l'art d'endevinar. I te'n donaré proves breus i clares. Una vegada van vaticinar a Laios, no diré que Febos mateix, sinó els seus servidors, que el seu destí era morir a mans del fill que naixeria d'ell i de mi. I, segons expliquen, el van matar un bandits estrangers en un nus de camins. I quant al fill, quan encara no havien passat tres dies del seu naixement, li va lligar els dos peus i el va fer abandonar per mans de criats en el paratge més inaccessible de la muntanya. Per això Apol·lo no va aconseguir que fos l'assassí del seu pare ni que s'acomplís allò que Laios més temia, morir a mans del seu fill. I foren paraules d'endeví les que presagiaren aquestes desgràcies. Que no et torbin, doncs, aquestes altres, perquè allò que un déu considera necessari, ell mateix ho revela amb mitjans senzills.

ÈDIP.- Com se'm trasbalsa l'ànima i se'm remouen els pensaments quan escolto, dona, les teves paraules.

IOCASTA.- Quines velles inquietuds et fan parlar així?

ÈDIP.- M'ha semblat sentir dir que Laios va ésser assassinat en una cruïlla de camins.

IOCASTA.- Així ho van explicar i mai no ha estat desmentit.

ÈDIP.- I on és l'indret on s'esdevingué la desgràcia?

IOCASTA.- Al país anomenat Fòcida, en el lloc on es troben el camí que ve de Delfos i el de Dàulida.

ÈDIP.- I quant de temps ha passat des d'aquests fets?

IOCASTA.- El fet fou comunicat a la ciutat poc abans que tu apareguessis i et fessis càrrec del govern d'aquesta terra.

(Sòfocles, *Èdip rei*, La Magrana, trad. Joan Castellanos)

Qüestions:

1. Situeu el fragment llegit en l'obra tenint en compte la línia argumental de l'obra *Èdip rei* i, a continuació, assenyalet el tema o els temes que hi apareixen. Justifiqueu la vostra resposta.
2. L'esperit de l'avantguarda: el Surrealisme.
3. Desenvolpeu el sentit dels símbols en *La metamorfosi* de F. Kafka.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
CURSO 2015-2016

Segundo ejercicio

D) Literatura universal
60 minuts

Observaciones:

- *Calificación: Las cuestiones 1 y 3 valdrán 3,25 puntos; la cuestión 2 valdrá 3,5 puntos.*
- *Criterios de corrección: se tendrá en cuenta la calidad expositiva (coherencia, cohesión, corrección gramatical y ortográfica). Los errores en la redacción del examen, atendiendo a los aspectos anteriores, supondrán una disminución gradual en la calificación global del ejercicio de hasta 2 puntos (se restará 0.25 por cada falta ortográfica y 0.15 por falta de acentuación).*

YOCASTA.-*Olvídate de eso que dices y escúchame, para que te enteres de que en los asuntos de los mortales no cuenta nada la adivinación. Y te lo voy a demostrar con sencillez. Hace años le llegó un oráculo a Layo, no diré que del propio Febo, sino de sus servidores. Según este, su destino era morir a manos de un hijo que naciera de él y de mí, y sin embargo, o al menos según se cuenta, lo mataron unos bandidos extranjeros en una encrucijada. Nació un niño: no habían pasado tres días y le unieron los pies y lo arrojó por mano de otro a un monte inaccesible. Así que Apolo no cumplió eso de que se convertiría en asesino de su padre, tampoco a Layo le vino por mano de su hijo ese horror que temía. Eso es lo que determinaron las voces oraculares: no les hagas ningún caso, que si un dios busca o pretende algo, él mismo y sin ambigüedades lo pone claro.*

EDIPO.-*Te escucho, mujer, y al momento se extravía mi alma y mi corazón se agita...*

YOCASTA.- *¿Qué es lo que te revuelve para que me hables así?*

EDIPO.- *He creído escucharte que ese Layo fue asesinado en una encrucijada...*

YOCASTA.- *Eso dijeron, sí, y siempre se ha contado así.*

EDIPO.- *¿Y dónde se encuentra ese lugar, en el que sucedió eso?*

YOCASTA.- *Fócida llaman a esa tierra, en donde los caminos que vienen de Delfos y Daulia se unen.*

EDIPO.- *Y de esto, ¿cuánto es el tiempo que ha pasado?*

YOCASTA.- *Se anunció en la ciudad un poco antes de que tú te hicieras con el gobierno de esta tierra.*

(Sófocles, Edipo rey, Cátedra Base, trad. Jorge Cano)

Cuestiones:

1. *Sitúe el fragmento leído en la obra teniendo en cuenta el argumento lineal y, a continuación, señale el tema o los temas que se dan. Justifique su respuesta.*
2. *El espíritu de la vanguardia: el Surrealismo.*
3. *Desarrolle el sentido de los símbolos en La metamorfosis de F. Kafka.*