

**EXERCICI 6 o 7: CULTURA AUDIOVISUAL I i II**  
**(Durada: 1h 30 min)**

Per a la realització de la prova es recomana portar: llapis de grafit, llapis de colors, retoladors, goma, maquina de fer punta, regles i compàs, així com papers de colors, tisores i pegament.

1. Expliqueu què és la velocitat d'obturació. Comenteu aquesta fotografia de Richard Avedon des del punt de vista de la velocitat d'obturació.



Mikhail Baryshnikov and Twyla Tharp, dancers, New York, 1975.

2. Definiu i establiu les diferències en TV entre director, realitzador, regidor i productor.

3. Realitzeu en un mínim de 6 vinyetes un story-board o un còmic a partir d'aquest text. Si realitzeu un story-board, podeu emprar els diferents tipus de plànols, enquadraments, angles de presa, moviments de càmera, etc., que considereu convenients. Si feu un còmic, es poden emprar els diferents enquadraments (tipus de plànols, punts de vista), el muntatge i tots els recursos expressius del còmic (icònics i verbals) que creieu necessaris.

### **EL MINISTERI DEL TEMPS**

Capítol 6v5 - Temps de guilpos  
Paco López Barrio, Anaïs Schaaff, Javier Olivares

1 INT./DIA: CRIPTA ABANDONADA EN SALAMANCA [2015]

Rètol: Excavacions Arqueològiques. Salamanca 2015.

En l'interior d'una cripta (o habitacle segellat durant 5 segles) entren dos arqueòlegs. Els seus

cascs amb llanternes il·luminen la sala.

ARQUEÒLEG 1

Atenció...

ARQUEÒLEG 2

Fixa't ahí...

L'Arqueòleg 2 il·lumina. Veu un retaule.

ARQUEÒLEG 2

És increïble. Pareix de Francisco Gallego... I va morir en 1513.

L'Arqueòleg 1 s'acosta al retaule, però entropessa.

ARQUEÒLEG 2

I després em dius a mi que vaja en compte...

S'acosta a l'altre i l'ajuda a alçar-se...

ARQUEÒLEG 1

Espera... Crec que he vist alguna cosa... Dóna'm la llanterna...

Enfoca i veu, amb el color ja del fang, quelcom que sobreïx del sòl. Agafa una espàtula i contorneja l'objecte.

ARQUEÒLEG 1

No pot ser...

ARQUEÒLEG 2

Què has trobat?

El seu company es gira cap a ell amb l'objecte en la mà. És un telèfon mòbil. Els dos ho miren atònits.

ARQUEÒLEG 1

Ja hi havia mòbils en el segle XVI?"

#### **Criteris de qualificació**

- La pregunta 1 té una valoració de 2 punts.
- La pregunta 2 té una valoració de 2 punts.
- La pregunta 3 té una valoració de 6 punts.
- L'exercici es qualificarà amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a 5.

**EJERCICIO 6 o 7: CULTURA AUDIOVISUAL I y II**  
(Duración: 1h 30 min)

Para la realización de la prueba se recomienda llevar: lápiz de grafito, lápiz de colores, rotuladores, goma, sacapuntas, reglas y compás, así como papeles de colores, tijeras y pegamento.

1. Explica qué es la velocidad de obturación. Comenta esta fotografía de Richard Avedon desde el punto de vista de la velocidad de obturación.



Mikhail Baryshnikov and Twyla Tharp, dancers, New York, 1975.

2. Define y establece las diferencias en TV entre director, realizador, regidor y productor.

3. Realiza en un mínimo de 6 viñetas un story-board o un cómic a partir de este texto. Si se realiza un story-board, se pueden emplear los diferentes tipos de planos, encuadramientos, ángulos de presa, movimientos de cámara, etc., que se consideren convenientes. Si se hace un cómic, se pueden emplear los diferentes encuadramientos (tipo de planos, puntos de vista), el montaje y todos los recursos expresivos del cómic (icónicos y verbales) que se estimen necesarios.

**EL MINISTERIO DEL TIEMPO**

Capítulo 6v5 - Tiempo de pícaros

Paco López Barrio, Anaïs Schaaff, Javier Olivares

1 INT./DÍA: CRIPTA ABANDONADA EN SALAMANCA [2015]

Rótulo: Excavaciones Arqueológicas. Salamanca 2015.

En el interior de una cripta (o habitáculo sellado durante 5 siglos) entran dos arqueólogos. Sus cascos con linternas iluminan la sala.

ARQUEÓLOGO 1

Cuidado...

ARQUEÓLOGO 2

Fíjate ahí...

El Arqueólogo 2 ilumina. Mira un retablo.

ARQUEÓLOGO 2

Es increíble. Parece de Francisco Gallego... Y murió en 1513.

El Arqueólogo 1 se acerca al retablo, pero tropieza.

ARQUEÓLOGO 2

Y después me dices a mí que tenga cuidado...

Se acerca al otro y le ayuda a levantarse...

ARQUEÓLOGO 1

Espera... Creo que he visto algo... Dame la linterna...

Enfoca y ve, con el color ya del fango, algo que sobresale del suelo. Coge una espátula y contornea el objeto.

ARQUEÓLOGO 1

No puede ser...

ARQUEÓLOGO 2

¿Qué has encontrado?

Su compañero se gira hacia él con el objeto en la mano. Es un teléfono móvil. Los dos lo miran atónitos.

ARQUEÓLOGO 1

Ya había móviles en el siglo XVI?"

#### Criterios de calificación

- La pregunta 1 tiene una valoración de 2 puntos.
- La pregunta 2 tiene una valoración de 2 puntos.
- La pregunta 3 tiene una valoración de 6 puntos.
- El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.