

EXERCICI 8: ANÀLISI MUSICAL I i II
(Durada 1 h 30 min)

1. Expliqueu les característiques estilístiques i musicals del moviment Impressionista.
2. Analitzeu en el fragment proposat els aspectes següents:
 - a) Autor, estil, època i gènere.
 - b) Ritme: compàs, tempo, figures principals utilitzades i disseny característic, recursos de l'alteració natural de l'accent, principis i finals.
 - c) Melodia: perfil i tessitura, incisos, dissenys característics, sintaxi melòdica (semifrases, frases, períodes). En aquest cas, únicament de la melodia principal.
 - d) Forma del fragment.
 - e) Dinàmica i timbre.
 - f) Tipus d'harmonia, textura, tonalitat i cadències de frases.

Marqueu en la partitura tots els aspectes musicals sense oblidar d'explicar-los de forma redactada.

CANTIGA DE STA. MARÍA (Alfonso X "El Sabio")



San - ta Ma - ri - a, stre - la do - mí - a, mos - tra - nos vi - a pe - ra Deus e nos gui - a.
ca - ve - er - - fa - ze - los e - rra - dos que per - der - - fo - ran per pe - ca - dos
en - ten - der - - de que mu - i cul - pa - dos son; mais per - - ti son per - do - a - dos
da ou - sa - di - a que - lles fa - zi - a fa - zer fo - li - a mais que non de - ve - ri - a.

Críteris de qualificació

- La pregunta 1 té una valoració de 3 punts.
- La pregunta 2 té una valoració de 7 punts.
- L'exercici es qualificarà amb una puntuació numèrica entre 0 i 10 punts, sense decimals, i es consideraran negatives les qualificacions inferiors a 5.

EJERCICIO 8: ANÁLISIS MUSICAL I y II
(Duración 1 h 30 min)

1. Explica las características estilísticas y musicales del movimiento Impresionista.
2. Analiza en el fragmento propuesto los siguiente aspectos:
 - a) Autor, estilo, época y género.
 - b) Ritmo: compás, tiempo, figuras principales utilizadas y diseño característico, recursos de alteración natural del acento, principios y finales.
 - c) Melodía: perfil y tesitura, incisos, diseños característicos, sintaxis melódica (semifrases, frases, períodos). En este caso, únicamente de la melodía principal.
 - d) Forma del fragmento.
 - e) Dinámica y timbre.
 - f) Tipo de armonía, textura, tonalidad y cadencias de frases.

Marca en la partitura todos los aspectos musicales sin olvidar explicarlos de forma redactada.

CANTIGA DE STA. MARÍA (Alfonso X "El Sabio")



Criterios de calificación

- La pregunta 1 tiene una valoración de 3 puntos.
- La pregunta 2 tiene una valoración de 7 puntos.
- El ejercicio se calificará con una puntuación numérica entre 0 y 10 puntos, sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5.