
Salón de Actos de Las Naves LN3 Carrer de Joan Verdeguer, 16 | 46024 València

Versión original con subtítulos en valenciano SESIONES MATINALES Y GRUPOS: ENTRADA GRATUITA

Sesión 1 / Miércoles -27 de abril-Sesiones matinales. Presentación y coloquio a cargo de Eduardo Guillot Guía didáctica elaborada por Eduardo Guillot

God Help The Girl, Stuart Murdoch. 2014. 111' + 12 años

God Help The Girl nos presenta la historia de Eve, una joven que escribe canciones para superar sus problemas emocionales, y de James y Cassie, dos músicos que, al igual que Eve, se encuentran en plena encrucijada vital. Es una película musical escrita y dirigida por Stuart Murdoch, el vocalista del grupo Belle & Sebastian.

Uso didáctico: esta película permite un recorrido por la historia de la música pop británica y el estilo visual de los años 60 así como profundizar en el conocimiento del inglés a través de las canciones. Por último aborda de una manera especial el problema de la anorexia y los trastornos de la alimentación de una joven que consigue superar estas dificultades a través de su propia creatividad musical y de la amistad.

+info <http://www.avalon.me/distribucion/catalogo/god-help-the-girl> <http://www.godhelpthegirl.com/>

Sesión 2 / Jueves -28 de abril-Sesiones matinales. Presentación y coloquio a cargo de Jordi Orts Guía didáctica elaborada por 400 Colps

Somers Town, Shane Meadows. 2008. 72' Todos los públicos

Largometraje del director de "This is England" (2006), cuenta la historia de un adolescente de 16 años, Tommo, que se ha escapado de casa y vagabundea por la estación de King Cross, en la zona norte de Londres conocida como Somers Town. Allí encuentra a Marek, un chico polaco que ha emigrado a Inglaterra con su padre. Los dos jóvenes inician una amistad que los llevará a vivir el mejor verano de sus vidas.

Uso didáctico: desde esta película se puede hablar de temas tan diferentes como las barreras sociales, la inmigración, la crisis económica, la soledad o la amistad. Su fondo musical, su fotografía en blanco y negro, y los diferentes acentos del inglés hablado por los dos personajes principales permiten abordar igualmente estas otras materias: inglés, fotografía y música.

+info: <http://festival-films.com/somers.html> <http://www.shanemeadows.co.uk/notessomers.htm>

Sesión 3 / Viernes -29 de abril-Sesiones matinales

Presentación y coloquio a cargo de Fran Fernández

Guía didáctica elaborada por el grupo Lambda Educación de Valencia

Hoje eu quero voltar sozinho. Daniel Riveiro 2014. 96' + 7 años

Es el final del verano en São Paulo. Leonardo, de 15 años, es ciego. Él querría ser más independiente, estudiar en el extranjero, y también enamorarse. Un día, Gabriel, un nuevo estudiante, llega a su clase. Los dos adolescentes se reúnen y poco a poco, su amistad parece evolucionar hacia algo más.

Uso didáctico: El protagonista de esta historia se ve obligado a afrontar una doble discriminación respecto a la mayoría de sus compañeros en el proceso del despertar sexual. Un tema fundamental a abordar en la adolescencia, el descubrimiento de la identidad sexual, la diversidad, y la doble discriminación. Se pueden trabajar aspectos como la aceptación e integración en el grupo, o el respeto a la diferencia.

+info: <http://surtseyfilms.es/peliculas/a-primera-vista/> <http://www.hojeeuquerovoltarsozinho.com.br/>

Sesión 4/ Viernes -29 de abril - Tarde 18h.30h.

Presentación y coloquio a cargo de Helena Nadal

Guía didáctica elaborada por Helena Nadal, Centro educativo Juan Comenius

Bande de filles, Céline Sciamma. 2014. 112 + 12 años

El film narra la historia de Marieme, una joven oprimida por su entorno familiar, las nulas perspectivas en el instituto y por la ley que imponen los chicos en su barrio, que comienza una nueva vida al conocer a tres chicas rebeldes que se niegan a seguir las normas establecidas. Cambia su nombre, su manera de vestir y deja el colegio para ser aceptada en la banda, confiando en que éste sea el camino hacia la libertad.

Uso didáctico: Es, sobre todo, una película que pretende retratar el mundo adolescente, la importancia del grupo, su presencia ruidosa y animada. En palabras de su directora Céline Sciamma, además, el film presenta temas tan importantes como la construcción de la identidad femenina en el marco de la presión social, las restricciones y los tabúes sociales, la imagen personal y la identidad. El idioma original de Bande de filles es el francés que se habla en las barriadas del área metropolitana de París.

+info <http://abordardistribucion.com/pelicula/girlhood/> <http://distrib.pyramidefilms.com/content/bande-de-filles> <https://www.facebook.com/bandedefilles.lefilm?fref=ts>

Sesión 5/ Sábado -30 de abril-Sesión matinal 12:00 h. Presentación y coloquio a cargo de Silvia Bilbao Guía didáctica elaborada por Cremant Muses

Toki wo kakeru shjo

(La chica que saltaba a través del tiempo),

Mamoru Hosoda. 2006. 95' Todos los públicos

Es una película japonesa de animación y de ciencia ficción, dirigida por Mamoru Hosoda. Está basada en la novela Toki o Kakeru Shjo de Yasutaka Tsutsui, que fue publicada en 1967. La historia presenta a Makoto Konno, una estudiante de secundaria cuya vida cambia de pronto el día en que descubre accidentalmente que puede saltar en el tiempo, exactamente a un punto del pasado. De esta manera usa esta habilidad en su propio beneficio sin atenerse a las futuras consecuencias, ya que los cambios que a ella le parecen buenos acaban por repercutir negativamente en su propio futuro.

Uso didáctico: El manga y el “ánime” japoneses son las principales materias a trabajar en esta

premiada película, así como el cine de ciencia ficción y las adaptaciones literarias. Los valores que se pueden cultivar con su visionado son, además de la amistad, la perseverancia, la tenacidad, el reconocimiento de los propios errores y el perdón

+info: <http://www.selecta-vision.com/Television/Produccion-Ajena/La-chica-que-saltaba-a-traves-del-tiempo>

Sesión 6 / Sábado -30 de abril -18.30 h.

Requisitos para ser una persona normal. Leticia Dolera, 2015. 81' Todos los públicos

El primer largometraje de Leticia Dolera narra la historia de una joven de 30 años, María de las Montañas, a quien la vida no le sonrío: no tiene trabajo, la han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada “normal”, se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal.

Uso didáctico: A veces lo normal es lo raro y viceversa. La película apuesta por la reivindicación de la diferencia frente a los demás. La comedia puede ser un camino eficaz para acercarse a temas que están el origen de serios problemas como el vacío o incluso acoso al que es diferente simplemente por el color de su pelo, por su peso, o cualquier otra extravagancia. Así como el saber reírse de uno mismo para aceptar que somos como somos.

+info: <http://www.requisitosparasernormal.com/>



C&w.frid.ee enmail...

audiovisual contemporani
per a un públic emergent

loopita

ESPAI D'INNOVACIÓ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

LAUS TRAVELERS

CREACIÓ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ cultura
