DOSSIER INFORMATIVO -LVDI SAGVNTINI 2019-

XXIII FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO XXI TALLERES DE CULTURA CLÁSICA



TEATRO ROMANO DE SAGUNT CIUDAD DE SAGUNT ABRIL 2019













INTRODUCCIÓN A LOS LVDI SAGVNTINI

Los LVDI SAGVNTINI, que constan del FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE SAGUNT y de los TALLERES DE CULTURA CLÁSICA, se celebran todos los años a lo largo de una semana de abril, con el fin de difundir la cultura clásica entre los alumnos de colegios e institutos aprovechando el marco incomparable de Sagunt, enclave decisivo en el rumbo de la historia occidental.

El FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE SAGUNT, celebrado en el teatro romano, está organizado por PRÓSOPON SAGUNT, que es una asociación sin ánimo de lucro que cuenta con 188 socios, profesores de Latín y Griego de Secundaria en su mayoría. Esta asociación, junto con otras doce, componen PRÓSOPON-TEATRO GRECOLATINO, que celebra festivales en toda España. En Sagunt, hoy en día, tiene lugar el 16% de las representaciones de todo el conjunto.

A lo largo de los 23 años de historia de este festival han acudido al teatro romano de Sagunt 222.315 estudiantes y han tenido lugar 214 representaciones de 69 tragedias y comedias a cargo de 47 grupos de teatro. Este curso, concretamente, hemos podido ver por primera vez la comedia *Rudens*, de Plauto. También hemos contado por primera vez con el actor Jordi Ballester en la Clausura.

La asociación, en colaboración con la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA, lleva además 9 años organizando la CLAUSURA DEL FESTIVAL.

En paralelo al Festival, PRÓSOPON SAGUNT lleva 20 años convocando el CERTAMEN COMPITALIA.

Presentamos a continuación una relación de las obras representadas en Sagunt a lo largo de los 23 años del FESTIVAL.

| OBRAS | AÑOS | OBRAS | AÑOS |
|--------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| Acarnienses | 05,07 | Ilíada | 16 |
| Agamenón | 04,09 | Infelix Dido | 00 |
| Andrómaca | 98,99,15,17 | Ión | 02 |
| Anfitrión | 99,00,06,07,11,19 | 40.Lisístrata | 00,03,06,07,07,09,12,12,14,16,18 |
| Antígona | 98,01,02,05,05,10,10,12,13,18,18 | Magicum | 12 |
| Asamblea | 98,99,01,04,10,10,12,15 | Medea | 02,06,07,11,11,13 |
| Asdrúbal | 01 | Mercader | 10 |
| Asno de Oro | 08,08 | Miles | 98,98,02,10,13,15,17 |
| Asinaria | 14,17 | Mostellaria | 02,09,16,18 |
| 10. Aulularia | 01,03,05,11,12,14,15 | Nubes | 03,09,09,19 |
| Aves | 17 | Odisea | 10,18,19 |
| Avispas | 09 | Orestes | 08 |
| Ayax | 12, 19 | Orestíada | 06,18 |
| Bacantes | 97,97,05,07,13,14,17,19 | 50.Paz | 06 |
| Báquides | 11 | Penélope | 14 |
| Caballeros | 98 | Persa | 05,08 |
| Captivi | 07 | Persas | 15,16 |
| Cásina | 97,04,08,13,15,17 | Pluto | 04,05,11,18 |
| Cestita | 03,16 | Prometeo | 10,10 |
| 20.Cíclope | 17 | Pséudolo | 00,06,09,10,18 |
| Coéforos | 00,03,15 | Pyramus | 14 |
| Edipo | 00 | Ranas | 12 |
| Edipo en C. | 01 | Rudens | 19 |
| Edipo Rey | 04,04,06,09,11,11,12,14,16,16,19,19 | 60.Samia | 99,07 |
| Electra | 03,07,09,12,14,16,17 | Ser mujer | 14 |
| Euménides | 09,10,16 | Siete contra T. | 11 |
| Eunuco | 01 | Suplicantes | 18 |
| Fenicias | 08 | Talía | 01,02 |
| Fortunas de Andrómeda | 11 | Tesmoforias | 00,10,13,16,18,19 |
| 30.Gemelos | 97,97,04,08,11,16,18 | Traquinias | 04 |
| Gorgojo | 99,02,15,19 | Troyanas | 97,97,99,06,09,09,12,14,15,19 |
| Hécuba | 07,11 | Truculentus | 08,17 |
| Helena | 05,15 | | |
| Hipólito | 08,15 | | |
| Hipsípila | 13,14 | | |
| Ifigenia en Áu. | 06,08,13,16 | | |

Los TALLERES DE CULTURA CLÁSICA están organizados por la Asociación LVDERE ET DISCERE y por la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA, aunque cuentan en la actualidad con la colaboración de numerosos voluntarios. LVDERE ET DISCERE es una asociación sin ánimo de lucro formada por un grupo de profesores de Secundaria y de Primaria que desde hace más de 20 años viene trabajando por la difusión de la cultura clásica. Además, desde 2008 forma parte de un Programa de Innovación y Experimentación consistente en un AULA DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA en Sagunt, la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA, proyecto respaldado por la Conselleria de Educación de Valencia y por el Ayuntamiento de Sagunt.

Los LVDI SAGVNTINI cuentan también con el patrocinio del Ayuntamiento de Sagunt y la colaboración de la SEEC.

XXIII FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE SAGUNT



ORGANIZA

LA ASOCIACIÓN CULTURAL "PRÓSOPON SAGUNT", cuya Junta

Directiva está formada por los siguientes profesores:

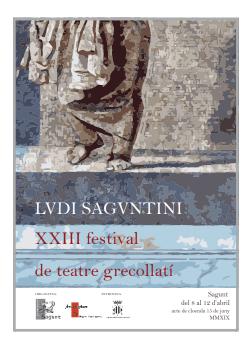
- Presidenta: Isabel Pérez Máñez (IES Juan de Garay, Valencia)
- Vicepresidente: Fernando Estébanez García
- Tesorera: Marta Garcia i Marí (IES María Moliner, Port de Sagunt)
- Secretaria: Encarnación Pastor Navarro (IES Guillem d'Alcalà, Pobla de Farnals)
- Vocal: Paloma Martí Mus (IES Sorolla, Valencia)
- Vocal: Fernando Pérez Lambás (IES d'Aran, Vielha)
- Vocal: Viqui Prado (IES Ramon Llull, Valencia)
- Vocal: Empar San Luis

Un año más, hemos seguido contando con la colaboración de Mª Lorenza Sánchez de Dios y Pascual de Pablo Martínez, miembros de la Directiva desde los comienzos de la Asociación.

Esta Asociación está integrada en la Federación "PRÓSOPON-TEATRO GRECOLATINO", que organiza los Festivales de Almedinilla (Córdoba), Baelo Claudia (Cádiz), Baleares, Catalunya, Clunia (Burgos), Euskadi, Itálica, Lugo, Málaga, Mérida, Sagunt, Segóbriga-Carranque y Zaragoza.



DATOS DE ASISTENCIA AL XXIII FESTIVAL



Nº DE ALUMNOS POR OBRA:

Troyanas 1146

Nubes 1120

Bacantes 1155

Anfitrión 1112

Áyax 1126

Rudens 699

Edipo Rey 1163

Edipo Rey 1138

Tesmoforias 1050

Gorgojo 1075

Odisea 300

TOTAL DE ALUMNOS: 11.084

PROCEDENCIA DE LOS CENTROS:

Albacete 1 Alicante 11 Castellón 32 Ciudad Real 1 Cuenca 2 Madrid 1 Teruel 1 Valencia 150

PROGRAMA DEL XXIII FESTIVAL

DÍA 8 DE ABRIL, LUNES

- 12.00 h. *Troyanas*, de Eurípides. Grupo "In Albis Teatro", del IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera.
- 16.30 h. *Nubes*, de Aristófanes. Grupo "In Albis Teatro", del IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera.

DÍA 9 DE ABRIL, MARTES

- 12.00 h. *Bacantes* de Eurípides. Grupo "Noite Bohemia", del IES Menéndez Pidal, A Coruña.
- 16.30 h. *Anfitrión*, de Plauto. Grupo "Noite Bohemia", del IES Menéndez Pidal, A Coruña.

DÍA 10 DE ABRIL, MIÉRCOLES

- 12.00 h. *Áyax*, de Sófocles. Grupo "Balbo", del IES Santo Domingo, El Puerto de Santa María.
- 16.30 h. *Rudens*, de Plauto. Grupo "Balbo", del IES Santo Domingo, El Puerto de Santa María.

DÍA 11 DE ABRIL, JUEVES

- 10.00 h *Edipo Rey*, de Sófocles. Grupo "Komos", del IES Distrito Marítimo, Valencia.
- 12.00 h. *Edipo Rey*, de Sófocles. Grupo "Komos", del IES Distrito Marítimo, Valencia.
- 16.30 h. *Tesmoforias*, de Aristófanes. Grupo "Komos", del IES Distrito Marítimo, Valencia.

DÍA 12 DE ABRIL, VIERNES

- 11.30 h. *Pompa Palilia*. Saguntina Domus Baebia.
- 12.00 h. *Gorgojo*, de Plauto. Grupo "Helios", del IES Carlos III, Madrid.

DÍA 15 DE JUNIO, SÁBADO (CLAUSURA)

IX Jornada de puertas abiertas en la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA. 20 h. *L'Odissea*, de Homero. Jordi Ballester.



Cartel diseñado por Pau Ginés.

FOTOGRAFÍAS DEL XXIII FESTIVAL

DÍA 8 DE ABRIL, LUNES

12.00 h. *Troyanas*, de Eurípides. Grupo "In Albis Teatro", del IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera.



16.30 h. *Nubes*, de Aristófanes. Grupo "In Albis Teatro", del IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera.



DÍA 9 DE ABRIL, MARTES

12.00 h. *Bacantes* de Eurípides. Grupo "Noite Bohemia", del IES Menéndez Pidal, A Coruña.



16.30 h. *Anfitrión*, de Plauto. Grupo "Noite Bohemia", del IES Menéndez Pidal, A Coruña.



DÍA 10 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12.00 h. *Áyax*, de Sófocles. Grupo "Balbo", del IES Santo Domingo, El Puerto de Santa María.



16.30 h. *Rudens*, de Plauto. Grupo "Balbo", del IES Santo Domingo, El Puerto de Santa María.

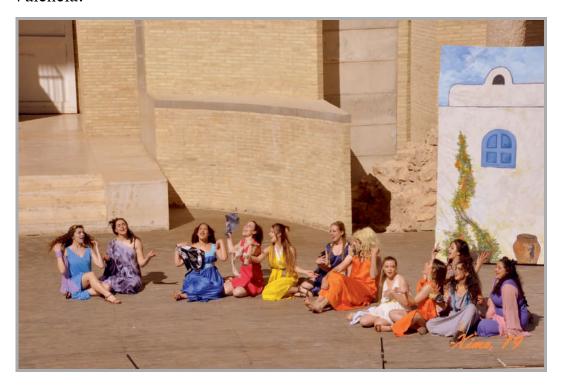


DÍA 11 DE ABRIL, JUEVES

10.00 h. y 12.00 h. *Edipo Rey*, de Sófocles. Grupo "Komos", del IES Distrito Marítimo, Valencia.



16.30 h. *Tesmoforias*, de Aristófanes. Grupo "Komos", del IES Distrito Marítimo, Valencia.



DÍA 12 DE ABRIL, VIERNES

11.30 h. *Pompa Palilia*.



12.00 h. *Gorgojo*, de Plauto. Grupo "Helios", del IES Carlos III, Madrid.



Fotografías de Ximo Martínez.

DÍA 15 DE JUNIO, SÁBADO (CLAUSURA)

IX Jornada de puertas abiertas en la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA.



20 h. L'Odissea, de Homero. Jordi Ballester.



ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE SAGUNT ORGANIZADAS POR PRÓSOPON SAGUNT

1. XX CERTAMEN COMPITALIA

En paralelo al FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE SAGUNT, PRÓSOPON SAGUNT convoca el CERTAMEN COMPITALIA, concurso de redacción, cómic y teatro breve sobre temas clásicos, dirigido a los alumnos inscritos en el Festival. Para la celebración de este concurso se cuenta con la colaboración de la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA, que expone los trabajos premiados durante los LVDI, y de profesores y otros expertos que se prestan a formar parte de los diferentes jurados.





Folleto diseñado por Pau Ginés.

Este año se han presentado 68 trabajos de la modalidad Fidias (cómic de tema clásico), 88 trabajos de la modalidad Pausanias (redacción de tema clásico) y 3 de la modalidad Talía (representación teatral de tema clásico) de toda la Comunidad Valenciana. Las obras participantes en esta última modalidad se representaron el día 21 de marzo en el salón de actos del IES Sorolla.

Premiados en la modalidad Fidias:

I Premio

Eco y Narciso, Aitana García Melero, IES La Hoya de Buñol, Buñol.

II Premio ex aequo

El nacimiento de Atenea, Mònica Koltunicki, IES Violant de Casalduch, Benicasim. Dánae y la lluvia de oro, Óscar Dalmau Dalmau, IES La Hoya de Buñol, Buñol.

III Premio ex aequo

El nacimiento de Hermes, Mariela Rubio Díaz, IES Poeta Paco Mollá, Petrer. Psique y Eros, Esther Godoy Higueras, IES La Hoya de Buñol, Buñol.

Accésit

Ganímedes, Lucía Garrido Viciana, IES Ausiàs March, Gandía.

Los alumnos participantes en la modalidad *Fidias* procedían de 22 centros de la Comunidad Valenciana: 3 de la provincia de Alicante (IES Cotes Baixes, IES Josep Iborra, IES Poeta Paco Mollá), 6 de la provincia de Castellón (IES Alfonso XIII, IES Almenara, IES Gilabert de Centelles, IES Professor Broch i Llop, IES Serra d' Irta, IES Violant de Casalduch), y 13 de la provincia de Valencia (Colegio Adventista de Sagunto, Colegio Sagrado Corazón Hermanos Maristas, IES Arabista Ribera, IES Ausiàs March, IES La Canal de Navarrés, IES La Hoya de Buñol, IES Moixent,

IES La Morería, IES La Vereda, IES Lluís Simarro, IES Marjana, IES Patraix Vicenta Ferrer Escrivà, IES Sorolla).

Premiados en la modalidad Talía:

I Premio

Tesmofòries, IES Juan de Garay, Valencia.



II Premio

Antígona 2.0, IES Misericordia, Valencia.



III Premi

La manzana de oro, IES Vicent Andrés Estellés, Burjasot.



Los alumnos participantes en la modalidad *Talía* procedían de 3 centros de la Comunidad Valenciana, los 3 de la provincia de Valencia (IES Juan de Garay, IES Misericòrdia, IES Vicent Andrés Estellés).

Premiados en la modalidad Pausanias:

I Premio

El arte del silencio, Naiara Granero Calatayud. IES La Canal de Navarrés, Navarrés.

II Premio

Vae Victrici, Marc Camañes. IES Torís, Turís.

III Premio ex aequo

¡¡¡Ayúdame!!!, Arnau García Leo. IES Andreu Sempere, Alcoy.

Desigualdad social desde la antigüedad a la actualidad, Yana de Vuyst.

IES Arabista Ribera, Carcaixent.

Los alumnos participantes en la modalidad *Pausanias* procedían de 20 centros de la Comunidad Valenciana: 2 de la provincia de Alicante (IES Andreu Sempere, IES Cotes Baixes), 5 de la provincia de Castellón (IES Alfonso XIII, IES Almenara, IES Joan Baptista Porcar, IES Miralcamp, IES Serra d'Irta) y 13 de la provincia de Valencia (Colegio Juan Comenius, Colegio Sagrado Corazón Hermanos Maristas, IES Arabista Ribera, IES Jaume I, IES La Canal de Navarrés, IES La Morería, IES La Patacona, IES La Vereda, IES Lluís Simarro, IES Marjana, IES Moixent, IES Patraix Vicenta Ferrer Escrivà, IES Torís).

XXI TALLERES DE CULTURA CLÁSICA





ORGANIZAN LA ASOCIACIÓN LVDERE ET DISCERE Y SAGVNTINA DOMVS BAEBIA

Estos talleres tienen ya una historia, una bonita historia. A finales de los 90 numerosos grupos de estudiantes acuden al Teatro Romano convocados por Prósopon. Los alumnos y el departamento de clásicas del IES Clot del Moro de Sagunt ofrecen en el CEFIRE el taller de Mitología a los centros que vienen de fuera. Al poco tiempo otros docentes se van sumando a la iniciativa: Mitología, Juegos Romanos, Cocina, Ciencia, Indumentaria, Mosaicos. Escritura, Tiempo, Cosmética, Matemáticas, Magia, Olimpomenuts, Cerámica griega, Danzas griegas, Etapas de la vida... En el 2005 los talleres deciden salir a la calle y realizar actividades no solamente en locales interiores, sino también en las plazas de Sagunt, creando un ambiente festivo y romano en todo el pueblo, en el que participan los más de 10.000 alumnos que acuden al Teatro.

Un curso más, y ya van 21, hemos acercado a nuestros estudiantes a su pasado de un modo distinto, intentando que disfrutaran aprendiendo, como reclama el mismo nombre de nuestra asociación: LVDERE ET DISCERE. Desde 2016 el área sin inscripción, *Forum Classicum*, se distribuye en dos zonas: una de juegos libres y otra de *Spatia*, dirigidos por centros educativos que apadrinan cada *Spatium* y preparan a sus alumnos durante

todo el curso para que la semana de los LVDI sean monitores de todos los estudiantes que esos días pasan por Sagunt.

Como en años pasados el viernes ha sido el día del Nunc Latine Graeceque.

El latín y el griego han sido los protagonistas y para ello ha habido talleres de una hora con inscripción sobre latín y griego en los *Spatia*.

Además este curso la *Pompa* que viene recreando la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA desde hace 11 años ha estado consagrada a la diosa Pales, que protege a los pastores y a los rebaños. por lo que se ha llamado *Pompa Palilia*.

Como en los últimos cursos, hemos asistido a la entrega de premios del VI Certamen Hermes, instituido en memoria de nuestro compañero Juanvi Santa Isabel.

Lo que nos guía son las ideas que han dado origen a los LVDI: "ludere", "discere", colaboración de los profesores, implicación de los alumnos... Los LVDI siempre han sido un proyecto colaborativo en el que los alumnos han sido elementos activos y responsables de su propio aprendizaje. Es el principio de un camino que tiene que construirse año a año.





INFORMACIÓN SOBRE LOS TALLERES REALIZADOS

1. Taller de las edades (*Aetates hominis: infantia*), en la Saguntina Domus Baebia: está a cargo de las profesoras de educación secundaria Lluïsa Merino (IES Càrcer), Salut Ferrís (IES Consuelo Aranda, Alberic) y Amparo Moreno (IES Benlliure, Valencia/ Saguntina Domus Baebia). Tras un recorrido por las diferentes etapas de la vida, sus características propias y los ritos de paso necesarios para seguir creciendo y madurando, nos centramos en el estudio de la vida de un niño desde el nacimiento hasta la adolescencia, recorriendo los principales momentos: el *dies natalis*, *dies lustricus* y sus actividades cotidianas.



2. Taller de joyería (*Antiqua ornamenta*), en la Saguntina Domus Baebia: ha sido ideado y puesto en marcha ya por tercer curso por las profesoras Salut Ferrís (IES Consuelo Aranda, Alberic), Lluïsa Merino (IES Càrcer), Charo Marco (IES Ausias March, Manises/ Saguntina Domus Baebia) y Amparo Moreno (IES Benlliure, Valencia/ Saguntina Domus Baebia). El objetivo de este taller es descubrir cómo se elaboraban las joyas más características de época grecorromana y su tipología.



3. Taller de cosmética antigua (*Balnea et unguenta*), en la Saguntina Domus Baebia: el taller comenzó a funcionar como parte del taller de indumentaria de la profesora Conxa Pont (IES La Patacona, Alboraia) y se viene realizando con la colaboración de Merche Alcaraz (I.E.S. Rafelbunyol). Nos permite acercarnos a la vida cotidiana en la antigüedad desde la perspectiva de la higiene y el aspecto físico (costumbres, cremas, perfumes, peinados, utensilios), apreciando mediante imágenes, objetos y textos clásicos la preocupación de los antiguos por la apariencia física.



4. Taller de Cerámica Griega, en la Casa de Cultura Capellà Pallarés: este taller, dirigido por las profesoras Tica Agut (IES Botànic Cavanilles, La Vall d'Uixó), Ana Aragó, Mª Teresa Cases (IES Honori Garcia, La Vall d'Uixó) y Encarnación Valls (IES Massanassa), plantea como objetivo iniciar a los alumnos en el conocimiento de algunos aspectos relacionados con la cerámica antigua: la fabricación, las formas y la decoración.



5. Taller de cocina (*De re coquinaria*), en la Comunidad de Regantes: está dirigido por la profesora Charo Marco (IES Ausias March de Manises/Saguntina Domus Baebia). Gracias al taller de cocina romana antigua podemos sumergirnos en un banquete romano, conocer el protocolo, los rituales que se llevaban a cabo, algunos utensilios empleados y la comida que se serviría.



6. Taller de indumentaria romana y griega (*Fibulae*), en la Casa de Cultura Capellà Pallarés: ideado y puesto en marcha por la profesora Conxa Pont (IES La Patacona, Alboraia), desde hace unos años el taller se realiza gracias a la colaboración de Blanca Gálvez, licenciada en Historia, y de Celina Blasco. El taller de indumentaria grecorromana nos muestra la simplicidad y complejidad a la par del atrezzo de los antiguos griegos y romanos, haciendo un estudio no sólo de sus vestidos, sino también de los peinados, calzado, aderezos, etc.



- **7.** Forum Classicum, en la Plaza Cronista Chabret: desde hace dos cursos el FORVM CLASSICVM de la plaza Cronista Chabret está dividido en dos zonas:
- Zona de ACTIVIDADES LIBRES, sin necesidad de inscripción y sin límite de tiempo: aros, zancos, arco, twister, rompecabezas gigantes, juegos de mesa, etc. Es un espacio abierto a la participación de estudiantes y público en general. Todas sus actividades pueden funcionar cada año gracias a la imprescindible labor de nuestros monitores, jóvenes voluntarios que entraron en contacto con los LVDI de diversas formas (antiguos alumnos, a través de cursos, por amistad, etc) y que se han comprometido con nuestra labor de difusión.



- Zona de los SPATIA: 8 carpas (*Spatia*), cada una dedicada a un tema monográfico relacionado con los talleres didácticos existentes, sin inscripción y con una duración delimitada para cada actividad. La duración de la actividad es de 20 minutos con hora de entrada y salida al *Spatium*.



8. Taller de epigrafía y escritura (*Incipit Titivillus*), en la Saguntina Domus Baebia: está montado por el profesor de educación secundaria Salvador Muñoz. La propuesta consiste en un viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia y especialmente en el mundo romano.



9. Itinera Archaeologica: el Ayuntamiento de Sagunt organiza visitas guiadas a dos yacimientos arqueológicos romanos: la Domus dels Peixos y la Via Portici. La Domus dels Peixos es una vivienda construida a principios del s. II y abandonada entre los siglos III y IV que responde al modelo de casa de atrio pompeyana y presenta una gran riqueza ornamental. La Via Portici es, en origen, en el s. I, una vía funeraria de entrada a la ciudad que, con el proyecto urbanístico de época altoimperial y la monumentalización producida en el siglo II, se transforma en una importante calzada urbana. En los siglos III-IV esta vía se reduce parcialmente por la construcción de viviendas.





10. Taller de Juegos Romanos, en la Plaza Cronista Chabret: ha sido elaborado por Francesca Gimeno, José Mª Rubio Morales, Mª José Martínez y Manuel Moragrega, profesores de enseñanza primaria del CEIP Cronista Chabret de Sagunt, y los alumnos de 5º y 6º, con la colaboración del CEIP Villar Palasí de Sagunt. Los monitores de este taller son los alumnos del tercer ciclo de primaria del CEIP Cronista Chabret y del CEIP Villar Palasí de Sagunt. El acceso al taller es libre y está situado en el *Forum Classicum*.



11. Taller de ciencia (*Logos et Physis*), en el Mercado: está montado por el profesorado y por el alumnado de Educación Secundaria del IES La Vall de Segó, de Benifairó de les Valls, coordinados por la profesora Xelo Domínguez. Tiene como objetivo que el visitante aprenda algunos de los conocimientos que se han derivado en el mundo moderno a partir de los conocimientos del mundo griego y de los primeros filósofos de la naturaleza.



12. Taller del ejército romano (*Militaria*), en la Comunidad de Regantes: está dirigido por los profesores José Luis Pellicer (IES nº 26 Misericordia, Valencia) y Charo Marco Gascó (IES Ausiàs March de Manises/ Saguntina Domus Baebia). Gracias a este taller podremos comprender que la historia del Imperio Romano es la historia de sus legiones.



13. *Museum Scaenicum Graecolatinum*, en la casa dels Berenguers: los alumnos pueden interpretar personajes o coros de tragedia griega, interpretar coros de comedia griega, iniciarse en el trabajo de la máscara neutra, adquirir nociones básicas sobre el vestuario en tragedia o acercarse a las fábulas de Esopo.



14. Taller de introducción al latín vivo (*Nunc Latine*), en la plaza Cronista Chabret: es una colaboración entre LVDERE ET DISCERE y el COLLEGIVM LATINITATIS y surgió para que los estudiantes tomaran contacto con el latín de una forma activa. Empezó siendo coordinado por Germán González Muñoz, profesor de Escuelas Profesionales Luis Amigó (EPLA), y Esteban Bérchez Castaño, profesor del I.E.S. La Morería (Mislata) y actualmente lo dirige Rayco G^a Perdomo (Collegium Latinitatis). A partir de un recorrido con casillas tamaño A3 en el suelo se abordan aspectos de la vida cotidiana en Roma: cómo vivían los romanos, a qué lugares iban a trabajar o a pasar su tiempo libre, cómo se organizaba una familia romana, qué comían y bebían, cómo vestían... y todo ello en latín.



15. OlimpoMenuts (dividido este curso en I y II), en el CEIP Cronista Chabret y en la plaza Cronista Chabret: este taller ha sido elaborado por Ma José Romero, Técnica especialista en Primer Ciclo de Educación Infantil, por el alumnado y profesorado del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil del IES Puçol, por el equipo Infantia de monitores voluntarios con titulación de Técnicas Superiores en Educación Infantil y por los monitores de los Ludi, con mucha experiencia en el mundo de la animación infantil. Está dirigido a niños y niñas del Primer y Segundo Ciclo de Educación Infantil y a la infancia con discapacidad, en un ambiente acogedor, seguro y afectivo. Mediante propuestas de acción

lúdicas se pretende acercar a la infancia a un espacio mágico de animación en el que poder descubrir a los Dioses del Olimpo, mitología y juegos clásicos.





16. *Olimposchola*, en el Centro Social Mario Monreal: en la Olimposchola, dirigida a los alumnos de 1r y 2º ciclo de Primaria, el alumno asiste a una representación teatral sobre un mito, realizada por el alumnado del IES Clot del Moro y del CEIP Cronista Chabret, y a un *forum* teatral. Esta parte de la OlimpoSchola ha sido diseñada por los profesores Angels Albiach, Carolina Angulo, Pilar Ariño y Sergio Ojeda. A continuación, llevan a cabo un taller de juegos romanos o de genealogía de los dioses, guiados por alumnos del Ciclo Superior de Educación Infantil del IES de Puçol bajo la dirección de sus profesores.



17. Plaza de los dioses, en la Plaza Mayor: esta propuesta nace a partir de la "Ludoteca Mitológica", un taller creado y organizado por Enrique Martínez, profesor de Secundaria en el IES Clot del Moro de Sagunt. Colaboran los profesores Higinio López y Pilar Ferriol del mismo centro. El taller en este momento está gestionado por los alumnos y profesores de distintos centros educativos de la Comunidad, como el IES Clot del Moro (Sagunt), el IES Camp de Morvedre (Sagunt), el IES Honori García (Vall d'Uixó) y el IES Violant de Casalduch (Benicàssim). Los alumnos son los servi que convierten la Plaza Porticada de Sagunt en la Plaza de los Dioses.



18. Taller del tiempo (*Tempore Capto*), en la Saguntina Domus Baebia: está realizado por las profesoras de educación secundaria Lluïsa Merino (IES Càrcer), Salut Ferrís (IES Consuelo Aranda, Alberic) y Amparo Moreno (IES Benlliure, Valencia/ Saguntina Domus Baebia). El taller tiene como objetivo dar a conocer las formas de medir el tiempo en la antigüedad y la importancia que esta medida tiene para todos los aspectos de la vida: agrarios, políticos, sociales y festivos.



19. Taller de coros y danzas griegas (*Terpsícore*), en la Plaza dels Tarongers: este taller comienza su andadura en los LVDI 2011 de la mano de Àlex Andrés, profesor de música en el IES Clot del Moro de Sagunt. Los bailes que aprendemos en este taller son *kalamatianós* y *hasápiko*.



20. Taller de mosaicos romanos (*Tessellae*), en la Saguntina Domus Baebia: ha sido montado por las profesoras de educación secundaria Resurrección García (IES Ximén d'Urrea, L'Alcora) y Lluïsa Bouché (Alfonso XIII, La Vall d'Alba). En él se puede contemplar una gran variedad de reproducciones de piezas originales del mundo clásico y elaborar un pequeño mosaico.

