

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Convocatòria extraordinària de 5 març de 2021
Convocatoria extraordinaria de 5 marzo de 2021

1r cognom <i>1r apellido</i>	
2n cognom <i>2º apellido</i>	
Nom <i>Nombre</i>	
Edat <i>Edad</i>	Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>
Localitat <i>Localidad</i>	Província <i>Provincia</i>
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>	
Data <i>Fecha</i>	5 de març de 2020 <i>5 de marzo de 2020</i>

TERCERA PART

Mòduls de l'àmbit de Comunicació
Módulos del ámbito de Comunicación
Versió única / Versión única

PUNTUACIÓ	
• Valencià / <i>Valenciano</i>	

COMENTARIS

<p align="center">CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ</p> <p>La puntuació a atorgar a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada ítem. A més, el professorat corrector ha d'aplicar un descompte, fins a 2 punts menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.</p>	<p align="center">CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</p> <p><i>La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada ítem. Además, el profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 2 puntos menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.</i></p>
---	--

VALENCIÀ

Llegiu atentament el text 1 que hi ha a continuació. Després haureu de resoldre algunes qüestions relacionades amb el contingut:

TEXT 1

L'ajuntament de Bellreguard (la Safor) ha començat la tasca de restauració de la «Botigueta Nova de Pedro Llinares». Es tracta d'un treball per a recuperar una façana històrica feta amb taulells de ceràmica, declarada Bé de Rellevància Local (BRL), i que data de l'any 1925.

Aquesta façana, quasi centenària, va patir greus desperfectes l'any 2018, quan els inquilins de la vivenda van instal·lar-hi un comptador de llum, i van eliminar bona part dels taulells. L'Ajuntament va ordenar la paralització de l'obra per tractar-se d'una façana protegida per la llei valenciana que regula el patrimoni i per la qual es considerava BRL, pel fet d'estar construïda abans de 1940.

L'alcalde de Bellreguard, Àlex Ruiz, ha sigut un dels principals implicats en l'interés per la restauració de la façana. «Hem mamprés la tasca de restaurar aquest panell ceràmic perquè és un dels pocs que resten en peu al País Valencià fabricat pel taller de José María Verdejo de Manises», afirma l'edil bellreguardí.

La primera fase de l'actuació que s'està portant a terme consisteix en la consolidació i reposició de les peces ceràmiques que falten. L'encarregat de la restauració és el ceramista Xavier Morant, qui precisament és un dels nets de José María Verdejo. El projecte també inclou la instal·lació de portes i finestres que simularan l'entrada original de la botiga i que completaran la restauració i la recuperació del panell ceràmic de la històrica *Botigueta* de Bellreguard.

Diari *La Veu*, 24 de gener de 2021

**1. Responen les preguntes següents sobre el text 1 sense fer-ne una reproducció literal:
(1,25 punts)**

a) Quin títol posaríeu al text?

b) Expliqueu per quin motiu es vol restaurar la façana de la “Botigueta Nova”.

c) Qui va causar desperfectes a la façana?

d) Qui és Xavier Morant?

e) Expliqueu en què consisteix el projecte sencer de restauració.

2. Busqueu al Text 1 la paraula que es correspon a cada definició. (0,75 punts)

	Peça, de grans dimensions, utilitzada en diverses aplicacions tècniques, constructives o arquitectòniques.
	Norma jurídica de caràcter general i obligatori.
	Conjunt de béns, valors i crèdits que posseïx una persona o una institució.

3. Resumiu el Text 1, tenint en compte que no podeu copiar-ne literalment fragments. (1 punt)

4. Encerclau la resposta correcta. (2 punts)

a) El plural d'«interés» és...	interessos	interesos	intereses
b) «BRL», és...	acrònim	dígraf	sigla
c) En el sintagma «quasi centenària», «quasi» és...	substantiu	adverbi	adjectiu
d) Quina de les següents expressions és una locució prepositiva...	abans de	també	dels
e) La paraula «Botigueta»...	conté un dígraf	conté un hiat	conté un diftong
f) La paraula «completaran» és...	aguda	plana	esdrúixola
g) La paraula «desperfectes» és...	composta	derivada	primitiva
h) El verb «va patir» està en...	pretèrit imperfect	passat anterior	passat perifràstic
i) La paraula «construïda» és un...	gerundi	participi	infinitiu
j) El singular de «peces» és...	pesa	peca	peça

5. Llegiu el següent fragment i responeu. (1 punt)

L'Ajuntament va ordenar la paralització de l'obra per tractar-se d'una façana protegida per la llei valenciana que regula el patrimoni i per la qual es considerava BRL, pel fet d'estar construïda abans de 1940.

a) Busqueu al fragment una contracció i escriviu-la a continuació:

b) Explica quins elements formen part de la forma verbal subratllada al text anterior:

c) Busqueu al fragment un verb amb pronom reflexiu i reescriu la frase en què es troba encerclant-lo:

d) Identifiqueu al fragment una conjunció i reescriu la frase en què es troba encerclant-hi la conjunció:

6. Trieu una de les opcions següents i escriviu un breu article d'opinió per a publicar en un diari local que continga un mínim de 70 paraules. (2 punts)

- A. La restauració d'edificis històrics. És realment necessària?
- B. Conservar edificis antics o construir edificis moderns i funcionals?

7. Feu una lectura atenta del text 2 i contesteu després les qüestions plantejades. (2 punts)

TEXT 2

Els diumenges, sobretot durant la llarga calma vespertina, el trànsit de la carretera era tan poc, tan escàs, que entre el pas d'un vehicle i d'un altre gairebé hauríem pogut jugar a pilota enmig de l'empedrat, ja que de carros no en passava cap, de camions tampoc, i únicament algun cotxe de tant en tant trencava la buidor i el silenci del carrer. A la vora del qual, just davant i a tocar de la meua finestra, les dones del nostre petit veïnat (la senyora Virtudes, la senyora Neleta, que ja era molt vella i portava una toca negra als muscles i mocador negre al cap, la senyora Bibiana de la fusteria, la senyora Pilar, ma mare, i la tia Conxa d'Alzira, que passava temporades amb nosaltres i duïa els cabells grisos amb trossa alta i ampla com les dones de mig segle abans) feien llargues partides de cartes al solet de les tardes d'hivern. Treien una tauleta de cuina i cadires baixes amb cul de boga o de corda trenada, i jugaven a la brisca, al cinquet o al set i mig, amb moviments distrets i sense pressa, amb guany i pèrdues que no es comptaven per cèntims, quinzets i pessetes, sinó en cigrons o fesols, alentint les partides amb la conversa pausada o interrompent-les del tot quan les paraules tenien més interès que la jugada; perquè aquelles poques hores de calma tranquil·la de diumenge podien ser les úniques de què gaudien en tota la setmana, les úniques sense haver d'ocupar-se dels fills, del marit, del menjar, la neteja o la roba, només aquell temps curt de descans perfecte, conversa i cartes al sol feble d'hivern o, si l'oratge era plujós o rúfol i desagradable, dins de la nostra saleta al voltant del braser i de la taula camilla.

Joan F. Mira, *El tramvia groc*, ed. Proa

7.1. A quin gènere literari pertany el fragment? Raoneu-ne la resposta tot prenent com a referència exemples extrets del text.

7.2. Expliqueu el tipus de narrador que hi ha al text 2. Raoneu la vostra resposta.