

EXERCICIS 6 o 7: HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / ARTS ESCÈNIQUES
(Durada: 1h 30 min)

MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Tema 1. La Revolució Industrial a la Gran Bretanya (1780-1860)

Responen les qüestions següents:

1. Expliqueu com les transformacions agràries i el creixement demogràfic foren els grans motors que van precedir i van acompanyar el naixement de la indústria moderna.
2. Expliqueu la mecanització, el sistema fabril i el sectors industrials emblemàtics durant la Revolució Industrial.

Tema 2. La Segona Revolució Industrial (a partir de l'últim terç del segle XIX), el Colonialisme i l'Imperialisme

Responen les qüestions següents:

3. Les noves fonts d'energia, mitjans de transport, invents, tipus d'indústries i organització del capital i del treball durant la II Revolució Industrial.
4. Les causes de l'Imperialisme: econòmiques, polítiques, demogràfiques i ideològiques.

Matèria 1. Criteris de qualificació

- Cada pregunta té una valoració de 2,5 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació de l'exercici caldrà obtindre una qualificació mínima de 4 en cada matèria.

MATÈRIA 2. ARTS ESCÈNIQUES

1. Expliqueu els conceptes "apart" i "catarsi" en referència a les obres dramàtiques.
2. A partir d'aquest fragment de *Hamlet*, de William Shakespeare, realitzeu una proposta escènica tenint en compte els aspectes següents: a) interpretació (veu, gestos, moviments i caràcter); b) espai i ambientació: decorats, il·luminació, atrezzo i so; c) caracterització dels personatges: vestuari, maquillatge i perruqueria.

Hamlet:

On em portes? Respon: no vull anar més lluny.

Espectre:

Escolta'm bé.

Hamlet:

Ja ho faig



Espectre:

S'acosta l'hora.

Ben aviat m'he de lliurar al turment
de les flames i el sofre.

Hamlet:

Oh, pobre espectre!

Espectre:

No em tingues pietat, però escolta el que et dic.

Hamlet:

Parla, el meu deure és escoltar-te.

Espectre:

I venjar-me també, quan m'hages escoltat.

Hamlet:

Com?

Espectre:

Sóc l'esperit del teu pare
condemnat a vagar durant un temps, de nit [...]

Escolta; escolta; sí, escolta!

Si és que alguna vegada vas estimar el teu pare...

Hamlet:

Déu meu!

Espectre:

Venja el seu crim, abjecte i inhumà.

Hamlet:

Crim!

Espectre:

Un crim abjecte, com és sempre el crim;

i aquest, a més d'abjecte,

és insòlit i va contra natura.

Hamlet:

Afanya't a explicar-m'ho, perquè amb ales tan ràpides

com les del pensament i les del desig d'amor

puga venjar-me de seguida.

Espectre:

[...] Ara, Hamlet, escolta:

s'ha dit que, mentre estava adormit al jardí,

em va picar una serp. Així, grollerament,

han enganyat tot Dinamarca

amb aquest fals relat sobre la meua mort;

però ara, noble jove, vull que sàpigues

que aquella serp que va segar la vida del teu pare

duu la corona al cap.

Hamlet:

La meua ànima s'ho temia!

El meu oncle!

Espectre:

Doncs sí.



Aquella bèstia incestuosa, adúltera,
amb encants enginyosos i talents traïdors
(ah, maleïts talents i enginys que tenen
el poder de seduir!) es va guanyar
per la seua luxúria vergonyosa
el desig de la reina, que semblava,
fins aleshores, plena de virtuts.

Matèria 2. Criteris de qualificació

- La pregunta 1 té una valoració de 4 punts i la pregunta 2 té una valoració de 6 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació de l'exercici caldrà obtindre una qualificació mínima de 4 en cada matèria.

**EJERCICIOS 6 o 7:
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / ARTES ESCÉNICAS
(Duración: 1h 30 min)**

MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Tema 1. La Revolución Industrial en Gran Bretaña (1780-1860)

Responde a las siguientes cuestiones:

1. Explica cómo las transformaciones agrarias y el crecimiento demográfico fueron los grandes motores que precedieron y acompañaron el nacimiento de la industria moderna.
2. Explica la mecanización, el sistema fabril y los sectores industriales emblemáticos durante la Revolución Industrial.

Tema 2. La Segunda Revolución Industrial (a partir del último tercio del siglo XIX), el Colonialismo y el Imperialismo

Responde a las siguientes cuestiones:

3. Las nuevas fuentes de energía, medios de transporte, inventos, tipos de industrias y organización del capital y del trabajo durante la II Revolución Industrial.
4. Las causas del Imperialismo: económicas, políticas, demográficas e ideológicas.

Materia 1. Criterios de calificación

- Cada pregunta tiene una valoración de 2,5 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación del ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 en cada materia.

MATERIA 2. ARTES ESCÉNICAS

1. Explica los conceptos “aparte” y “catarsis” en relación a las obras dramáticas.
2. A partir de este fragmento de Hamlet, de William Shakespeare, elabora una propuesta escénica teniendo en cuenta: a) interpretación: voz, gestos, movimientos y carácter; b) espacio y ambientación: decorados, iluminación, atrezzo y sonido; c) caracterización de los personajes: vestuario, maquillaje, peluquería.

Hamlet:

¿Adónde me llevas? No pienso seguir.

Espectro:

Escúchame.

Hamlet:

Habla.



Espectro:

Se acerca la hora en que he de entregarme
a las llamas sulfúreas.

Hamlet:

¡Ah, pobre ánima!

Espectro:

No me compadezcas
sino presta oído atento a lo que voy a revelarte.

Hamlet:

Habla, he de oírte.

Espectro:

Y habrás de vengarme cuando oigas.

Hamlet:

¿Qué?

Espectro:

Soy el alma de tu padre
condenada por un tiempo a vagar en la noche [...]

¡Ah, Hamlet, escucha!

Si alguna vez quisiste a tu padre...

Hamlet:

¡Santo Dios!

Espectro:

... venga su inmundo y monstruoso asesinato.

Hamlet:

¿Asesinato?

Espectro:

Inmundo asesinato como todos, pero éste
harto inmundo, inusitado y monstruoso.

Hamlet:

Vamos, cuéntamelo ya y, con alas tan veloces
como el meditar o el amoroso pensamiento,
correré a la venganza.

Espectro:

[...] Óyeme Hamlet.

Propagaron que, durmiendo en el jardín
me mordió una serpiente: con una historia falsa
de mi muerte burdamente han engañado
a toda Dinamarca. Mas atiende, noble hijo:
La serpiente que arrancó la vida de tu padre
lleva ahora su corona.

Hamlet:

¡Ah mi alma profética! ¿Mi tío?

Espectro:

Sí, esa bestia incestuosa, ese adúltero,
con su astuta brujería y sus pérfidas prendas
(¡Ah, astucia que daña, prendas que seducen!)
se atrajo a la lascivia ignominiosa



el deseo de una reina honesta en apariencia.

Materia 2. Criterios de calificación

- La pregunta 1 tiene una valoración de 4 puntos y la pregunta 2 tiene una valoración de 6 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación del ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 en cada materia.