

CEIP BALMES

GUADASSUAR

“ Fem poesia “
CODI: EPPAS05

PORTFOLIO 2005-2006

PROFESSORS: Josep Climent
Consuelo Ferragud

ALUMNES: EDUCACIÓ PRIMÀRIA 5é

ACTIVITAT EPPas05

Títol: “Fem poesia“

Llengua: valencià i castellà

Nivell: 5é i 6é.

Data d'aplicació: 1a quinzena d'abril.

Material:

- Llibres de poesia de la biblioteca de la classe i de la biblioteca del centre.
- Llibres de poesies de casa.
- Llibre de text.
- Dossier d'exercicis preparat pel professorat.
- Presentació del gènere textual en power point.
- Material fungible (folis, llapis, pintures, bolígraf...).

Objectius:

1. Conèixer els conceptes de poesia, vers, estrofa, rima i ritme.
2. Comprendre totes les característiques i ser capaç de reconèixer-les en diferents poesies.
3. Aplicar totes les nocions que s'han après en les activitats preparades pel professorat.
4. Elaborar una poesia amb una rima i un ritme correctes com a producció final tenint en compte les pautes marcades: expressar sensacions i sentiments, utilitzar figures literàries, buscar la correcció ortogràfica i gramatical, etc.
5. Ser capaç d'ampliar el seu vocabulari amb la consulta de diccionaris i vocabularis.

Secció del PEL:

Biografia lingüística

Escoltar: descriptors 3, 12 pàg. 12, 13.

Llegir: descriptors 5, 8, 9 i 14 pàg. 14 i 15.

Escriure: descriptor 13 pàg. 21.

Passaport

Escoltar: Nivell de referència B1, pàg. 11.

Llegir: Nivell de referència B1, pàg. 12.

Escriure Nivell de referència B1, pàg. 15.

Annex III (Habilitats)

- **B1 Reconéixer els indicis i inferir:** Pot extrapolar del context el sentit d'algunes paraules desconegudes i deduir el sentit de la frase a condició que el tema en qüestió siga familiar.
- **B1 Escriptura creativa:** És capaç de descriure experiències i sentiments en un text senzill i coherent.

Procediment:

- **Sessió de motivació:** Els alumnes i les alumnes porten llibres de poesia de casa i cada u explica a la resta de qui és el llibre, de què parla, etc. El professor o la professora fa un comentari de l'autor/a, de l'època a què pertany, de la seua obra, etc.
- **Sessió de preparació:** Presentem un "power point" a l'alumnat on s'explica la poesia com a gènere textual: característiques, estructura, tipus de llenguatge, etc. Treballem estos aspectes i els animem per al coneixement d'este gènere textual.

- **Sessió de treball:** L'alumnat treballa individualment a classe diferents tipus d'exercicis en relació a:
 - L'estructura: versos, estrofes i tipus de poemes.
 - La rima: assonant i consonat.
 - El ritme.
 - Les figures i els recursos: comparacions, metàfores, al·literacions, anàfores, personificacions, etc.
 - Sobre la correcta recitació.
- **Sessió de producció:** Finalment, a classe elaboren la seua poesia seguint les orientacions del professor o la professora, que revisa les produccions, dóna idees per tal de millorar el treball i fa la correcció ortogràfica i gramatical. Per últim es passa a net en el format adequat presentar-les al concurs del "Samaruc".
- **Sessió de recitació:** Cada alumne o alumna explica aspectes del seu poema (quin n'és el motiu, quines dificultats ha trobat en l'elaboració, què és el que més li ha agradat, quina és la rima utilitzada, quines figures literàries apareixen, etc.). Finalment el recita i, si és el cas, contesta les preguntes que li fan els companys i les companyes.

Totes les poesies elaborades pels alumnes i les alumnes s'exposen als panells dels corredors.

TAULA D'AUTOAVALUACIÓ DE L'ELABORACIÓ DEL POEMA

<i>Al llarg del treball de producció de la meua poesia he pensat en:</i>	SÍ	NO
Triar el tema de la meua poesia		
Buscar idees i paraules per crear els versos		
Buscar l'expressió de sentiments i sensacions per mitjà de l'ús d'adjectius, adverbis, etc.		
Treballar la bellesa del llenguatge a través de l'ús de figures literàries com: comparacions, metàfores, al·literacions, hipèrboles, repeticions, etc.		
Treballar la rima per a aconseguir ritme i musicalitat		
Comptar les síl·labes dels versos per a aconseguir el ritme adequat		
Agrupar els versos en estrofes, si cal.		
Tindre cura de l'ortografia i de la gramàtica.		
Revisar el text i preparar una bona presentació de la meua poesia		
Acompanyar el text poètic amb una bona il·lustració		

TAULA D'AUTOAVALUACIÓ DE LA RECITACIÓ

<i>Abans de la recitació he pensat de:</i>	SÍ	NO
Comprendre el text		
Aprendre el text		
Reflexionar sobre les particularitats del poema		
Treballar les paraules difícils per millorar la vocalització i fluïdesa		
Posar senyals en el text que m'ajuden a millorar el ritme i l'expressivitat		
<i>Durant la recitació he pensat de:</i>		
Mirar cap al públic		
Encadenar les paraules amb correcció		
Variar el to quan és necessari		
Marcar els silencis adequadament		
Utilitzar els gestos per reforçar la recitació.		