



---

# Institut Valencià de Cultura

---

Consulten la possibilitat  
d'elecció de llengua.  
I la condició de gratuïtat  
o no de cada proposta.

---

# IVC · Audiovisuals i Cinematografia

---

## Contacte

Carmen Losada Kuntz, Raquel Zapater Aragonés  
didactica\_ivac@gva.es · 963539308 / 963890362  
ivac.gva.es

---

## Nivell educatiu

ESO

## Espais

Filmoteca

## Temes relacionats

Audiovisuals i cinema, Arts  
Gràfiques i Plàstiques

## Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural, educació per a la salut, educació ambiental cap a la sostenibilitat, educació artística, educació científica

## 194 Descobrint cinema

Conèixer els clàssics cinematogràfics de distintes èpoques i utilitzar-los com a element de suport en matèries curriculars. Així mateix, aprofundir en els conceptes més pertinents del llenguatge cinematogràfic.

**Duració 3h · Preu 3€ alumne/a.**





## 195 Menuda Filmo

El primer dissabte i diumenge de cada mes, en la sessió de les 18 hores, es projecta una pel·lícula o programa de curtmetratges per a gaudi de xiquets i adults: cinema còmic mut, clàssics del cinema d'aventures, joies de l'animació... Menuda Filmo va nàixer amb el propòsit d'oferir un espai de trobada entre els espectadors més joves i el cinema de diferents gèneres i èpoques, una cita mensual per a viure la màgia de l'experiència cinematogràfica. Per estar especialment dirigits al públic infantil (encara que obertes a espectadors de totes les edats), les sessions de Menuda Filmo són a les 18:00h, i gratuïtes per als menors de 14 anys.

**Guies didàctiques:** com a complement a les sessions de Menuda Filmo, La Filмотeca edita unes unitats didàctiques amb les quals el públic infantil pot familiaritzar-se amb els elements bàsics del llenguatge audiovisual, els distints gèneres cinematogràfics, la història del cinema, etc.

**Duració:** segons la de la pel·lícula o programa de curts, mitjmetratges projectats.

## 196 Històries que giren

En aquest taller aprendrem com se les enginyen els escriptors i directors perquè les seues obres ens resulten atractives, i usarem els seus trucs per a crear la nostra pròpia passant-nos-ho en gran! L'objectiu és reflexionar sobre el llenguatge audiovisual, donar a conèixer algunes de les primeres formes d'animació, experimentar amb elements bàsics del llenguatge del cine i estimular la creativitat

**Duració** 90 min · **Preu** 3€ alumne/a.

---

**Nivell educatiu**  
Infantil, Primària, ESO

**Espais**  
Filмотeca, teatre, auditori

**Temes relacionats**  
Audiovisuals i cinema

**Àmbits d'actuació**  
Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural, educació per a la salut, educació ambiental cap a la sostenibilitat, educació artística, educació científica

---

**Nivell educatiu**  
Primària

**Espais**  
Institut Valencià de la Música

**Temes relacionats**  
Audiovisuals i cinema, Arts Gràfiques i Plàstiques, Literatura

**Àmbits d'actuació**  
Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural, educació artística

---

#### Nivell educatiu

Infantil i 1er cicle de Primària

#### Espais

Filmoteca

#### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema,  
Literatura

#### Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat  
i convivència, educació  
plurilingüe i intercultural



## 197 Del curt al conte amb El Grúfal

Els contes i els curtmetratges són dos tipus de relats estretament relacionats. Tots dos expliquen les seues històries en un format breu i concret, per la qual cosa cada imatge i cada paraula són molt importants. Per acostar ambdós llenguatges als més xicotets, hem escollit dos contes molt coneguts per al xiquets: El Grúfal i La Filla del Grúfal, per a gaudir d'una història que cautiva al xiquets i que els farà disfrutar amb tota seguretat.

**Duració** 100 min · **Preu** 3€ alumne/a.

---

## 198 Del curt al conte

Les adaptacions literàries són tot un subgènere del cine. En aquesta sessió realitzem un recorregut per les sendes que van de la literatura a la pantalla, i ho fem de la mà de les obres d'alguns dels més importants escriptors europeus com són José Saramago (Portugal), Franz Kafka (Rep. Txeca), Jostein Gaarder (Noruega) o Sławomir Mrożek (Polònia), els contes dels quals s'han adaptat en els curts.

**Duració** 100 min · **Preu** 3€ alumne/a.

---

#### Nivell educatiu

3er i 4rt d'ESO, Batxillerat

#### Espais

Filmoteca

#### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema,  
Literatura

#### Àmbits d'actuació

Educació plurilingüe i  
intercultural

## 199 Inicis del cinema

Acostar el cine primitiu i també l'slapstick als alumnes de Primària és l'objectiu d'aquesta sessió dinamitzada. Es tracta d'apropar-los a figures essencials del cine com Buster Keaton i Charles Chaplin, a través de les seues pel·lícules. Treballarem dinàmiques de grup que permeten als alumnes i les alumnes participar activament, jocs sobre les emocions, l'expressivitat; utilitzarem atrezzo i elements que puguen utilitzar i reconèixer.

**Duració** 1h 30min · **Preu** 3 € alumne/a.

**Nivell educatiu**

Primària

**Espais**

Filmoteca

**Temes relacionats**

Audiovisuals i cinema

**Àmbits d'actuació**

Educació artística



## 200 Amb ritme curt: compasos amb animació i música

La música i el so són un element fonamental del llenguatge audiovisual. El seu valor queda sovint eclipsat per la importància de les imatges, però en el cinema aquestes solament poden completar el seu sentit si els vam sumar el que sentim. I per a açò és necessari prestar bé atenció a totes les possibilitats que la música ofereix, al ritme del que veiem, per a gaudir de l'audiovisual de una forma més completa.

**Duració** 90 min · **Preu** 3€ alumne/a.

**Nivell educatiu**

Infantil i 1er cicle de Primària

**Espais**

Filmoteca

**Temes relacionats**

Audiovisuals i cinema, Música

**Àmbits d'actuació**

Educació per a la igualtat i convivència, educació plurilingüe i intercultural

---

#### Nivell educatiu

3er i 4rt d'ESO, Batxillerat

#### Espais

Filmoteca

#### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema

#### Àmbits d'actuació

Educació artística



## 201 Què és una Filmoteca?

Per mitjà d'una sessió dinàmica es projectaran diferents pel·lícules restaurades per l'Institut Valencià de Cultura-IVAC. Al mateix temps es farà una presentació de què és una filmoteca i la importància que té en la preservació de la memòria audiovisual desenvolupada al llarg dels més de cent anys d'història del cine. Parlarem dels orígens del cine a València i de la posterior evolució fins a l'actualitat. I hi haurà un espai per a les obres rodades per particulars i la importància que tenen per al coneixement de la societat valenciana.

*Duració* 2h 15 min · Activitat gratuïta

---

## 202 De la paraula a la imatge: l'obra cinematogràfica de Vicente Blasco Ibañez

La sessió s'inicia amb la lectura d'una breu ressenya mentre es projecten fotografies i fragments de pel·lícules documentals sobre la figura de l'escriptor a fi d'apropar-nos a la seua biografia. A continuació, per a prendre consciència de la seua valoració internacional i del canvi de les mirades sobre un mateix discurs al llarg de la història, es projectaran escenes de diferents versions cinematogràfiques de les seues novel·les –fent més èmfasi en les obres que pertanyen al cinema mut–. A més es contrastaran escenes de pel·lícules amb els corresponents fragments literaris i, finalment, es compartiran impressions de l'experiència.

*Duració* 2 h · *Preu* 3€ alumne/a.

---

#### Nivell educatiu

3er i 4rt d'ESO, Batxillerat

#### Espais

Filmoteca

#### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema,  
Literatura

#### Àmbits d'actuació

Educació plurilingüe i  
intercultural, educació  
artística

## 203 La festa del curt

Celebració del dia internacional del curtmetratge amb motiu del dia més curt de l'any. Amb la intenció de arribar al públic més jove, volem estendre la festa del curtmetratge a les escoles i instituts: projeccions de diverses temàtiques es posaran a l'abast de l'alumnat el dia 21 de desembre.

L'Institut Valencià de Cultura oferirà un llistat de curts de producció i/o direcció valencianes, per a que el centre o el professorat pugua escollir el millor programa per al seu alumnat. Aquest llistat s'allotjarà a la web de l'Institut Valencià de Cultura, classificat per gènere i pel límit d'edat marcat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. A més, un mapa mostrarà a la web tots els centres que s'uneixen a l'iniciativa. La diversitat que serà mostrada a la selecció de curts vol ser un reflex de la realitat social i cultural valenciana, de les seues ciutats i paisatges. Aquesta mostra vol, a més, despertar el interès dels més joves cap als oficis de l'audiovisual. L'Institut Valencià de Cultura oferirà també la possibilitat de que els centres que vulguen comptar amb la presència de alguna persona de l'equip d'un dels curts i que tinguen borsa per a dietes, de gestionar aquesta assistència.

**Duració:** La que decidisca cada centre educatiu.  
Sessions a partir de 30 minuts en total.

### Nivell educatiu

Primària, Secundària,  
Batxillerat i Cicles Formatius

### Espais

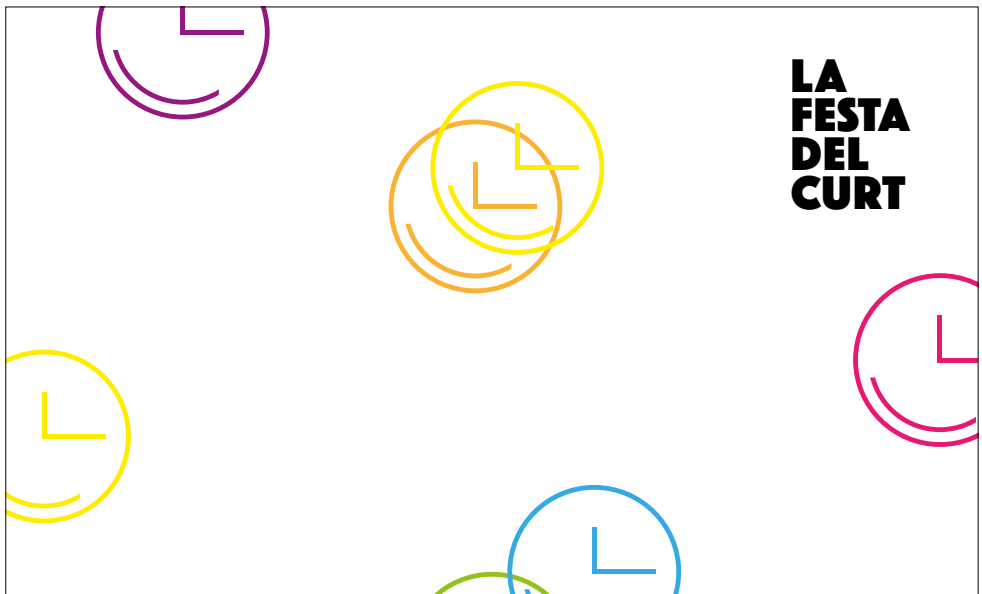
Centre educatiu

### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema

### Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural, educació per a la salut, educació ambiental cap a la sostenibilitat, educació artística, educació científica



---

### Nivell educatiu

2n i 3er cicle de Primària

### Espais

Filmoteca

### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema

### Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural, educació artística

## 204 Drets animats

Durem a terme una breu animació sobre els drets humans amb la participació, a través de diversos tallers, d'estudiants de diferents graus. L'objectiu dels tallers és doble: d'una banda, coneixerem el significat dels drets humans, i reflexionarem entorn de la pregunta què són els drets humans? D'altra banda, participarem de la producció d'un xicotet clip d'animació, que es realitzarà col·lectivament, seguint les diferents fases de la pel·lícula, que s'editarà posteriorment.

**Duració:** 3h · **Max.** 30 alumnes

Activitat amb patrocini d'Obra Social La Caixa

---

## 205 El còmic de l'assetjament escolar

Amb el visionat de la pel·lícula *Després de Lucía* i el posterior taller que es durà a terme on es elaborarà un còmic, es pretén crear un espai de debat i conscienciació respecte a l'assetjament escolar i les conseqüències que se'n deriven, que suposen una transformació de tots els implicats. Encara que la pel·lícula mostra amb cruesa moments d'assetjament, creiem pot ser un bon film per a estudiants de Secundària, que d'alguna manera ja compten amb una certa maduresa audiovisual.

**Duració:** 3h, aprox.

Activitat amb patrocini d'Obra Social La Caixa



Obra Social "la Caixa"

---

Les activitats *Drets animats*, *El còmic de l'assetjament escolar*, *L'acte de migrar*, *Visions de la diversitat funcional* i *Estereotips en la pantalla* compten amb el patrocini d'Obra Social La Caixa







#### Nivell educatiu

3er cicle de Primària

#### Espais

Filmoteca

#### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema

#### Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural, educació ambiental cap a la sostenibilitat, educació científica

## 206 L'acte de migrar

El concepte de migració, desitjada o per obligació, inclou el moviment. Amb la pel·lícula *Volant lliure*, proposem abordar temes relacionats amb la migració, encara que siga animal, per tal de trobar paral·lelismes, alegories i metàfores d'un fenomen global propi de molts éssers vius. També ens serveix per a qüestionar-nos el paper de les persones en estos cicles vitals i la importància de la nostra participació.

**Duració:** 3h · Activitat amb patrocini d'Obra Social La Caixa



---

## 207 Estereotips a la pantalla

### Nivell educatiu

ESO

### Espais

Filmoteca

### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema

### Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural

Les arts visuals han recollit la representació de diferents models arquetípics de l'ésser humà, estereotips de gènere, de grup racial o social que també estan presents en la literatura. Coneixerem aquests estereotips per a observar el seu caràcter reduccionista i determinista, i reflexionar sobre les formes de superar les imposicions que comporten. L'objectiu és ajudar a comprendre i reconèixer la importància de la influència que exerceixen les obres audiovisuals en el comportament social i en els patrons de gènere.

**Duració:** 2h · Activitat amb patrocini d'Obra Social La Caixa



---

### Nivell educatiu

ESO

### Espais

Filmoteca

### Temes relacionats

Audiovisuals i cinema

### Àmbits d'actuació

Educació per a la igualtat i la convivència, educació plurilingüe i intercultural

## 208 Visions de la diversitat funcional

En aquesta sessió proposem històries corals de persones que tenen algun tipus de diversitat funcional, física o intel·lectual. Documentals que s'acosten a distintes realitats de diversos països, però que tenen en comú la manera en què apellen a la mirada de l'espectador, al seu propi estereotip o discapacitat. A més, també durem a terme experiències pràctiques que ens ajudaran a comprendre millor la realitat de la diversitat funcional. Així, podem comentar i posar en comú les nostres impressions sobre les imatges i la realitat que ens acosten als que de vegades veiem des d'una sèrie de models de representació limitats.

**Duració:** 3h · Activitat amb patrocini d'Obra Social La Caixa



Obra Social "la Caixa"