

## DESCRIPCIÓ EXPERIÈNCIES PORTFOLIO

<b>TÍTOL</b>	<b>TRIVIAL DE LLENGUA</b>
<b>NIVELL</b>	2n Cicle d'ESO
<b>OBJECTIU</b>	<p>Descobrir i intercanviar la riquesa cultural i lingüística entre el Principat i el País Valencià, concretament del gironès i l'horta.</p> <p>Fomentar una actitud crítica envers les diferents varietats lingüístiques geogràfiques i culturals.</p> <p>Estratègia socioafectiva: utilitzar la llengua per treballar la tolerància, els sentiments, la companyonia, la igualtat... i desenvolupar la consciència pluricultural</p>
<b>SECCIÓ PEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaport: activitat d'intercanvi</li> <li>• Biografia: Què sé fer amb les meues llengües (escoltar, llegir, escriure, parlar, conversar)</li> <li>• Dossier: incorporarem les targetes de treball</li> </ul>
<b>MATERIALS / RECURSOS</b>	Ordinador, fonts de consulta en paper o digitals, cartolines de colors i blanca.
<b>PROCEDIMENT</b>	<p>El treball consisteix a crear un joc de taula similar al "trivial", així que consta de tres parts:</p> <p>1.- Han d'elaborar preguntes i respostes sobre diferents temàtiques (menjars, frases fetes, literatura, flora i fauna, vocabulari, música, tradicions i festes, geografia). La metodologia que es segueix és treballant online, mitjançant la plataforma moodle en equips de treball de 5 alumnes (3 de Girona i 2 valencians) i per fòrum.</p> <p>Les instruccions de treball són: En primer lloc presentació general, és a dir, a partir d'un mapa de Catalunya i el País Valencià conèixer-nos geogràficament, després presentació dels membres del grup, a continuació han de decidir la tipologia de preguntes (vertader o fals, opció múltiple, etc) que elaboraran i ja començar amb l'elaboració de les preguntes amb el grup (preferiblement les d'uns referides a Catalunya i els altres al País Valencià).</p> <p>En cas que hi haja més d'un grup d'una mateixa temàtica haviem de participar en el fòrum del grup gran (mateixa temàtica) per contrastar opinions i per a que no es repetira cap pregunta.</p> <p>Per fer aquesta tasca vam establir uns dies i hores en les quals coincidien i podien mantindre comunicació online. Una vegada arribat a aquest punt, el professorat amb els criteris d'avaluació sobre l'elaboració de les preguntes donàvem el vist-i-plau i les preguntes eren penjades a una wiki de la plataforma moodle.</p> <p>2.- Part manipulativa de construcció del taulell, les targetes de les preguntes (un color per a cada temàtica), els daus i els cercles (les peces que han d'aconseguir per guanyar el joc) Aquests cercles tenen un suport que en realitat seria la fitxa i que aniran omplint de cercles a mesura que avança el joc.</p> <p>A partir d'una plantilla que els donarem pintaren el taulell i imprimirem les targetes</p> <p>3.- Fer una trobada amb els companys de treball. i intercanviar els trivials que han construït cadascú, així com poder-nos conèixer en persona els nostres company de treball i enfortir amistats.</p>
<b>EXEMPLE</b>	Mostrem el treball realitzat

<b>TÍTOL</b>	<b>VALENCIANADA</b>
<b>NIVELL</b>	4t ESO
<b>OBJECTIU</b>	Localitzar qualsevol punt de la ciutat combinant els mitjans clàssics amb l'ús de les tics. -Utilitzar els dispositius mòbils amb finalitats d'interès social i educatiu.
<b>SECCIÓ PEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaport: Descripció de l'activitat</li> <li>• Biografia: Què sé fer amb les meues llengües , i les llengües estrangeres (escoltar, llegir, escriure, parlar, conversar)</li> <li>• Dossier: recull de fitxes, fotografies i videos de l'activitat</li> </ul>
<b>MATERIALS / RECURSOS</b>	Mòbil amb internet, geolocalització, xarxes socials ,codi QR),Fitxes,
<b>PROCEDIMENT</b>	<p>Activitat inicial: Visitem el blog de la valencianada i obtenim, de les fonts que més còmodes ens resulten, els mapes o plànols de la ciutat i el transport públic. A més, necessitem instal·lar als smartphones algunes aplicacions: EMT València, Lector codis QR, Life 360, Instagram, Socrative Students</p> <p>El dia de l'activitat, en arribar a la ciutat de València, cada grup rep unes targetes interactives amb distints punts d'interès de la ciutat. L'alumnat ha de localitzar els punts en els mapes i decidir quin serà el millor mètode de transport per a moure's entre un lloc i un altre.</p> <p>En arribar a cada lloc tenen dues tasques: publicar a l'instagram una fotografia del grup amb les #etiquetes pensades per a l'activitat, amb el nom del lloc i un breu text explicatiu sobre el lloc. A més, hauran de gravar un vídeo on es presente el lloc per a crear una guia turística.</p> <p>Mentrestant, el professorat implicat en l'activitat té la seua seu al MUVIM, on mitjançant una aplicació de seguiment de mòbils podrà seguir en tot moment la ubicació de l'alumnat i aniran retransmetent-se totes les publicacions amb les etiquetes proposades.</p> <p>Activitat Final: Compartim l'activitat amb alumnat d'intercanvi d'Alemanya, aquesta vegada tractant la informació en anglès. Rúbriques d'autoavaluació per tal de fer la valoració de l'activitat.</p>
<b>EXEMPLE</b>	Mostrem les produccions de l'alumnat i exemples del procés de l'activitat.

<b>TÍTOL</b>	<b>CÒMICS PLURILINGÜES</b>
<b>NIVELL</b>	1r ESO
<b>OBJECTIU</b>	Fomentar el plurilingüisme i entendre l'aprenentatge de llengües com una globalitat
<b>SECCIÓ PEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaport: descripció de l'activitat</li> <li>• Biografia: Què sé fer amb les meues llengües , les estrangeres, les ambientals (escoltar, llegir, escriure, parlar, conversar)</li> </ul>
<b>MATERIALS / RECURSOS</b>	Dossier de continguts sobre les característiques formals del còmic Vinyetes de còmics amb bafarades sense text Fungible (retoladors, pegament, cartolines)
<b>PROCEDIMENT</b>	<p>1.- Activitat prèvia: característiques formals del còmic. L'alumnat s'endinsa en les diferents tipologies de còmic i els elements més característics d'aquest tipus de text. Prestem especial atenció en el format dels diàlegs (no molt extensos, per lo que han de desenvolupar la seua capacitat de síntesi), la informació que se'ns presenta a les caixes (marc narratiu), els diferents tipus de bafarades i que en representa cadascuna (plor, crit, diàleg, pensament...) i practiquem com fer algunes onomatopeies.</p> <p>2.- Utilització del castellà com a llengua de presentació inicial dels continguts i valencià, castellà, anglès i francès com a llengües de producció final.</p> <p>3.- Procés: L'alumnat rep diverses vinyetes de tires còmiques diferents amb la bafarada en blanc. És important recalcar que les vinyetes es retallen de forma individual per tal que cada grup d'alumnes munte les seues pròpies històries. Fem grups petits de 4 alumnes. La distribució per grups es realitza amb l'ajuda del professorat del departament per tal d'equiparar les competències lingüístiques de l'alumnat que forma l'equip.</p> <p>Cada grup, amb les vinyetes en blanc, ha de muntar 4 històries diferents. ¿Per què 4? Perquè utilitzem les 4 llengües diferents que treballem a l'escola.</p> <p>Cal tenir en compte que en cada grup ha de ver alumnat competent en totes les llengües, en la mesura del possible. Poden afegir al còmic tants elements treballats als continguts com vulguin, o cap.</p> <p>RESULTAT: Al hall de l'escola s'exposen les diferents produccions de l'alumnat per tal que famílies i companys puguin passar una estona llegint les pròpies produccions del centre amb motiu de la jornada de portes obertes.</p> <p>5.- Treball internivells i en xicotet grup.</p> <p>FINAL: autoavaluació. Rúbriques. Tot i que és una activitats pròpia del departament de llengües i internacional, no solament avaluem les produccions escrites de l'alumnat, que puntuem un 10% de la qualificació de l'avaluació, també ens serveix per tal de motivar el treball en equip, l'ajuda als companys, la diversitat o la cooperació.</p>
<b>EXEMPLE</b>	Dossier d'aula i rubriques de coavaluació Murals creats per l'alumnat

<b>TÍTOL</b>	<b>TELENOTÍCIES</b>
<b>NIVELL</b>	2n ESO
<b>OBJECTIU</b>	Utilitzar la llengua materna en situacions funcionals per tal de desenvolupar les competències comunicatives en contextos formals
<b>SECCIÓ PEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaport: descripció de l'activitat</li> <li>• Biografia: Què sé fer amb les meues llengües , les estrangeres, les ambientals (escoltar, llegir, escriure, parlar, conversar)</li> <li>• Dossier: recull de les produccions fetes pel grup</li> </ul>
<b>MATERIALS / RECURSOS</b>	Diaris, càmera de vídeo, micròfon, ordinadors.
<b>PROCEDIMENT</b>	<p>1.- Distribució de continguts entre el professorat del departament</p> <p>2.- Activitat prèvia: Es treballen les característiques de la notícia en format paper.</p> <p>3.- Lectura, comprensió i resum de la notícia</p> <p>4.- Cal assegurar-se que la notícia que els ha resultat també respon a les preguntes qui, què, com,...</p> <p>5.- Activitat telenotícies: Decidim quines persones són les presentadores (3) i es preparen el guió . Els altres xiquets i xiquetes s'han d'aprendre la seua notícia i el seu rol és el de reporters de les notícies.</p> <p>6.- Comença la gravació .Es busca un lloc fixe amb un mural amb totes les notícies treballades al fons per als presentadors del Telenotícies .Per als reporters es busquen espais el més adient que es puga de la notícia.</p> <p>7.- Una vegada està tot gravat. Es munta el vídeo.</p>
<b>EXEMPLE</b>	Video