

# DOSSIER INFORMATIU

## ↳ LVDI SAGVNTINI ↳

XII FESTIVAL DE TEATRE GRECO-LLATÍ

IX CERTAMEN COMPITALIA

IX TALLERS DE CULTURA CLÀSSICA



TEATRE ROMÀ DE SAGUNT

CIUTAT DE SAGUNT

ABRIL 2008



## ORGANITZA

**La Associació Cultural “PRÓSOPON SAGUNT”,**  
de la cual la Junta Directiva està formada pels següents professors:

- President: Fernando Estébanez García
- Tresorer: Pascual de Pablo Martínez (IES “Ramón Llull”)
- Secretària: M<sup>a</sup> Lorenza Sánchez de Dios
- Vocal: Consuelo Torres Bernando (CEED de València)
- Vocal: Xurxo Regueira Veiga (IES “Oleana” de Requena)
- Vocal: Marta Garcia i Marí (IES “María Moliner” de Sagunt)

Aquesta Associació està integrada en la Federació “PRÓSOPON-TEATRO GRECOLATINO” que organitza els Festivals de Balears, Baelo Claudia (Cádiz), Lugo, Clunia (Burgos), Euskadi, Itálica, Madrid, Mérida, Sagunt, Tarragona, Zaragoza.

## PATROCINEN



# XII FESTIVAL DE TEATRE GRECO-LLATÍ

## (LVDI SAGVNTINI)



### DADES D'ASSISTÈNCIA

#### TOTAL D'ALUMNES:

Orestes (Eurípides) .....	1167
El Persa (Plauto) .....	976
Fenícias (Eurípides) .....	1126
Gemelos (Plauto) .....	1090
El asno de oro (Apuleyo) .....	978
El asno de oro (Apuleyo) .....	1075
Ifigenia en Áulide (Eurípides) .....	1106
Hipólito (Eurípides) .....	1118
Truculentus (Plauto) .....	834
Cásina (Plauto) .....	935

#### PROCEDÈNCIA DELS CENTRES:

VALÈNCIA capital .....	43
SAGUNT I PORT DE SAGUNT .....	4
VALÈNCIA província .....	94
ALACANT .....	19
CASTELLÓ .....	30
Teruel, Mora de Rubielos, Zaragoza, Figueres, Lugo, Almendralejo, Cuenca .....	8
CENTRES PÚBLICS:	165
CENTRES PRIVATS: .....	33

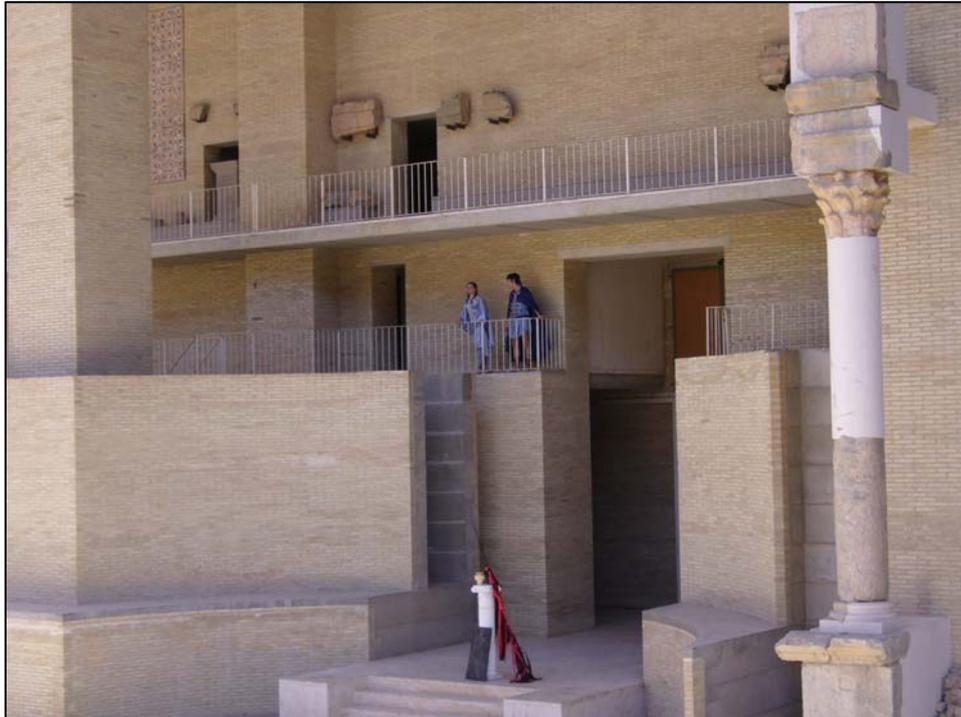
**TOTAL: 10405 ALUMNES**

**TOTAL: 198 CENTRES**

LUNES, 14 DE ABRIL DE 2008, A LAS 12´00 Y 16´30  
ORESTES, DE EURÍPIDES Y EL PERSA, DE PLAUTO  
Grupo "Balbo" del IES "Santo Domingo"  
de Puerto de Santa María (Cádiz)



MARTES, 15 DE ABRIL DE 2008, A LAS 12´00 Y 16´30  
FENICIAS, DE EURÍPIDES Y GEMELOS, DE PLAUTO  
Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa de Odón (Madrid)



MIÉRCOLES, 16 DE ABRIL DE 2008, A LAS 10´00 Y 12´00  
ASNO DE ORO, DE APULEYO  
Grupo "Teamus" del CE de Cheste (Valencia)



A LAS 16´30 IFIGENIA EN ÁULIDE, DE EURÍPIDES  
Grupo de Teatro de la Universidad de Alicante



JUEVES, 17 DE ABRIL DE 2008, A LAS 12´00 Y 16´30  
HIPÓLITO, DE EURÍPIDES  
Grupo "Komos" del IES "Vicenta Ferrer Escrivá" de Valencia



TRUCULENTUS, DE PLAUTO  
Grupo "Clásicos Luna" del IES "Pedro de Luna" de Zaragoza



VIERNES, 18 DE ABRIL DE 2008, A LAS 12´00  
CÁSINA, DE PLAUTO  
Grupo "Jalepatakalá" del IES "Serra Mariola"  
De Muro de Alcoy (Valencia)



### PROGRAMA PREVISTO DEL XIII FESTIVAL (2009)

**Día 30 de marzo:** "Euménides" de Eurípides y "Lisístrata" de Aristófanes por el grupo "Hypnos" de Fernán Núñez (Córdoba).

**Día 31 de marzo:** "Troyanas" de Eurípides por el grupo "Komos" del IES "Vicenta Ferrer Escrivá" de Valencia y "Pséudolo" de Plauto por el grupo de teatro de la Universidad de Alicante.

**Día 1 de abril:** "Agamenón" de Esquilo y "Avispas" de Aristófanes por el grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz.

**Día 2 de abril:** "Nubes" de Aristófanes por el grupo "Teamus" del Centro Educativo de Cheste (Valencia) y "Paz" de Aristófanes por el grupo "Jalepatakalá" del IES "Serra Mariola" de Muro de Alcoy (Valencia).

**Día 3 de abril:** "Edipo" de Sófocles por el grupo "Komos" del IES "Vicenta Ferrer Escrivá" de Valencia y "Miles Gloriosus" de Plauto por el grupo NGDEK (Liceo Nacional de Lenguas y Culturas Clásicas "Constantin Cirilo Filósofo" de Sofía (Bulgaria)

## **OBRAS REPRESENTADAS EN SAGUNTO**

*(entre paréntesis figura el año o años en que se han representado)*

Acarnienses	(05,07)	Hécuba	(07)
Agamenón	(04)	Helena	(05)
Amfitrió (cat.)	(99,00)	Hipólito	(08)
Andrómaca	(98,99)	Ifig. en Áulide	(06,08)
Anfitrión	(06,07)	Infelix Dido	(00)
Antígona	(98,01,02,05,05)	Ión	(02)
Asamblea	(01,04)	Lisístrata	(00,03,06,07,07)
Asdrúbal	(01)	Medea	( 02,07)
Asnode Oro	(08,08)	Medea (cat.)	(06)
Asamblea (cat.)	(98,99)	Miles	(98,98,02)
Aulularia	(01,03)	Mostelaria	(02)
Bacantes	(97,97,05,07)	Nubes	(03)
Caballeros	(98)	Olla (val.)	(05)
Captivi	(07)	Orestes	(08)
Cásina	(97,04,08)	Orestíada	(06)
Cestita	(03)	Paz	(06)
Coéforos	(00,03)	Persa	(05,08)
Edipo Rey	(04,04,06)	Pluto	(04,05)
Edipo en Colono	(01)	Psúdolo	(00,06)
Electra	(03,07)	Samia	(99,07)
Eunuco	(01)	Tesmoforias	(00)
Fenicias	(08)	Traquinias	(04)
Gemelos	(97,97,04,08)	Troyanas	(97,97,99,06)
Gorgojo	(99,02)	Truculentus	(08)

**En total se han representado 44 obras diferentes** (considerando una sola la obra de igual título en distinto idioma: castellano, catalán y serbo-cróata) **en 88 sesiones.**

### **Clasificación de obras por número de representaciones:**

- 5: Antígona, Lisístrata.
- 4: Bacantes, Troyanas, Gemelos.
- 3: Cásina, Edipo Rey, Miles Gloriosus.
- 2: Acarnienses, Amfitrió (cat.), Andrómaca, Anfitrión, Asamblea, Asno de Oro, Asamblea, Aulularia, Coéforos, Electra, Gorgojo, Ifigenia en Áulide., Medea, Persa, Pluto, Psúdolo, Samia.
- 1: Agamenón, Asdrúbal, Caballeros, Captivi, Cestita, Edipo en Colono, Eunuco, Fenicias, Hécuba, Helena, Hipólito, Infelix Dido, Ión, Medea (cat.) Mostelaria, Nubes, Olla (val.), Orestes, Orestíada, Paz, Tesmoforias, Traquinias, Truculentus.

## GRUPOS DE TEATRO QUE HAN ACTUADO

Nombre	Centro o Lugar	Año y representaciones
Adynaton	IES “Gil de Siloé” de Albacete	2003
Balbo	IES “Santo Domingo” de Puerto de Sta. María	99 (2), 03 (2), 05 (3), 08 (2)
Calatalifa	Villaviciosa de Odón	00 (2), 03 (3), 06
Clásicos Luna	IES “Pedro de Luna” de Zaragoza	06, 08
Dionysos	IES “Santa María de la Cabeza” de Andújar (Jaén)	00 (2), 02 (2), 04 (2), 06 (2)
Ferrer i Guardia	IES “Ferrer i Guardia” de Valencia	98
Gymnasium Classicum Zagabiense	Zagreb	97 (2)
Helios	IES “Carlos III” de Madrid	01, 07 (2)
Hypocrités	Villaviciosa de Odón	08 (2)
Hybris H ybris	IES “Ciudad de los Poetas” de Madrid	01, 04 (3)
In fraganati	Cuenca	97 (3)
Jalepatakalá	IES “Serra Mariola” de Muro de Alcoy (Valencia)	05, 07, 08
IES Jiménez de la Espada	Cartagena (Murcia)	01
Katharsis	Institución Cultural “Domus” de Godella	01 (2), 02, 04
Komos	IES “Vicenta Ferrer Escrivá” de Valencia	07, 08
La Miranda	Barcelona	98, 99 (2), 00
Mamadou	Universidad de Jaén	01
Ménades	Teatro Estudio “Víctor Hernando de Barcelona	05, 07 (2)
Sardiña	IES “Elvira” y, “Sardiñeira” de La Coruña	06 (2)
Selene	IES “Carlos III de Madrid	98, 99 (2), 02, 05 (2)
Sta. Eulalia	IES “S. Eulalia” de Mérida	00, 02
Tafalifats	Palma de Mallorca	06
Teamus	CEI de Cheste (Valencia)	04, 05, 06, 07 (2), 08 (2)
Tempus	Barcelona	02, 07
Thiasos	Madrid	97 (2), 98, 04
TNT	Sevilla	98 (2)
Universidad de Alicante		06, 07, 08

5: Teamus (7 actuaciones).

4: Balbo (9), Dionysos (8), Selene (6)

3: Alicante, Thiasos (4), Katharsis (4), Calatalifa (6), La Miranda (4), Jalepá

2: Clásicos Luna, Helios (3), Hybris (4), Komos, Ménades (3), Sta. Eulalia, Tempus.

1: Adynaton, Ferrer i Guardia, Hypocrités (2), In Fraganti (3), Jiménez de la Espada, Mamadou, Sardiña (2), Tafalifats, TNT (2), Zagreb (2)

# IX CERTAMEN COMPITALIA

Associació Cultural *PRÓSOPON SAGUNT*

*Curs Acadèmic 2007-2008*

**CAM. OBRES SOCIALS**

L'Associació Cultural *Prósopon Sagunt*, amb l'objectiu de promoure el coneixement de la cultura greco-llatina entre l'alumnat d'Ensenyament Secundari, convoca el *IX Certamen COMPITALIA* per al curs 2007-2008 amb les següents bases:

Es convoca un Certamen, dividit en tres modalitats, en què poden participar només els Centres inscrits en les representacions del Festival de Teatre Greco-llatí que se celebrarà al Teatre Romà de Sagunt l'abril de 2008.

En aquest Certamen pot participar l'alumnat de 2n cicle d'ESO i Batxillerat.

Les modalitats de la convocatòria són les següents:

## MODALITATS:

### 1) "Pausànias":

Tractament "periodístic" d'un mite o fet històric greco-romà, enfocat com a crítica social, investigació policíaca, crònica parlamentària, crònica de successos, relat esportiu, festivitat religiosa o social, etc.; haurà de tenir extensió màxima de 2 pàgines (DIN A4, lletra 12 punts o equivalents, interlineat senzill). El treball pot ser obra d'un o dos autors.

### 2) "Fídias":

Còmic sobre els mateixos temes i enfocaments anteriors però desenvolupat en imatges; haurà de tenir una extensió màxima de 4 pàgines en DIN A4. El treball pot ser obra d'un o dos autors.

### 3) "Talia":

Representació teatral breu d'un passatge de comèdia o tragèdia clàssiques o dramatització d'un mite o fet històric greco-romà; la representació tindrà una duració màxima de mitja hora. Només s'admetran treballs col·lectius. No podran participar els grups que realitzen representacions remunerades dins el Festival de Teatre Greco-llatí.

## INSCRIPCIÓ:

### Modalitats 1 i 2:

Enviar original i còpia dels treballs, acompanyades d'una carta de presentació del Professor, a: Pascual de Pablo; I.E.S. *Ramon Llull*. C/ Ramon Llull 12, 46021, València. Telèfon: 963620361. La data límit serà el 22 de febrer de 2008.

### Modalitat 3:

Comunicar la participació en el Certamen i el tema a representar mitjançant correu electrònic del Professor responsable a [mloren.sanchez@gmail.com](mailto:mloren.sanchez@gmail.com); telèfon de contacte: M<sup>a</sup> Lorenza Sánchez 963550293 i 680631657. La data límit és el 1 de febrer del 2008.

Les representacions de la modalitat 3 es desenvoluparan durant el mes de març segons horaris i llocs que es comunicaran als Centres participants.

#### PREMIS:

S'estableixen tres premis, corresponents a cadascuna de las tres modalitats.

- modalitat 1: 90 € 75 € i 60 €
- modalitat 2: 120 € 100 € i 80 €
- modalitat 3: 240 € 180 € i 120 €

A més a més, el jurat podrà adjudicar els accessits que considerare adients, amb una compensació econòmica. En qualsevol cas, els Centres que participen i no obtinguen cap premi rebran un obsequi.

Els premis es comunicaran als interessats durant las segona quinzena de març de 2007 i es lliuraran durant les representacions del Festival de Teatre de Sagunt el mes d'abril. Es retornaran als autors les còpies dels treballs i els originals romandran en possessió de l'Associació PRÓSOPON.SAGUNT. Els treballs premiats de les dues primeres modalitats podran ser difosos i publicats almenys en [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com), únicament amb interès didàctic i sense finalitat lucrativa.

#### JURAT:

El Jurat està compost per:

- un Professor d' I.E.S. de Literatura, Dibuix i Teatre (segons la modalitat).
- un membre de la Junta Directiva de l'Associació "Prósopon. Sagunt".
- un representant de la CAM.
- un soci de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.



Representació de la modalitat "*Talia*"

## GUANYADORS

### **MODALITAT TALÍA**

Van participar 7 centres

#### 1r Premi:

**Golf@ de Roma**, Grup IPSO FACTO, IES Josà Vilaplana, Vinarós

#### 2n Premi ex aequo:

**Lisístrata**, Grup TUX-TAX TEATRUM, IES Pere d'Esplugues, La Pobla Llarga

**Mujeres en las tragedias**, IES Matilde Salvador, Castelló

#### 3r Premi ex aequo:

**Las aves**, Grup NEOS KOMOS, IES Vicenta Escrivà, València

**La comedia de la olla**, Grup VOX POPULI, IES Serra d'Irta, Alcalà de Xivert

### **MODALITAT FÍDIAS**

Van participar 54 treballs.

#### 1r ex aequo:

**“Ulises en Troya”** de Rafael Gimeno, IES Ausias March, Manises

**“Creuant amors”** de Lola Alcover, IES Luis Vives, València

#### 2n ex aequo:

**“Los trabajos de Heracles”** de Pablo Aparisi y Luis Armand, IES Luis Vives, València

**“La verdadera historia de Apolo y Dafne”** de Julia Soriano, IES Benlliure, València

#### 3r ex aequo:

**“Orfeo y Eurídice”** de Franco Iván Padilla, IES Violant de Casalduch, Benicàssim

**“Pony”** de Iván Tortajada, IES Luis Vives, València

### **MODALITAT PAUSÀNIAS**

Van participar 50 treballs

#### 1r premi ex aequo:

**“El desafío a Zeus”** de Mohamed Ali Ahmedu i David Ros, IES Matilde Salvador, Castelló

**“Carta de Paris a Helena”** de Javier Aguilar, IES Almenara

#### 2n premi:

**“Corazón troyano”** de Beatriz Mingol, IES Miralcamp

#### 3r premi:

**“Habla Eneas”** de Antonio González, IES Miralcamp

#### Accèssit:

**“Un reality show diferente”** de Laura Mon, IES Matilde Salvador, Castelló

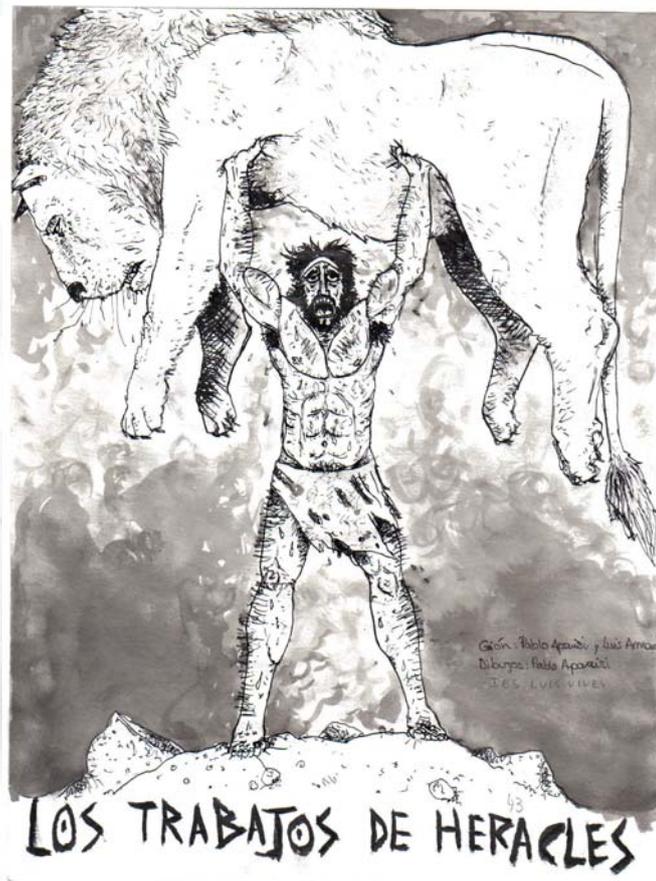
**“¿Dios?”** de Lucía Jiménez Vázquez, IES Miralcamp

Als guanyadors se'ls lliurà públicament el seu premi i el diploma acreditatiu moments abans de començar la representació a què assistiren en el teatre de Sagunt.

Així mateix, tots els participants en el certamen reben un diploma i un regal, que poden recollir a l'entrada del teatre el dia de la seua assistència a la representació teatral.



El Jurado antes de deliberar



Portada d'un treball premiat

## TALLERES DE CULTURA CLÁSICA

### UBICACIÓN DE LOS TALLERES Y OTROS LUGARES DE INTERÉS.

1. Olimpomenuts
  2. Taller de jocs romans; Taller del temps; Taller de cosmètica
  3. El món clàssic a la glorieta.
  4. Taller de cuina romana; Taller d'epigrafia; Taller de màgia i adivinació
  5. Ludoteca mitològica; Taller de la ciència; Taller de indumentària; Taller de matemàtiques
  6. Taller de mosaics; Hoplitas grecs
- L. Restaurant Le Fou      E. Estamperia      F. Forn la Melica  
R. Restaurant L'Armeler      P. Restaurant Palau del Duc  
A. Ajuntament



DEL 14 AL 18  
D'ABRIL  
DEL 2008

# LUDI SAGVNTINI



AJUNTAMENT DE SAGUNT



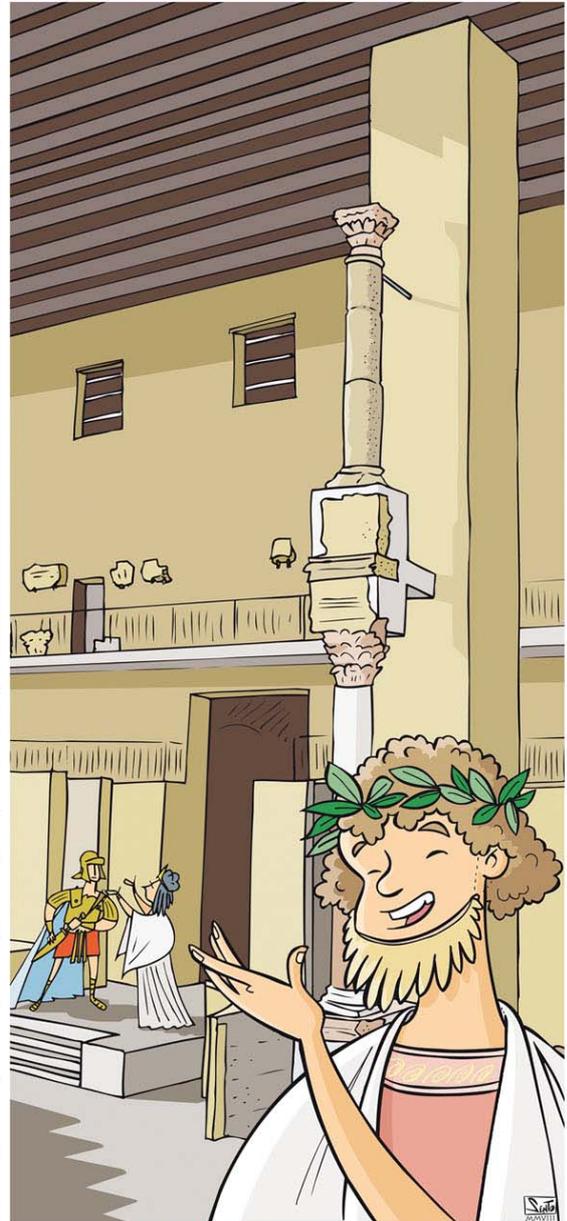
DE 9:30 H. A 13:30 H. I DE 15:00 H. A 17:00 H.
TALLER DE JOCS ROMANS
TALLER D'EPIGRAFIA
TALLER DE MOSAICS
TALLER DE JOCS MITOLÒGICS
TALLER DE CUINA ROMANA ANTIGA
TALLER DE LA CIÈNCIA EN EL MÓN GRECOLLATÍ
TALLER D'INDUMENTÀRIA ROMANA I GREGA
TALLER DEL TEMPS
TALLER DE MAGIA I ADIVINACIÓ
TALLER DE COSMÈTICA ANTIGA
OLIMPOMENUTS, PER ALS MÉS MENUTS
TALLER DE MATEMÀTICA ANTIGA
TALLER HOPLITA GRIEGO
<a href="http://WWW.CULTURACLASSICA.NET">WWW.CULTURACLASSICA.NET</a>

FÒRUM SAGVNTINUM  
EL MÓN CLÀSSIC A LA GLORIETA  
(ACTIVITATS DE TOTS ELS TALLERS SENSE INSCRIPCIÓ)  
CONTAMITES

## XII JORNADES DE TEATRE GRECOLLATÍ

<b>14 D'ABRIL, DILLUNS</b>	
12:00 H.	ORESTES, D'EURÍPIDES
16:30 H.	EL PERSA, DE PLAUTE
<b>15 DE ABRIL, DIMARTS</b>	
12:00 H.	FENÍCIES, D'EURÍPIDES
16:30 H.	BESSONS, DE PLAUTE
<b>16 D'ABRIL, DIMECRES</b>	
10:00H. I 12:00H.	L'ASE D'OR, D'APULEU
16:30 H.	IFIGÈNIA EN AVLIDE, D'EURÍPIDES
<b>17 D'ABRIL, DIJOUS</b>	
12:00 H.	HIPÒLIT, D'EURÍPIDES
16:30 H.	TRUCULENTUS, DE PLAUTE
<b>18 D'ABRIL, DIVENDRES</b>	
12:00 H.	CÀSINA, DE PLAUTE
NO OBERT AL PÚBLIC	

PATROCINADORS:



COL·LABORADORS

## DE RE COQUINARIA

El montaje se debe a Charo Marco, profesora de enseñanza secundaria del IES Ausiàs March (Manises, Valencia). Gracias al taller de cocina romana antigua podemos sumergirnos en un mercado romano, en una cocina de la época, con utensilios de cocina, alimentos, técnicas de conservación y cocinado.

**OBJETIVO:** Introducción en el mundo culinario de los romanos para reflexionar sobre costumbres alimenticias e higiénicas y comprobación su legado en la actualidad.

- Mesa 1: exposición de especias y condimentos de la cocina romana.
- Mesa 2: exposición de alimentos típicos que se podían encontrar en un mercado.
- Mesa 3: exposición de reproducciones en barro, cristal y hierro de piezas relacionadas con la cocina antigua romana.
- Mesa 4: con técnicas de conservación en la cocina antigua y su legado en la actualidad.



## INCIPIT TITIVILLUS

Está montado por el profesor de educación secundaria Salvador Muñoz, con destino en el IES Ferrer i Guàrdia (Valencia). La propuesta consiste en un viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia y de la escritura en el mundo romano.

**OBJETIVO:**

Conocer diferentes sistemas de escritura y acercar el mundo de la escritura y los diferentes soportes de ésta en la

antigüedad al alumnado de secundaria.

## MESAS EXPOSITIVAS

- Instrumentos y soportes utilizados en la escritura.
- El oficio del epigrafista desde la antigüedad.
- Tintas. Elaboración: Pigmentos, goma arábiga. Tinteros.
- El grafitti pompeyano.

## “FIBULAE”

El montaje del taller corre a cargo de Conxa Pont, profesora de enseñanza secundaria del IES La Patacona (Alboraia, Valencia). El presente año el taller se realiza gracias a la colaboración del profesor Juan Vicente Santa Isabel del IES Camp de Morvedre de Sagunt. El taller de indumentaria grecorromana nos muestra la simplicidad y complejidad a la par del atrezzo de los antiguos griegos y romanos, haciendo un estudio, no sólo de sus vestidos sino también de los peinados, calzado, aderezos, etc.



1. EXPOSITIVA E INFORMATIVA a través de paneles sobre los tipos de vestidos y peinados en la antigüedad (Grecia y Roma), así como fotografías de talleres anteriores y la muestra de algunos trajes confeccionados.
2. TALLER DE INDUMENTARIA: Los asistentes podrán vestirse con los diferentes vestidos masculinos y femeninos, al tiempo que aprenderán a vestir a otros compañeros.



## LVDI ROMANI

El taller ha sido elaborado por Francesca Gimeno, José M<sup>a</sup> Rubio Morales, M<sup>a</sup> José Martínez y Manuel Moragrega profesores de enseñanza primaria del CEIP Cronista Chabret (Sagunt, Valencia) y los alumnos de 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup>. En la presente edición también participan los centros: CEIP Baladre, CEIP Ausiàs March y CEIP Villar Palasí.

- Juegos de azar: PAR IMPAR, CAPVT AVT NAVIS, DIGITIS MICARE, ALEA Y TALUS.
- Juegos de habilidad: SERIAE, NVMMVM IACTARE, ORBIS Y MUSCA AENEA.
- Juegos de pelota: TRIGONICA Y HARPASTUM
- Juegos de estrategia: TABVLA LVSORIA, DVPLVM MOLENDINVM (1) y DVPLVM MOLENDINVM (2).
- Construcción de la bulla.

## **"TESELLAE"**

Ha sido montado por las profesoras de educación secundaria Lluïsa Bouché y Resurrección García, con destino en el IES "Ximén d'Urrea" (L'Alcora, Castelló). En él se pueden contemplar una gran variedad de mosaicos, reproducciones de piezas originales del mundo clásico.



### **OBJETIVO:**

Presentar las técnicas de elaboración de teselas y su combinación para la creación de un mosaico.

- Fabricación de teselas a partir de barro para manualidades.
- Dibujo de los motivos del mosaico.
- Elaboración de los mosaicos.
- Enmarcado de las piezas acabadas



## **LVDI MYTHOLOGICI**

El taller ha sido elaborado por Enrique Martínez, profesor de enseñanza secundaria del IES Clot del Moro (Sagunt, Valencia). El taller de mitología nos introduce en un mundo legendario, en el que los protagonistas son los dioses.

**OBJETIVO:** Aprender el sistema solar, los planetas y sus satélites, las metamorfosis de Zeus, el origen del universo, etc. y apreciar la relación de la mitología con diversos aspectos de la vida cotidiana en la actualidad.

Su estructura consta de

### **JUEGOS EN PANELES CON FICHAS DE MADERA:**

- Los días de la semana y los dioses
- Las metamorfosis de Zeus
- Los dioses olímpicos: sus imágenes, nombres y atributos

- La mitología y el arte: mostrando la representación en distintas épocas
- Las leyendas en imágenes: contando las leyendas con imágenes de la historia del arte
- **PANELES CON IMÁGENES ADHESIVAS:**
  - Los dioses y el sistema solar: representación mitológica del sistema solar
  - Étimos griegos para formar palabras
- **JUEGOS DE MESA:** puzzles, dominó, cartas, rompecabezas, parejas
- **JUEGOS DE ORDENADOR**
  - Sobre los mismos temas, pero para jugar en ordenador.



## LOGOS ET PHYSIS

El taller está montado por el profesorado y por el alumnado de Educación Secundaria del IES La Vall de Segó (Benifairó de les Valls, Valencia) y el IES Clot del Moro (Sagunt, Valencia), siendo coordinados por la profesora Xelo Domínguez del IES La Vall de Segó.

### OBJETIVO:

Aprender algunos de los conocimientos que se han

derivado en el mundo moderno a partir de los conocimientos del mundo griego y primeros filósofos de la naturaleza.

Actividades, experiencias y juegos relacionados con conocimientos científicos griegos utilizando tanto herramientas matemáticas como el conocimiento de la fisiología.

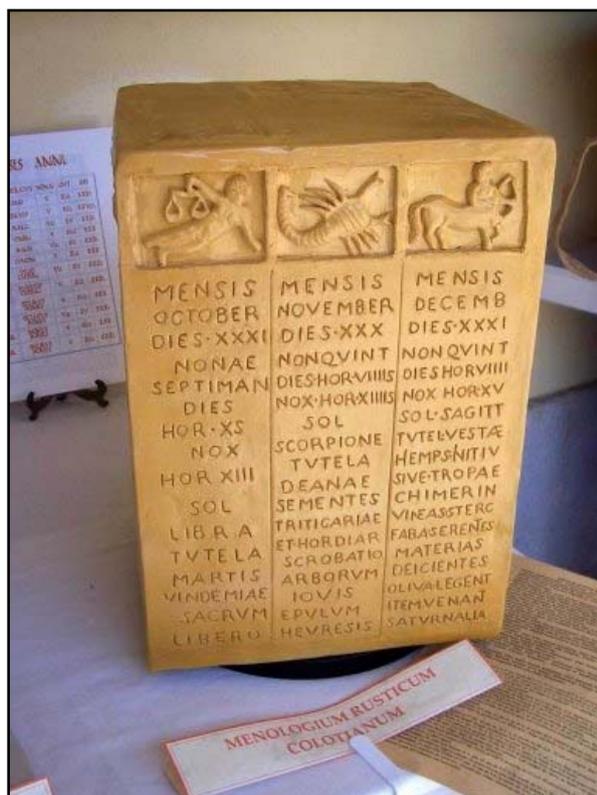
## TEMPORE CAPTO

Está realizado por los profesores de educación secundaria Lluïsa Merino (IES Càrcer), Salut Ferrís (IES Consuelo Aranda, Alberic), Juanvi Santa Isabel (IES Camp de Morvedre, Port de Sagunt), y Amparo Moreno (IES nº 3 de Cheste) Nos proponemos ilustrar la necesidad que desde antiguo ha tenido el ser humano por medir y comprender el tiempo y cómo éste es un instrumento para conocer la antigüedad clásica.

OBJETIVO: El acercamiento a las formas de medir el tiempo en la antigüedad, y la importancia que esta medida tiene para todos los aspectos de la vida: agrarios, políticos, sociales, festivos...

Modo de medir el tiempo:

- Horas, días, semanas, nundinae, meses, años
- Los calendarios griego y romano
- La evolución de los relojes y el cómputo del tiempo. Maquetas y reproducciones de los distintos tipos de relojes
- Estudio de la Torre de los Vientos de Atenas (s.I aC): veleta, reloj de sol, clepsidra...





### OLIMPOMENUTS

Aquest taller ha sigut elaborat per l'alumnat i professorat del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil de l'I.E.S. Puçol.

Les diferents activitats d'aquest taller estan adreçades als xiquets i xiquetes del segon cicle d'Ed. Infantil i ens introdueixen a l'Olimp mitjançant una proposta teatral, el joc i la creativitat plàstica.

#### OBJECTIUS :

- I. Apropar els xiquets i xiquetes d'Ed. Infantil al món de la Cultura clàssica.
- II. Gaudir de les vivències i aprenentatges fets als "Tallers de l'Olimp".
- III. Familiaritzar-los amb els noms dels déus de l'Olimp.

### MATHEMATIKÉ

Taller de matemàtica clàssica «Trazado de curvas a base de líneas rectas»

El Taller de matemàtica clàssica "Trazado de curvas a base de líneas rectas" (Μικρόν δῶρον τῆ ἑλληνικῆ μαθηματικῆ) està dirigit per el profesor Antonio Ledesma López del IES nº 1 de Requena y los antiguos alumnos de Estructuras Espaciales Kevin Sáiz Medrano y Noelia Villar Ferrer.



OBJETIVO: El taller pretende fomentar, en cierta manera, una admiración espiritual por el mundo natural y artificial de líneas curvas que nos rodea similar a la que sintió Arquímedes por sus círculos y de la que nos dejó constancia con su obra e, incluso, con sus palabras momentos antes de morir y en el primer epitafio científico de la historia:

*La esfera y el cilindro circunscrito a ella están en proporción 2 a 3 tanto en volumen como en superficie total.*

## TALLER DE MAGIA

Magia y brujería, los daimones y fantasmas, el deseo de manipular los poderes invisibles desempeñaban un importante papel en la Antigüedad. Recientes investigaciones en los campos de la antropología, el folklore y las religiones comparadas han demostrado la necesidad de un nuevo acercamiento a estas creencias y costumbres antiguas.

El Taller Arcana Antiqua, dirigido por los profesores Salvador Muñoz y Fernando Lillo, está vinculado al Taller de Escritura Antigua *Incipit Titivillus* del grupo Ludere et Discere y se plantea como objetivos la investigación y conocimiento de todos los aspectos relacionados con la magia y la adivinación en el mundo grecorromano.

Cuenta con la colaboración de alumnos de Bachillerato del IES "Francesc Ferrer i Guàrdia", de Valencia.

## TALLER DE COSMÉTICA

El montaje del taller corre a cargo de Conxa Pont, profesora de enseñanza secundaria del IES La Patacona (Alboraia, Valencia) y ha nacido como parte del taller de indumentaria. El taller nos permite acercarnos a la vida cotidiana en la antigüedad desde la perspectiva de la higiene y el aspecto físico (cremas, perfumes, peinados), apreciando mediante imágenes, objetos y textos clásicos la preocupación de los antiguos por la apariencia física.

OBJETIVO: Acercarnos al mundo de la higiene en la antigüedad en sus diferentes aspectos: las termas, la cosmética, los perfumes, etc. incidiendo en similitudes y diferencias con el mundo actual.



## HOPLITAS GRIEGOS

El montaje se debe a Iván Dragoev, profesor del IVECO (Instituto Valenciano de Estudios Clásicos y Orientales) y del Museo L'Iber. La propuesta consiste en la reconstrucción de las experiencias de un hoplita griego en la polis y en la falange. OBJETIVO: Conocer la relación entre la revolución hoplítica y los valores políticos de la democracia griega.

ESTRUCTURA: El taller consta de las siguientes partes:

1. PANELES EXPOSITIVOS:
  - ¿Qué es un hoplita?
  - El armamento de un hoplita.
  - Luchar en una falange hoplita.
  - Unas 15 maquetas de soldaditos de plomo que reconstruyen escenas de la antigüedad.