

CEIP BALMES

GUADASSUAR

“ Once upon a time there was... “

Codi: EPPAS07

PORTFOLIO 2005-2006

PROFESSORS:

ALUMNES: EDUCACIÓ PRIMÀRIA 5é

ACTIVITAT EPPas07

Títol: “ Once upon a time there was... “

Llengua: anglés (L3).

Nivell: 5é i 6é.

Data d’aplicació: 2a quinzena de gener.

Material:

- Contes en anglés.
- Suport escrit i fotocopiats amb esquemes relacionats amb els objectius.
- Material fungible (folis, llapis, pintures, bolígraf...).

Objectius:

1. Conèixer el nom en anglés de les parts en què es dividix el conte:
exposition/approach, climax and ending.
2. Ser capaç de reconèixer en un conte escrit en llengua anglesa les diferents fórmules que hi ha de començament i d’acabament.

Secció del PEL:

Biografia lingüística

Escoltar: descriptors 3, pàg. 12.

Llegir: descriptors 3, 5, 9, 12 i 14 pàg. 14 i 15.

Passaport

Escoltar: Nivell de referència B1, pàg. 11.

Llegir: Nivell de referència B1, pàg. 12.

Escriure: Nivell de referència B1, pàg. 15.

Taula de descriptors:

Escoltar al col·legi, quadre E9

- DES A1.2.1. Comprendre la idea general d'una història narrada directament o representada en directe gràcies a la informació que aporten els moviments, els canvis de veu i les accions dels titelles. Reconèixer i citar alguns personatges tradicionals: fades, gnoms, etc., cosa que m'ajuda a saber el que pot succeir quan apareix algun d'ells a escena.
- DES A2+1. Comprendre i seguir la representació d'una història narrada directament amb titelles que representen personatges coneguts o tradicionals i que es mouen d'acord amb els esdeveniments narrats.

Parlar, quadres P5, P6

- DES A.2.1.3 Intervindre en la narració d'un conte o d'una dramatització amb la producció de frases característiques de l'inici i fi de la narració: *això era i no era; conte contat, conte acabat...* (P5)

Llegir, quadres L4, L6

- DES A2+3. Llegir en silenci una història o conte que he escoltat abans amb l'ajut d'imatges. (L4)
- DES A2.2.2. Llegir i comprendre textos narratius amb una estructura simple, lineal o cíclica; diferenciar els personatges, el narrador, etc.; imaginar diferents alternatives de solució als seus problemes (L6).

Escriure, quadre ES5

- DES A2+2. Crear textos narratius senzills amb suport d'imatges i una estructura coneguda que sol ser una versió d'alguna narració que he llegit (ES5).

Annex III (Habilitats)

- **B1 Reconéixer els indicis i inferir:** Pot extrapolar del context el sentit d'algunes paraules desconegudes i deduir el sentit de la frase a condició que el tema en qüestió siga familiar.

Procediment

- **Sessió de motivació:** Presentem a l'alumnat uns 10 contes clàssics escrits en anglés i adequats al seu nivell. Per parelles es passen els contes i cada parella anota en un foli els títols dels contes, com comencen i com acaben. Una vegada han passat tots els contes per totes les parelles, han d'assenyalar quines són les fórmules utilitzades per al començament i l'acabament dels contes en llengua anglesa i conéixer-ne el significat.
- **Sessió de treball:** Els alumnes creen situacions de començament i d'acabament de contes utilitzant estes fórmules a partir d'un o de diversos personatges (canvis de gènere i de nombre).
- **Sessió de treball:** En dominar l'exposition/approach i ending, treballem també el clímax. També els fem reflexionar sobre l'acabament de les pel·lícules (*The End*).

THE ENGLISH TALE

BEGINNINGS:

- Once upon a time there was...
- This is the story of ...
- One winter's day, many years ago ...
- There was once ...
- Long ago, there was ...

ENDINGS:

- ... and they all lived happily ever after.

- ... and afterwards they lived very happily and for a very long time.

PARTS OF A TALE:

- Exposition/Approach
- Climax.
- Ending

THE END