

CEIP BALMES

GUADASSUAR

“ARA INVENTAREM UN CONTE “

CODI: EPPAS01

PORTFOLIO 2005-2006

**PROFESSORS: Josep Climent
Consuelo Ferragud**

ALUMNES: EDUCACIÓ PRIMÀRIA 5é

ACTIVITAT EPPas01

Títol: Ara inventarem un conte

Nivell: 5é

Material:

- Llibre de l'alumne.
- Contes d'altres cursos més senzills.
- Material fungible (folis, llapis, pintures, bolígrafs...).
- Suport audiovisual confeccionat pel professorat.
- Models plantilles del SAMBORI.

Objectius:

1. Treballar el text narratiu, de manera que s'incidisca especialment en els aspectes de planificació i organització del text.
2. Conèixer, amb presentació audiovisual, les parts en què es dividix la narració: plantejament, nuc i desenllaç.
3. Comprendre les característiques de cada part i saber aplicar-les al seu conte.
4. Ser capaç de crear un conte per escrit acompanyant-lo d'il·lustracions adients.
5. Fomentar la motivació de l'alumnat a l'hora d'escriure i donar sentit i funcionalitat a l'escriptura.
6. Utilitzar com a suport les TIC i aprofitar-ne les facilitats d'ús i de comunicació.
7. Fomentar l'anàlisi crítica i l'esperit crític davant de les produccions escrites pròpies i les dels altres.

Secció del PEL:

Biografia lingüística

Escoltar: descriptors 3, 12 pàg. 12, 13.

Llegir: descriptors 5, 8, 9 i 14 pàg. 14 i 15.

Escriure: descriptors 13 i 14 pàg. 21.

Passaport

Escoltar: Nivell de referència B1, pàg. 11.

Llegir: Nivell de referència B1, pàg. 12.

Escriure: Nivell de referència B1, pàg. 15.

Annex III (Habilitats)

- **B1 Comprensió auditiva:** Comprén les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians que tenen lloc al treball, l'escola, el temps d'oci, etc.
- **A2+ Comprensió de lectura en general:** Comprén textos curts i senzills sobre temes quotidians o concrets redactats en un llenguatge habitual i quotidià o relacionat amb el treball.
- **A2+ Escriptura creativa:** És capaç d'escriure sobre aspectes quotidians del seu entorn, per exemple persones, llocs, el seu treball o una experiència acadèmica amb frases enllaçades. És capaç de fer descripcions breus i bàsiques d'esdeveniments, activitats passades i experiències personals.

Procediment:

Presentem, audiovisualment, les característiques que té el conte. A més a més fem una observació de contes molt senzills i ens en fixem en l'estructura: plantejament, nuc i desenllaç, tot prestant una atenció especial a les fórmules utilitzades en el començament i el final dels contes.

Treballem en activitats com canviar el començament o final d'un conte, com canviar els trets d'un dels personatges, com introduir un nou personatge de manera que cree una nova situació que cal resoldre, etc.

Finalment, quan ja dominen estes nocions, cada un dels alumnes i les alumnes individualment ha de crear el seu conte. Aleshores cal pensar en una història amb un argument, un tema i uns personatges. Després, escriuen el seu conte en brut. El professorat dóna orientacions i fa la correcció ortogràfica i gramatical. Quan el conte està acabat i corregit, l'alumne el passa a net amb l'ordinador i incorpora algunes il·lustracions.

ORIENTACIONS PER TREBALLAR L'ESTRUCTURA DEL CONTE	
TÍTOL	Buscar la coherència entre títol i text i fer-ne una bona redacció
PLANTEJAMENT	<p><i>Treballar la situació en el temps i en l'espai (ambientació, paisatges) on es desenrotllen els fets, és a dir, l'acció.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Penseu la història, els ambients, els paisatges, el personatge principal, els possibles personatges secundaris, etc. - Descriviu la situació inicial: lloc i temps en què es desenrotlla l'acció, personatges principals, etc. <p><i>Presentació i descripció dels personatges principals.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trieu un personatge conegut, fictici o inventat com a protagonista del conte. - Imagineu-vos una representació mental d'este personatge (aspecte físic, com va vestit, caràcter, com es mou, etc.), per fer-ne una descripció el més acurada possible. - Descriviu individualment i per escrit el personatge protagonista de la narració.
NUC	<p><i>Començament de l'acció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'equilibri que es dóna en la situació inicial es trenca a causa d'un fet, d'un problema, etc. <p><i>Moment més important de l'acció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El personatge principal es posa en acció per resoldre la situació, ha d'enfrontar-se a les dificultats que se li presenten i rep l'ajuda d'altres personatges. <p><i>Descripció de personatges secundaris (antagonistes):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Treballeu les descripcions (aspecte físic, caràcter, relació amb el protagonista: amics i col·laboradors, enemics que ajuden l'antagonista). <p><i>Resultat:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Després de moltes dificultats, el personatge principal aconsegueix resoldre el problema plantejat i tot acaba d'allò més bé (es recupera la situació d'equilibri del començament).
DESENLLAÇ	<p><i>Desenllaç:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase final

--	--

QUADRE D'AUTOAVALUACIÓ PER A L'ELABORACIÓ DEL CONTE

Abans d'elaborar el meu conte:		SÍ	NO
1	He reflexionat sobre l'argument, el tema i els personatges.		
2	He reflexionat sobre la situació temporal i espacial on es desenrotllarà la història (ambientació i paisatges).		
3	He reflexionat sobre el to del meu conte: divertit, terrorífic, ecologista, etc.		
4	He pensat en el guió tenint en compte les 3 parts: plantejament, nuc i desenllaç i les possibles situacions que es donaran en cada una de les parts.		

Mentre treballa el meu conte:		SÍ	NO
1	Presente amb claredat el lloc i l'espai temporal on es desenrotlla la història (plantejament).		
2	Explique quina és la situació inicial i faig una descripció del personatge dels personatges principals (plantejament).		
3	Presente el conflicte, l'esdeveniment, etc. que trenca l'equilibri de la situació inicial i que desenrotlla l'acció (nuc).		
4	Assenyale les dificultats que el protagonista ha de salvar per resoldre la situació, els col·laboradors i els oponents amb què es troba i com va solucionant estes dificultats (nuc).		
5	Finalment explique com el protagonista o els protagonistes, després de vèncer totes les dificultats, solucionen el problema i tot acaba bé (desenllaç).		

En relació al treball de llengua:		SÍ	NO
1	M'he esforçat per fer bones descripcions dels llocs, ambients, paisatges, personatges, etc.		
2	M'he esforçat per escriure els diàlegs amb correcció i claredat.		
3	He diferenciat entre el text de diàleg dels personatges i el text del narrador.		
4	He tingut cura dels signes de puntuació.		
5	M'he esforçat en la correcció i revisió ortogràfica i gramatical.		
4	M'he esforçat per il·lustrar el meu conte amb imatges adients.		
5	He comprovat que els companys han comprés la història i els ha agradat.		
7	He gaudit del treball creatiu de l'expressió escrita.		

FÓRMULES PER COMENÇAR CONTES

- Això era que una vegada (volta)...
- Mireu que una vegada...
- Heus ací que...
- Una vegada hi havia...
- Una vegada era...
- Era una vegada...
- Fa molts, molts anys...
- Als temps antics...
- Això és que als temps que de la palla en feien fems...
- Açò és en el temps que els animals parlaven i les persones callàvem...
- Vet ací en el temps que les bèsties parlaven, els arbres cantaven i les pedres caminaven...
- Fa molt temps quan els peixos volaven i els pardalets nadaven...
- Vet ací que en aquell temps en què els pardals tenien dents...
- Un bon dia de bon matí...
- En una nit ben fosca...
- En una nit fosca, molt fosca ...
- Això era una nit tan fosca com la gola d'un llop...
- En un país del món on tenia nas tot el món...
- En un racó del món on tenia nas tot el món...
- Això era un poble poblàs on ningú tenia nas...
- Diuen els llibres...
- Conten els vells...
- Conten els sabuts...
- Això era i no era, i si és cert bé i si no també...
- Conte va, mentida explique...
- Conte va, conte va, i si no és mentida veritat serà...

FÓRMULES PER ACABAR CONTES

- I van viure feliços menjant anissos.
- I mireu un gat i mireu un gos i mireu ací el conte fos.
- I mireu un gos i mireu un gat i mireu ací el conte acabat.
- El conte contat ja està acabat i per la xemeneia puja al terrat.
- I catacric, catacrac el conte s'ha acabat.
- I catacrac, catacric, el conte ja està dit.
- I cataric, catacrac, el conte s'ha acabat i tururuuut tururuuut la rabosa ha vingut i se l'ha emportat i ha passat per un forat i dins s'ha quedat.
- I quiquiriquic el conte ja està enllestit.
- I caracacac, el conte ja està acabat.
- I la rondalla és acabada amb un tall de cansalada, i ací plantem un soc per tornar-hi un altre cop.
- I este conte que he contat és per al més espavilat.
- I jo vaig venir per poder-lo dir i jo vaig anar per poder-lo explicar, perquè si no haguera vingut, no ho hagueres sabut.
- I conte contat ja està acabat; si no és mentida serà veritat.
- I tot això és tan cert com que tot el que és madur no és verd.
- I tot això és tan segur com que tot el que és verd no és madur.
- I tot això que us he explicat és la pura veritat i el que no s'ho vulga creure que ho vaja a veure.
- I tot això és tan veritat com que la rondalla s'ha acabat. I si us ha agradat bé, i si no, també.
- I tot això és tan veritat com si no haguera passat.
- I tot això que us he explicat, ha passat i no ha passat. Si no ha passat és mentida i si ha passat és veritat.
- Conte contat ja s'ha acabat i qui no s'alce té el cul foradat i un coet li ha explotat, fiiuuuuuu !!!! bang !!!!
- Bé, i ara prou, que si vos dic tot el que sé, un altre dia no us ho explicaré.
- Si esta rondalla t'agrada, menja-te-la fregida, si fregida no t'agrada, menja-te-la torrada, si tampoc no t'agrada, menja-te-la pelada i, si encara no t'agrada, llança-la dalt de la teulada.
- I mig món diu que sí i l'altre món diu que no, i aneu a saber qui té raó, i si el conte t'ha agradat, dóna'l per ben escoltat.