

**EXERCICIS 6 o 7:
HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI / DISSENY
(Durada: 1h 30 min)**

MATÈRIA 1. HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Tema 1. La Revolució Industrial a la Gran Bretanya (1780-1860)

Responen les qüestions següents:

1. Expliqueu com les transformacions agràries i el creixement demogràfic foren els grans motors que van precedir i van acompanyar el naixement de la indústria moderna.
2. Expliqueu la mecanització, el sistema fabril i el sectors industrials emblemàtics durant la Revolució Industrial.

Tema 2. La Segona Revolució Industrial (a partir de l'últim terç del segle XIX), el Colonialisme i l'Imperialisme

Responen les qüestions següents:

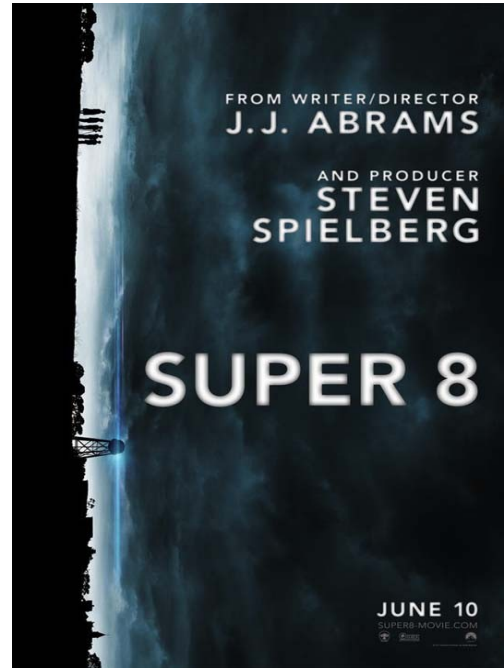
3. Les noves fonts d'energia, mitjans de transport, invents, tipus d'indústries i organització del capital i del treball durant la II Revolució Industrial.
4. Les causes de l'Imperialisme: econòmiques, polítiques, demogràfiques i ideològiques.

Matèria 1. Criteris de qualificació

- Cada pregunta té una valoració de 2,5 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació de l'exercici caldrà obtenir una qualificació mínima de 4 en cada matèria.

MATÈRIA 2. DISSENY

1. En els següents cartells de la pel·lícula "Super 8", escrita i dirigida per J. J. Abrams, comenteu les gammes de tons utilitzades i els elements compositius en ambdós cartells, així com expliqueu a quin públic estarien dirigits.



2. Realitzeu el disseny gràfic de l'embolcall d'una xocolatina circular, amb el nom de "CHOCOLITA", de 5 cm. de diàmetre i 1,5 d'altura.

REQUISITS DE DISSENY

- Les dimensions reals màximes seran de 160 x160 mm, encara que no té per què ser quadrat. L'embolcall haurà d'estar constituït per tres tintes planes de distint color, independentment del color del suport.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- Es presentaran els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- Es justificarà breument l'elecció de les tintes y/o colors, així com els criteris estètics per a la tria de la composició final o de les formes utilitzades.
- Les tècniques d'expressió plàstica seran lliures.

Matèria 2. Criteris de qualificació

- La pregunta 1 té una valoració de 4 punts i la pregunta 2 té una valoració de 6 punts.
- La qualificació de l'exercici serà la mitjana aritmètica sense decimals de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les dues matèries.
- Per a la superació de l'exercici caldrà obtenir una qualificació mínima de 4 en cada matèria.

**EJERCICIOS 6 o 7:
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / DISEÑO
(Duración: 1h 30 min)**

MATERIA 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Tema 1. La Revolución Industrial en Gran Bretaña (1780-1860)

Responde a las siguientes cuestiones:

1. Explica cómo las transformaciones agrarias y el crecimiento demográfico fueron los grandes motores que precedieron y acompañaron el nacimiento de la industria moderna.
2. Explica la mecanización, el sistema fabril y los sectores industriales emblemáticos durante la Revolución Industrial.

Tema 2. La Segunda Revolución Industrial (a partir del último tercio del siglo XIX), el Colonialismo y el Imperialismo

Responde a las siguientes cuestiones:

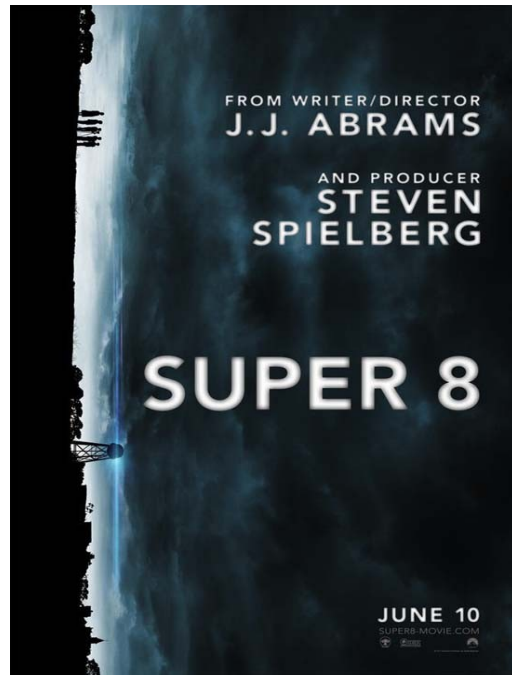
3. Las nuevas fuentes de energía, medios de transporte, inventos, tipos de industrias y organización del capital y del trabajo durante la II Revolución Industrial.
4. Las causas del Imperialismo: económicas, políticas, demográficas e ideológicas.

Materia 1. Criterios de calificación

- Cada pregunta tiene una valoración de 2,5 puntos.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación del ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 en cada materia.

MATERIA 2. DISEÑO

1. En los siguientes carteles de la película "Super 8", escrita y dirigida por J. J. Abrams, comenta las gamas de tonos utilizadas y los elementos compositivos en ambos carteles, así como explica a qué público estarían dirigidos.



2. Realiza el diseño gráfico del envoltorio de una chocolatina circular, con el nombre de "CHOCOLITA", de 5 cm. de diámetro y 1,5 de altura.

REQUISITOS DE DISEÑO

- Las dimensiones reales máximas serán de 160 x160 mm, aunque no tiene por qué ser cuadrado. El envoltorio deberá estar constituido por tres tintas planas de distinto color, independientemente del color del soporte.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

Materia 2. Criterios de calificación

- La pregunta 1 tiene una valoración de 4 puntos y la pregunta 2 tiene una valoración de 6 puntos.
- Se podrá restar hasta 1 punto por las faltas de corrección en la redacción y la ortografía.
- La calificación del ejercicio será la media aritmética sin decimales de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos materias.
- Para la superación del ejercicio habrá que obtener una calificación mínima de 4 en cada materia.