



CINEMA, WILD&FREE

SALA D'ACTES DE l'IVAM, VALÈNCIA 18, 19, 20 ABRIL 2018

- Esdeveniment cultural cinematogràfic organitzat per Loopita Cultura i l'IVAM amb la col·laboració de Caixa Popular.
- Oferim el millor cinema independent actual per a joves de 12 a 18 anys, el propòsit dels quals és la comprensió lectora del llenguatge audiovisual, basada en els fonaments de l'educació mediàtica.
- Es tracta de projeccions matinals gratuïtes per a grups concertats amb els centres educatius, dues sessions matinals: a les 9.15 h i a les 12h.
- V.O. Subtitulades al valencià
- Acompanyades de guia didàctica
- Sessions amb presentació i col·loqui

Organitzen:

loopita



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

IVAM

Patrocina:

caixa
popular

Col·labora:

mice
Mostra Internacional Cinema Educatiu

Dimecres 18 d'abril de 2018

La chica dormida (Girl Asleep), Rosemary Myers. 2016. Austràlia. 77'

Comèdia. Fantàstica. Adolescència.

Recomanada per a majors de 7 anys.



Sinopsi:

Finals dels 70. I final de la infància per a Greta, que no solament acaba d'aterrar en una nova escola, sinó que és a punt de complir quinze anys i dir adéu a la innocència. Mentre la seua mare prepara una festa a la qual convida a tots els amics (i enemics) de la seua filla, Greta se sent cada vegada més assetjada per tots: per la seua germana major, els seus companys de classe i fins i tot pel seu únic amic, el perdedor Elliott. Llavors, a la meitat de la festa, s'obri una caixa de música màgica i Greta fuig al bosc del seu inconscient... per a trobar-se allí amb els fantasmes de la infància i les pors si es fes adult. Sobreviurà?

Tràiler oficial: <https://youtu.be/NcrpYCgnvgM>

"Una pel·lícula adolescent amb un gran cor que ofereix a l'audiència alguna cosa incuestionablement única." Variety.

"Si hi ha alguna cosa que malbarate amb generositat una pel·lícula en aparença tan modesta com 'La chica dormida' -escrit metratge, format en 4:3- és encant, estil, energia i invenció expressiva." Jordi Costa, El País.

" Un retrat brillant del pas cap a l'edat adulta (...) el film sobreix gràcies a un agressiu llenguatge visual." Janire Zurbano, Cinemania

Presentació, col·loqui i guia didàctica: **Eduardo Guillot**

Periodista i crític cultural. Membre de Fipresci. Ha treballat com a membre del comitè avaluador de projectes i en el departament de programació de la filmoteca de València. Assessor tècnic i programador internacional de diversos festivals internacionals. Ha publicat llibres i articles sobre la música, sobre el cinema, o la relació entre tots dos. Professor i ponent en cursos organitzats per la universitats i institucions culturals de tot el món..

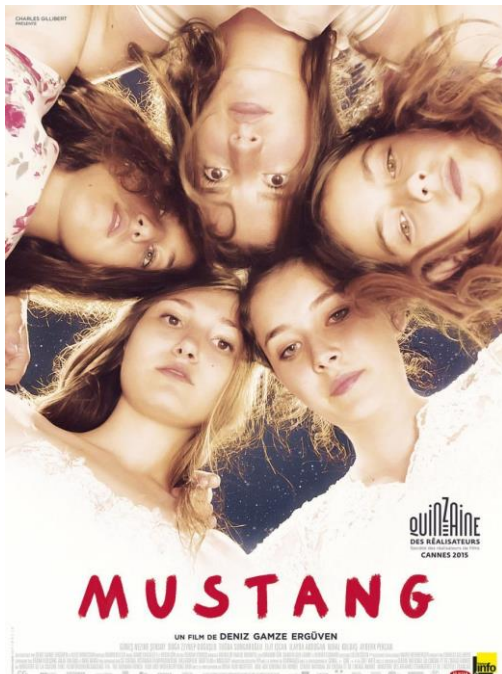


Dijous, 19 d'abril de 2018

Mustang. Deniz Gamze Ergüven. 2015. França-Turquia. 97'

Família. Adolescència.

Recomanada per a majors de 7 anys.



Sinopsi:

En un remot poble de Turquia, cinc germanes creixen en una família obsessionada amb la tradició, i concretament, amb la virtut de les xiques. La seua lluita per la llibertat es converteix en un magnífic i commovedor pols entre el passat i el present en la Turquia actual.

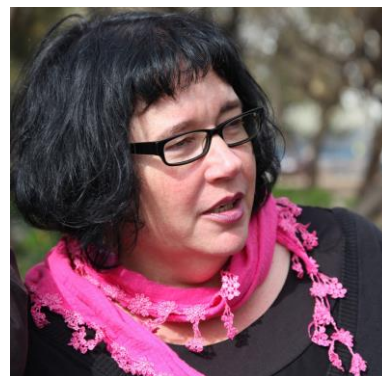
Tràiler oficial: <https://youtu.be/qHA5d9QDF6o>

"La importància de «Mustang» consisteix a revelar el profund i malaltís del drama sense renunciar a les tonalitats de comèdia i a un blancor i estupor narratiu que omple de calidesa la pantalla.." Oti Rodríguez Marchante, Diari ABC

"una rondalla entorn de la *cerrazón moral i cultural que batega en el si de les societats castrants, però el seu vertader abast metafòric es revela gràcies a la manera delicada i sensitiva, amb un alt grau d'estilització formal, amb el qual la directora compon les seues imatges, impregnades d'una exquisida poesia evanescent." Beatriz Martínez, Fotogramas

Presentació, col·loqui i guia didàctica: **Àurea Ortiz**

Professora d'Història del cinema de la Universitat de València. Ha format part de l'equip de la Filmoteca de València des dels seus inicis, i els seus temes de recerca, desenvolupats en publicacions, seminaris i exposicions, són la història del cinema espanyol i la relació del cinema i les arts. Ha publicat diversos llibres i nombrosos articles en revistes especialitzades, com Cahiers du Cinéma, Kane, Viridiana o L'Atalante, entre molts altres. Ortiz té diversos articles dedicats a la representació de la dona i la diferència sexual. A més és crítica de cinema i sèries de televisió.



Divendres, 20 d'abril de 2018

Aurora (Jamais Contente), Émilie Deleuze. França. 2016. 90'

Drama. Comèdia. Adolescència.

Recomanada per a majors de 12 anys.



Sinopi:

Potser Aurora no traga les millors notes i siga l'ovella negra de la família, però definitivament no és ximple. Amb tretze anys, té una forma peculiar d'observar i enfrontar-se amb el seu entorn; la seua família, els xics, el seu professor de francès i amb ella mateixa també. Desafiador i sempre rebel, Aurora explora els límits d'una nova etapa que li ofereix reptes i problemes d'una altra magnitud. Els seus pares es plantegen portar-la a un internat pel seu mal comportament, la seua millor amiga l'abandona, però, al seu torn, el xic que tant admira li ofereix cantar en la seua banda de rock.

Tràiler oficial: <https://youtu.be/epEP68gRsOQ>

"Una comèdia amable, agredolça pel caràcter difícil d'aquesta xiqueta rondinaire que encarna amb enlluernadora convicció Léna Magnien, que a més canta.." Alberto Bermejo, Diari El Mundo.

"Deleuze capta tot el desconcert i la ràbia d'una xiqueta de tretze anys (...) les seues dinàmiques quotidianes (...) i descobrim de forma tan natural com a reveladora els claroscurs d'aqueixa edat ". Beatriz Martínez, Diari El Periódico

Presentació, col·loqui i guia didàctica: **Santiago Barrachina**

És llicenciat en Comunicació Audiovisual. Entre 2001 i 2013 va treballar per al servei de Videoteca de la Filmoteca de València i ha estat vinculat a diferents activitats per a la divulgació de la cultura cinematogràfica, a partir d'associacions com el Cinefórum L'Atalante, o l'Aula de Cinema de la Universitat de València. De la mateixa manera, també va formar part de l'equip impulsor de L'Atalante. Revista d'estudis cinematogràfics. En l'actualitat, és secretari de redacció de la revista 'Archivos de la Filmoteca', i com ve fent des de 2003, participa en el programa cultural de Ràdio Klara Café con Vistas.

