

**PREMIS EXTRAORDINARIS DE BATXILLERAT
PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
CURS 2016-2017 / CURSO 2016-2017**

Primer exercici / Primer ejercicio

**A) Comentari de text: Llengua i Literatura Castellana II
A) Comentario de texto: Lengua y Literatura Castellana II**

60 minuts (Duració orientativa) / 60 minutos (Duración orientativa)

Observacions / Observaciones

- Se valorará fundamentalmente la solidez de conceptos, el dominio de la lengua, así como la creatividad y la capacidad crítica manifestadas. Para ello se tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las capacidades lingüísticas de comprensión y expresión escrita (capacidad de redacción, exposición ordenada de las ideas, corrección sintáctica y ortográfica y riqueza léxica).
- Junto a la corrección de las respuestas, se valorará la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad de vocabulario, la presentación y la ortografía.
- Se descontará un máximo de 3 puntos por las deficiencias que se observen en cualquiera de los aspectos arriba reseñados. En el caso de la ortografía, se descontará 0,5 puntos por cada falta que afecte a las grafías y 0,25 por cada tilde; en el caso de la expresión (incoherencias léxicas y errores de concordancia), se descontará 0,25 puntos por cada error (este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas o de expresión que pudieran repetirse en el examen). En el caso de la presentación (caligrafía, líneas inclinadas, tachones, márgenes...), se podrá detraer hasta un máximo de 1 punto.
- Puntuación: se especifica en cada pregunta.

In excelsis

Albricias en titulares el pasado fin de semana: “Francia derrota al radicalismo”, “Francia frena a los populistas”, etcétera... Sabemos lo que quieren decir y yo comparto la alegría que expresan, pero siento cierto malestar al leerlos. Me parece demasiado cómodo, incluso francamente engañoso atribuir a Francia el papel de San Jorge derrotando al dragón. Porque el dragón, digan lo que quieran los psicoanalistas, no formaba parte de San Jorge, mientras que ese radicalismo, populismo o neofascismo vencido sí forma parte de Francia. ¿Acaso no son franceses los votantes del FN, tanto como los que se han abstenido después de elegir en la primera vuelta opciones no mucho mejores, o incluso los lunáticos que salen estos días a la calle protestando contra los resultados electorales, es decir, contra el derecho de los demás ciudadanos a escoger a quien prefieran? También los que menos nos gustan son paisanos nuestros: vivir en democracia es renunciar a decidir quién merece habitar la tierra y quién no. Por eso consideramos abominablemente equivocados a los racistas y también a los que sustituyen el racismo clásico por la lucha de clases o castas para establecer quién es digno de habitar la política. En Euskadi se decía con optimismo irrisorio “no son vascos, son asesinos”, como si ambas condiciones fuesen excluyentes. Y Franco se inventó una anti-España para sus adversarios, que albergó a la fuerza a muchos de los que hoy nos vemos convertidos en “españolistas”. Pero no hay una Francia, una España o una Europa excelsas, sedes unánimes de virtud por encima de los ciudadanos: son éstos los únicos contantes y sonantes, con sus enfrentamientos y luchas por el poder. De ese combate permanente —el buen demócrata es un conservador inconformista— sale el país de todos, un concierto discordante.

Fernado Savater. *El País*. 13/05/17

**PREMIS EXTRAORDINARIS DE BATXILLERAT
PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
CURS 2016-2017 / CURSO 2016-2017**

Primer exercici / Primer ejercicio

**A) Comentari de text: Llengua i Literatura Castellana II
A) Comentario de texto: Lengua y Literatura Castellana II**

60 minuts (Duració orientativa) / 60 minutos (Duración orientativa)

Observacions / Observaciones

- Se valorará fundamentalmente la solidez de conceptos, el dominio de la lengua, así como la creatividad y la capacidad crítica manifestadas. Para ello se tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las capacidades lingüísticas de comprensión y expresión escrita (capacidad de redacción, exposición ordenada de las ideas, corrección sintáctica y ortográfica y riqueza léxica).
- Junto a la corrección de las respuestas, se valorará la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad de vocabulario, la presentación y la ortografía.
- Se descontará un máximo de 3 puntos por las deficiencias que se observen en cualquiera de los aspectos arriba reseñados. En el caso de la ortografía, se descontará 0,5 puntos por cada falta que afecte a las grafías y 0,25 por cada tilde; en el caso de la expresión (incoherencias léxicas y errores de concordancia), se descontará 0,25 puntos por cada error (este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas o de expresión que pudieran repetirse en el examen). En el caso de la presentación (caligrafía, líneas inclinadas, tachones, márgenes...), se podrá detraer hasta un máximo de 1 punto.
- Puntuación: se especifica en cada pregunta.

1. Establezca el esquema organizativo del texto –partes temáticas constitutivas y articulación de estas— y valore críticamente las ideas expuestas. (Máximo dos páginas) (2,5 puntos).
2. Explique el significado de “albricias” (l. 1), “españolistas” (l. 16), “conservador inconformista” (l. 19) y “concierto discordante” (l. 19) en el contexto en el que aparecen (2,5 puntos).
3. Analice sintácticamente la siguiente oración: “Me parece demasiado cómodo, incluso francamente engañoso atribuir a Francia el papel de San Jorge derrotando al dragón” (l. 3 – 4) (2,5 puntos).
4. Desarrolle el siguiente tema: “La renovación de la literatura hispanoamericana en el siglo XX: características, obras y autores más destacados” (2,5 puntos).