



LOMCE y Evaluación

¿oportunidad?

fundaciontrilema.org



@trilemaedu

@MartinVarelaDav



Trilema



¿QUÉ “NOVEDADES”
TRAE LOMCE?



Fundación
TRILEMA

Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI instituida por la Unesco en 1993

LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO



¿Cómo puede la educación hacer frente a los retos del porvenir?

Se han **complementado y secuenciado, en los seis niveles de la etapa, los contenidos de diverso tipo (saber, saber hacer, saber ser)** de las áreas troncales, y se han determinado los contenidos de las áreas específicas y de libre configuración, incorporando los elementos transversales que el Real Decreto propone.

Documento puente
Com. Valenciana

Con el objeto de cumplir su misión, la educación debe organizarse en torno a cuatro pilares:

- a) Aprender a conocer.
- b) Aprender a hacer.
- c) Aprender a vivir juntos.
- d) Aprender a ser.

- * Hacer realidad el aprendizaje permanente y la movilidad**
- * Mejorar la calidad y la eficacia de la educación y la formación**
- * Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa**
- * Incrementar la creatividad y la innovación, incluido el espíritu empresarial, en todos los niveles de la educación y la formación**

Objetivos 2020



Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación ("ET 2020")

ELEMENTOS TRANSVERSALES

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Tecnologías de la Información y la comunicación
- Emprendimiento y educación cívica y constitucional

COMPETENCIAS

- Comunicación lingüística
- Matemática y competencia básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

Documento puente
Com. Valenciana

ELEMENTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Comprensión lectora y la expresión oral y escrita	Comunicación lingüística (CCLI)
Comunicación Audiovisual	Comunicación lingüística (CCLI) y competencia Digital (CD)
Tecnologías de la información y la comunicación	Competencia Digital (CD)
Emprendimiento	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Educación cívica y constitucional	Competencia Social y cívica (CSC)

Elementos del currículo.

1. El currículo de la etapa de Educación Primaria en está integrado por los siguientes elementos:

- los objetivos generales y de cada una de las áreas,
- las competencias clave,
- los contenidos,
- la metodología didáctica,
- los criterios de evaluación y
- **los estándares de aprendizaje evaluables.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo.

CRITERIOS DE EVALUACION

Referente del aprendizaje tanto en conocimientos como en competencias.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Especificación de los criterios deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

enseñanzas mínimas de Educación
 solucionar problemas, Capacidad de pensar críticamente)
 d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
 Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y

CURRÍCULUM DE LAS ÁREAS:

- OBJETIVOS DE ETAPA
- CONTENIDOS
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1 LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA</p> <p>El autoconcepto. El autoconocimiento. La autovaloración. Los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y dignidad personal. El estilo personal positivo.</p> <p>El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia.</p> <p>La iniciativa. El emprendimiento. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>Responsabilidad La toma de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la respetabilidad y la dignidad personal, desarrollar un estilo personal positivo y emplear las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento. • Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, emplear estrategias de reestructuración cognitiva para superar 	<ul style="list-style-type: none"> • Razona y expresa por escrito el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. • Conoce y asume los rasgos característicos de la propia personalidad. • Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. • Es capaz de expresar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. • Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. • Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos. • Es consciente de los problemas escolares y se siente seguro y motivado



Vinculables a pruebas estandarizadas comparables.

EL TRANSPORTE ESCOLAR



Guía para la prevención de accidentes en el transporte escolar



INTRODUCCIÓN

El autobús es uno de los medios más seguros para viajar y el más utilizado por los menores para desplazarse al centro escolar.

En España cerca de 17.000 autobuses (un 40% de la flota privada) realiza servicios de transporte escolar.



El 90% de los accidentes ocurren en los momentos de subida y bajada al autobús, siendo la mayoría atropellos por distracción.

OBJETIVO

Conseguir que los trayectos cotidianos se hagan con las mayores garantías de seguridad posibles.

Tu tienda de juguetes electrónicos

!!!Participa en nuestro concurso y gana premios interesantes!!!

CCT29

1. ¿Sabrías clasificar como práctica segura o práctica insegura las distintas afirmaciones en el uso de internet? Marca con una cruz la casilla que corresponda

Dar detalles privados de tu vida a desconocidos
Emplear usuario y contraseña privada
Usar internet bajo la supervisión de un adulto

PRÁCTICA SEGURA	PRÁCTICA INSEGURA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SITUACIÓN 2

Fijate con atención en esta foto y contesta a las siguientes preguntas.



1. ¿Qué ves en esta foto?

2. ¿Cómo titularías esta imagen? ¿Por qué la has titulado así?

Pruebas 6º primaria

- ESTO YA ERA NECESARIO CON COMPETENCIAS EN ANTERIOR LEY Y NO SE HIZO DEL TODO BIEN
- AHORA NOS LO DICEN MÁS CLARO...



I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

738

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

¿CÓMO LLEVAR ESTO A LIBROS O AL AULA?

PENSANDO, IMAGINADO, PROGRAMANDO...

4.4. Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.

4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.

4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Bloque 7. Proyecto de investigación

Proyecto de investigación en equipo.	<ol style="list-style-type: none">1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias del trabajo científico.2. Elaborar hipótesis y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y la argumentación.3. Utilizar fuentes de información variada, discriminar y decidir sobre ellas y los métodos empleados para su obtención.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo.5. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Integra y aplica las destrezas propias del método científico.<ol style="list-style-type: none">2.1. Utiliza argumentos justificando las hipótesis que propone.3.1. Utiliza diferentes fuentes de información, apoyándose en las TIC, para la elaboración y presentación de sus investigaciones.4.1. Participa, valora y respeta el trabajo individual y grupal.<ol style="list-style-type: none">5.1. Diseña pequeños trabajos de investigación sobre animales y/o plantas, los ecosistemas de su entorno o la alimentación y nutrición humana para su presentación y defensa en el aula.5.2. Expresa con precisión y coherencia tanto verbalmente como por escrito las conclusiones de sus investigaciones.
--------------------------------------	---	--

4

Sectores económicos. Educación financiera



Una miniempresa solidaria

Os proponemos que forméis grupos para crear vuestra propia miniempresa; primero haréis un estudio de mercado para saber si podríais vender un producto artesanal hecho por vosotros para recaudar fondos para destinarlos a una buena causa. Para poner en marcha vuestra miniempresa, seguid estos pasos:

1. Decidid a qué vais a destinar los beneficios que obtengáis con vuestra miniempresa: una ONG, para un viaje de fin de curso, para mejorar vuestra biblioteca, etc.
2. Pensad en el producto artesanal que vais a producir para luego ser comercializado. Por ejemplo: jabón, camisetas con estampados, productos hechos con abalorios y material reciclado, como joyas, marcapáginas, portarretratos, imanes, etc.
3. Buscad un nombre para vuestra miniempresa.
4. Diseñad un logo que os represente.
5. Haced un presupuesto inicial de gastos donde recojáis el detalle de lo que vais a necesitar, y fijad el precio o los precios que pondréis a los productos que vais a elaborar.
6. Ya lo tenéis todo listo. ¿Os atrevéis a poner vuestra miniempresa en funcionamiento?



Comprende, piensa, Investiga...

- Investiga sobre Leucipo y Demócrito y sus ideas sobre la constitución de la materia.
- Escribe en tu cuaderno las hipótesis de Dalton y explica, utilizando unas palabras diferentes de las que hemos empleado en este libro, por qué algunas de ellas no son válidas.
- Explica el significado de la frase que aparece en la primera hipótesis de Dalton: «partículas discretas».
- Lee el último párrafo, sobre la controversia que plantea un nuevo descubrimiento en la comunidad científica, y razona si esta situación favorece o, por el contrario, bloquea el desarrollo de la ciencia.

¿POR QUÉ HACEMOS ESTO?

Organizad el viaje fin de curso

Imaginad que tenéis que organizar el viaje de fin de curso a una ciudad española. Sois treinta personas entre alumnos y profesores y habéis decidido pagarles el viaje a los dos profesores que van con vosotros.

Decidid cuántos días vais a estar de viaje y elegid el destino.

Esta tabla os puede ayudar a plantearos en qué conceptos debéis pensar:

Presupuesto de viaje a ...			
Concepto	Días/Persona	Precio	Presupuesto total
Transporte			
• Avión
• Autobús
• Taxis
Seguro de transporte
Alojamientos			
• Hotel (primer destino)
• Hotel (segundo destino)
Visitas, excursiones...
Otros gastos			
• Comidas
• Compras
Total por persona			...
Total por grupo			...

Reflexiona

- ¿Cómo os habéis distribuido el trabajo?
- ¿Qué problemas se os han planteado y cómo los habéis resuelto?
- ¿Podéis ajustar aún más el precio? ¿Qué gastos podéis disminuir?

Pensamos en grupo

Formad tres grupos; cada uno de ellos debe exponer una respuesta consensuada por sus integrantes al resto de la clase:

- Citad algunas partículas presentes en toda la materia. La ilustración inferior puede servir de ayuda; más adelante estudiaremos lo que representa.
- ¿Por qué es importante conocer la estructura de la materia? La fotografía grande de estas páginas representa una colisión de partículas; introducid esos términos de búsqueda en Internet y explicad lo que es.
- Pensad en alguna aplicación surgida del conocimiento de la estructura de la materia que afecte a nuestra vida. La fotografía puede servir de ayuda: son teléfonos y pantallas fabricados con grafeno; ¿sabéis lo que es?



PISA 2015

(Resolución de problemas de forma colaborativa)

Table 1 Matrix of Collaborative Problem Solving skills for PISA 2015

	(1) Establishing and maintaining shared understanding	(2) Taking appropriate action to solve the problem	(3) Establishing and maintaining team organisation
(A) Exploring and Understanding	(A1) Discovering perspectives and abilities of team members	(A2) Discovering the type of collaborative interaction to solve the problem, along with goals	(A3) Understanding how to solve problem
(B) Representing and Formulating	(B1) Building a shared representation and negotiating the meaning of the problem (common ground)	(B2) Identifying and describing tasks to be completed	(B3) Describe role, organisation (common protocol/rules of engagement)
(C) Planning and Executing	(C1) Communicating with team members about the actions to be/ being performed	(C2) Enacting plans	(C3) Following rule engagement, (e.g. other team members perform their tasks)
(D) Monitoring and Reflecting	(D1) Monitoring and repairing the shared understanding	(D2) Monitoring results of actions and evaluating success in solving the problem	(D3) Monitoring, providing feedback and adapting team organisation

Note: The 12 skill cells have 1 letter referring later in the document

Figure 1 Overview of factors and processes for Collaborative Problem Solving in PISA 2015



Table 4 Target weights by target skills

	Establishing and maintaining shared understanding	Taking appropriate action to solve the problem	Establishing and maintaining team organisation	Total
Exploring and Understanding				~40%
Representing and Formulating				
Planning and Executing				
Monitoring and Reflecting				
Total	40%-50%	20-30%	30-35%	100%

Evidence Centred Design



EVALUACIÓN en PISA 2015: Diseño centrado en las evidencias (desempeños)

- ¿Qué determina la calidad de un alumno en la resolución de problemas colaborativos?
- Evidencias: comportamientos, conductas, desempeños y destrezas concretas a evaluar (qué deben seleccionar, qué deben escribir o producir que sean evidencias de lo que se les pide).
- Identificar las situaciones que den a los estudiantes oportunidades óptimas para producir la evidencia o el desempeño deseado (tareas)

El **estándar de aprendizaje** concreta el criterio de evaluación. Lo hace visible. Nos indica dónde podemos ver que el alumno lo consigue: **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**.

- Vínculo con la evaluación: “Búsqueda de evidencias”.
- Vínculo a metodología, a tareas concretas a realizar en el aula: ¿Qué hacer para poder tomar, ver, esas evidencias de aprendizaje?

Unas serán muy claras:

-Expresa oralmente...

Otras nos invitan a pensar cómo hacerlo de manera concreta:

- Identifica en la realidad... (elegir y pensar esa realidad a la que observar y en la que poner al niño a trabajar).



Buscando evidencias

“Evidencias”

Clave en evaluación y portfolio

The use of European Languages Portfolio.

	Can you?	Very good	Good	e-
COMPRENDER	<p>Comprender frases y expresiones sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).</p> <p>comprender indicaciones sencillas, por ejemplo sobre cómo ir de un punto a otro a pie o en transporte público</p> <p>Es capaz de comprender y extraer la información esencial de mensajes grabados que tratan sobre temas cotidianos previsibles siempre que se hable lento y claro.</p>			
	<p>Comprende textos cortos y sencillos sobre temas cotidianos o concretos.</p> <p>Es capaz de comprender cartas personales breves y sencillas.</p> <p>Sabe encontrar información específica y previsible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.</p> <p>entender señales y letreros comunes: en lugares públicos como calles, restaurantes, estaciones de tren.</p> <p>identificar información esencial en textos sencillos como cartas, folletos y artículos de prensa breves que describen acontecimientos.</p> <p>Es capaz de comprender instrucciones básicas sobre el uso de un aparato habitual; por ejemplo, un teléfono público.</p>			

Reflections and progress at the end of every unit

ESCRIBIR	Producción escrita	Very	Good!!			
		<p>Es capaz de escribir una serie de frases sencillas enlazadas por medio de conectores como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Es capaz de escribir sobre aspectos cotidianos de su entorno, por ejemplo personas, lugares, su trabajo o una experiencia académica en frases enlazadas</p> <p>Es capaz de hacer descripciones breves y básicas de acontecimientos, actividades pasadas y experiencias personales.</p> <p>Es capaz de escribir una serie de frases sencillas sobre su familia, su vida, su colegio y actividades diarias y semanales.</p> <p>Es capaz de escribir biografías imaginarias breves y sencillas y poemas sencillos sobre personas.</p>				

My biography
MAY GÓMEZ COBOS



Cuadro de autoevaluación

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
COMPRENDER Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas y que se usan habitualmente, relativas a mi mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Comprendo discursos y conferencias extensas e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
COMPRENDER Comprensión de Lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo, las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
HABLAR Interacción oral	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mi mismo.	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo a donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
HABLAR Producción oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
ESCRIBIR Producción escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

Figura 1.4 – Pasaporte estándar para adultos: cuadro de autoevaluación (versión española)

CONCRECIÓN AUTONÓMICA

1.- Se han **complementado y secuenciado**, en los seis niveles de la etapa, **los criterios de evaluación** (...) **redactados en términos competenciales** e incluyen procesos de diferente nivel de complejidad (recuerdo y comprensión, aplicación y reflexión), contenidos de diverso tipo y contextos de realización adecuados a la naturaleza de la ejecución de los aprendizajes que evidencian con el objeto de facilitar su observación y evaluación en contextos reales.

Indicador de logro



- De carácter orientativo.
- Para integrar y relacionar las competencias.
- Hace posible graduar el rendimiento o logro.
- Al igual que criterios de evaluación, redactados en términos competenciales como resultados de aprendizaje (incluyen procesos, contenidos y contextos).

Centros:

- Adaptarlos a contexto y alinearlos a sus planteamientos metodológicos.
- Cuidar alineación con las CC y la progresión.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Exploración y observación sistemática de objetos del entorno escolar y familiar del alumno.	Exploración y observación sistemática de objetos y fenómenos del entorno escolar y familiar del alumno. Uso, de manera guiada de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC, para obtener información.	Formulación de interrogantes a partir de un problema o cuestión. Contraste de datos de diferentes fuentes. Planificación de proyectos individuales o colectivos. Desarrollo de hábitos de trabajo en torno a la actividad científica.	Recogida de información sobre hechos o fenómenos. Uso de esquemas, gráficas, mapas. Exposición oral de conclusiones de una experiencia. Uso de diferentes fuentes de información, diversos materiales así como de las TIC, cumpliendo las medidas necesarias de protección y seguridad.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Búsqueda de orientación o ayuda si la necesita de forma precisa. Localización, selección, tratamiento y organización de la información de manera eficiente y responsable mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas en dispositivos TIC.	Planificación y presentación de proyectos e informes para comunicar resultados. Organización y representación de la información de forma creativa utilizando herramientas digitales sencillas de edición y presentación que permiten incluir formatos de carácter, la manipulación básica de imágenes y/o audio/video. Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones de gestión de la información y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.	h)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
1ºCCNN.BL1.1. Formular preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	2ºCCNN.BL1.1. Formular preguntas con la ayuda del docente, relacionadas con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y la energía y la tecnología, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	3ºCCNN.BL1.1. Plantear preguntas y organizarlas con la ayuda de profesor en un plan o guión a partir de las experiencias del alumno, que pueden ser abordadas mediante el uso de diferentes fuentes de información, trabajo de campo o laboratorio, planteando también normas básicas de comportamiento fuera del aula y en las actividades extraescolares, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	4ºCCNN.BL1.1. Formular conjeturas o sugerir deducciones sencillas a partir de esquemas proporcionados por el docente sobre los cambios o procesos relacionados con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y la energía y la tecnología, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	5ºCCNN.BL1.1. Planificar una indagación a partir de preguntas en las que, con la ayuda del docente, se relacionen diversos hechos relacionados con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y la energía y la tecnología o que impliquen la interacción entre las dinámicas del medio natural y la acción humana referidas a España y la Comunitat Valenciana, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	6ºCCNN.BL1.1. Planificar una indagación a partir de preguntas que abran una variedad de posibles relaciones entre diversos fenómenos físicos, biológicos o tecnológicos y sugerir posibles recursos, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	EA BL1 2.1.
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºCCNN.BL1.1.1. Formula preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato y su influencia en la vida cotidiana.	2ºCCNN.BL1.1.1. Formula preguntas con la ayuda del docente, relacionadas con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y energía y la tecnología.	3ºCCNN.BL1.1.1. Formula preguntas con la ayuda de profesor sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y energía y la tecnología, que puedan ser verificadas mediante el uso de diferentes fuentes de información y a partir de las propias experiencias en trabajos de campo o laboratorio con diversos métodos e instrumentos.	4ºCCNN.BL1.1.1. Formula conjeturas o sugiere deducciones sencillas con la ayuda del docente, a partir de esquemas sobre los cambios o procesos relacionados con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y energía y la tecnología, para ayudar a planificar la búsqueda de información en determinadas fuentes o en trabajos de campo o laboratorio utilizando diversos métodos e instrumentos.	5ºCCNN.BL1.1.1. Formula preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato y su influencia en la vida cotidiana.	6ºCCNN.BL1.1.1. Formula preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato y su influencia en la vida cotidiana.	CMCT CCLI CAA CMCT CCLI CAA CMCT CCLI CAA CMCT CCLI CAA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	1ºCCNN.BL1.1. Formular preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	1ºCCNN.BL1.1.1. Formula preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato y su influencia en la vida cotidiana.	CMCT CCLI CAA
		1ºCCNN.BL1.1.2. Identifica los conceptos clave , con la ayuda del docente, sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato a partir de las preguntas formuladas.	CMCT CAA
	1ºCCNN.BL1.2. Con las orientaciones del profesorado obtener información mediante la exploración y observación de sí mismos y de su entorno más inmediato y registrarla mediante listas e imágenes, utilizando medios digitales de almacenamiento cuidando de su buen uso y mantenimiento.	1ºCCNN.BL1.2.1. Busca y selecciona información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, mediante la exploración y observación de sí mismos y de su entorno más inmediato.	CMCT CAA
		1ºCCNN.BL1.2.2. Registra con la guía del docente la información obtenida mediante listas, imágenes o tablas.	CAA CD
	1ºCCNN.BL1.3. Describir la información recogida de lo que se ha observado y lo que se ha hecho sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y la energía y la tecnología, destacando lo relevante.	1ºCCNN.BL1.3.1. Describe la información recogida en listas, imágenes o tablas sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y energía y la tecnología a través de la observación y la experimentación destacando lo relevante.	CMCT CAA CCLI
1ºCCNN.BL1.4. Comunicar oralmente y por escrito algunos hechos del entorno inmediato relacionados con las Ciencias Naturales haciendo uso de imágenes con soporte papel y/o digital.	1ºCCNN.BL1.4.1. Comunica oralmente y por escrito algunos hechos del entorno inmediato relacionados con las Ciencias Naturales, haciendo uso de imágenes con soporte papel y/o digital.	CCLI CAA CD	

Evaluación y Portfolio

Propuestas de trabajo para cada trimestre Portfolios trimestrales

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

Propuestas de trabajo para cada trimestre

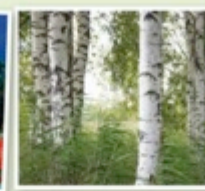
Fecha:

T

Nombre y apellidos:

1

4 Valora los contenidos estudiados



Hemos estudiado los animales, las plantas, las moneras (las bacterias), los protoctistas y los hongos; hemos descubierto aspectos diferentes sobre ellos. Lo que sabemos sobre ellos puede ser más o menos útil y más o menos interesante. Revisa lo que hemos estudiado, elige lo más relevante y completa la tabla (fíjate en el ejemplo):

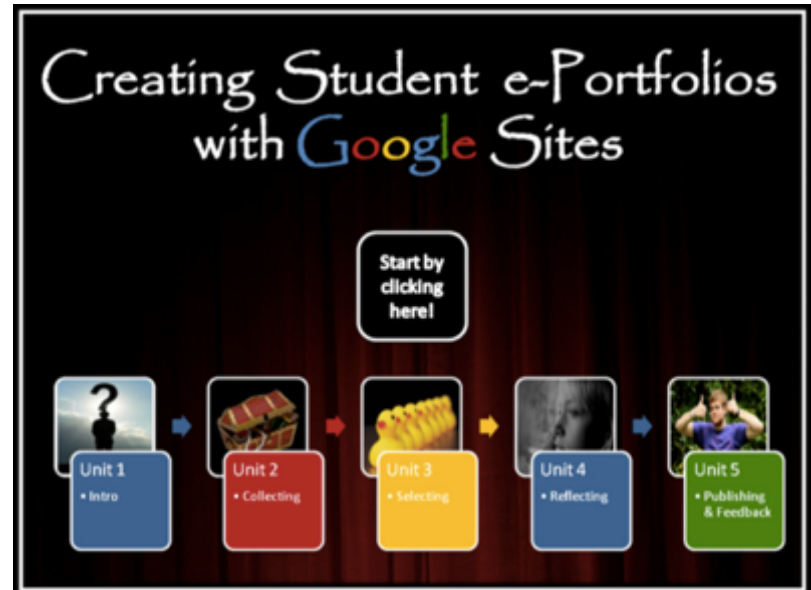
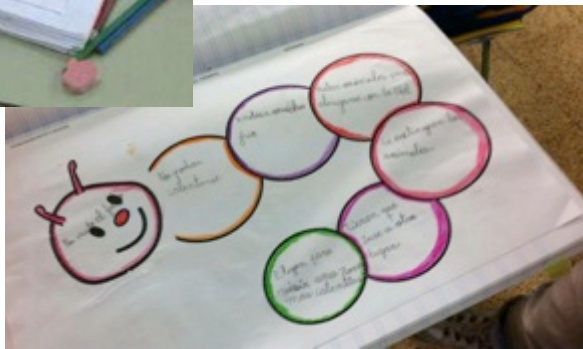
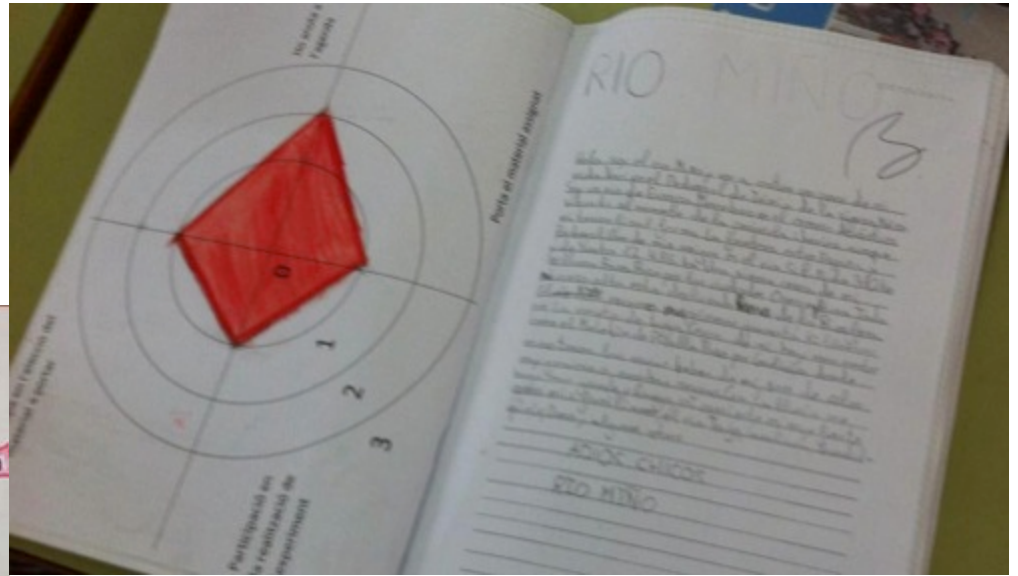
Intercambia vuestras opiniones y pensad juntos, aplicaciones para completar la última columna.

	Lo que más me ha sorprendido	Lo que considero imprescindible saber	Lo que me cuesta más
Sobre los animales			
Sobre los protoctistas			Son unicelulares y procariotas

4º	5º
CONTENIDOS	CONTENIDOS
Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.	Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.

En educación

- Procesos
- Evidencias



En nuestro trabajo con los alumnos

Vinculación a estándares...

¿Dónde puedo encontrar evidencias?

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
<p>1.1. Identifica los lugares donde se favorece la cultura y la socialización (colegio, biblioteca, museo...).</p> <p>1.2. Reconoce la importancia y la utilidad de estos lugares.</p> <p>1.3. Expresa y escribe los museos más representativos que hay en su ciudad o entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Actividades del LA de motivación del apartado «Me expreso».

Unas en los libros...

13.1. Calcula mentalmente sumas y restas de millares completos a números de cuatro cifras.

- Actividades de cálculo mental del LA.

¿Dónde recoger estas evidencias y cómo?

Diarios reflexivos y portfolios...

4.4. Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.

4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.

4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.

Bloque 7. Proyecto de investigación

Proyecto de investigación en equipo.	<ol style="list-style-type: none">1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias del trabajo científico.2. Elaborar hipótesis y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y la argumentación.3. Utilizar fuentes de información variada, discriminar y decidir sobre ellas y los métodos empleados para su obtención.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo.5. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Integra y aplica las destrezas propias del método científico.<ol style="list-style-type: none">2.1. Utiliza argumentos justificando las hipótesis que propone.3.1. Utiliza diferentes fuentes de información, apoyándose en las TIC, para la elaboración y presentación de sus investigaciones.4.1. Participa, valora y respeta el trabajo individual y grupal.<ol style="list-style-type: none">5.1. Diseña pequeños trabajos de investigación sobre animales y/o plantas, los ecosistemas de su entorno o la alimentación y nutrición humana para su presentación y defensa en el aula.5.2. Expresa con precisión y coherencia tanto verbalmente como por escrito las conclusiones de sus investigaciones.
--------------------------------------	---	--

REPERTORIO DE EVIDENCIAS

¿Por qué las selecciono? ¿Qué muestran de mí o de mi proceso de aprendizaje?

- **Publicaciones**
- **Congresos**
- **Grabaciones de clase**
- **Actividades de clase**
- **Cuestionarios**
- **Evaluaciones de alumnos**
- **Trabajos de alumnos**
- **Observaciones externas**
- **Grabaciones**
- **Diarios**
- **Transcripciones**
- **Notas de clase**
- **Programaciones o planes de clase**
- **Lecturas**
- **Apuntes de cursos, congresos, talleres, etc.**
- **Cuestionarios**
- **Retroalimentaciones de las actividades de los alumnos**
- **Etc.**



¡Vivo!
Para que les sea útil...

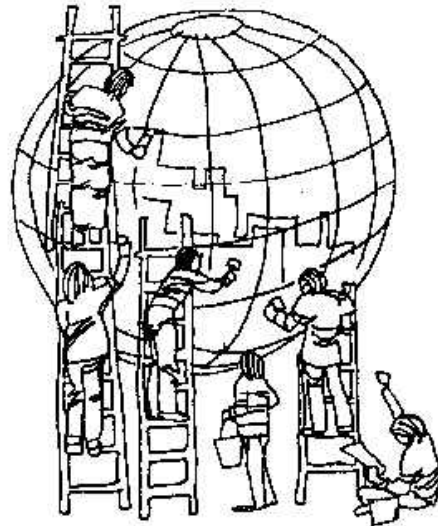
¿Qué es un portfolio del alumno?

Es un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que permite al estudiante ser consciente de su propio aprendizaje:

- Reflexionando sobre lo que ha aprendido.
- Tomando evidencias de sus avances.
- Pensando sobre su proceso de aprendizaje.

¿Qué es un portfolio del alumno?

Un buen portfolio debe también ayudar a los estudiantes a **reflexionar sobre ellos mismos (su “ser” aprendiz)** y a desarrollar las **competencias claves..**



Por tanto:

- ¿Qué puedo hacer para ayudarles a pensar sobre su aprendizaje en mi área concreta?
- ¿Qué puedo hacer para enseñarle a seleccionar y usar evidencias para su reflexión?
- ¿Qué referencias pueden tomar para reflexionar sobre su progresión en los aprendizajes competenciales?

INCLUIR LAS EVIDENCIAS ELEGIDAS EN CADA UNIDAD PARA AÑADIRLAS. «COLECCIONARLAS»

El portfolio las recoge y promueve reflexión...

EN CADA EVIDENCIA

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos.	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?



Busca información sobre tres setas comestibles y haz una ficha de cada una de ellas indicando su aspecto externo y dónde suelen crecer.

Organizados en grupos de dos, planificad un viaje para visitar las obras más significativas del Barroco americano. Preparad una presentación digital y exponedla al conjunto de la clase.

Metacognición

Unidad didáctica	Tarea 1	Fecha
Por qué has elegido este trabajo		
Qué has hecho		
Cómo lo has hecho		
Qué te ha resultado más fácil		
Qué es lo que más te ha costado		
En qué te has superado		
De volverlo a hacer, qué cambiarías		
Qué has aprendido		

IR MÁS ALLÁ DE LA COGNICIÓN:
SER CAPACES DE PENSAR SOBRE

COMO PENSAMOS
COMO RECORDAMOS
COMO PERCIBIMOS
COMO COMPRENDEMOS

Otros aspectos importantes

- Posibilita crecer en autonomía y autogestión del aprendizaje.
- Permite la evaluación visible y compartida.
- Facilita la atención a la diversidad.
- Ayuda a descubrir y manejar estilos de aprendizaje.
- Autoevaluación y coevaluación como enriquecedora de los procesos de aprendizaje

Además...

- Da feedback muy importante al profesor sobre su área, su trabajo, abrir a diálogo constructivo con los alumnos...

5

Escoge un tema de los trabajados en este trimestre del que te hubiera gustado saber más. Haz una lista de preguntas sobre los aspectos que te gustaría conocer sobre el tema y que te ayuden en su investigación.

Tema

Preguntas:

.....

.....

.....

.....

¿Quién puede ayudarte a responder estas preguntas?

.....

¿Qué esperas de ella?

.....

.....

3

¿Te gusta la asignatura? Sí No

¿Por qué?

.....

.....

¿Qué esperas de ella?

.....

¿Te puede ser útil tu vida diaria? ¿Por qué?

.....

.....

¿Cuál ha sido tu experiencia en asignaturas similares a esta en años anteriores?

.....

.....

¿Qué te ha parecido el primer trimestre de esta? ¿Te ha resultado fácil o difícil?

.....

.....

¿Dónde has encontrado las mayores dificultades?

.....

.....

¿Has pedido ayuda? ¿A quién?

.....

facebook.com/**trilemagrupo**



Gracias!!

fundaciontrilema.org



@trilemaedu

@MartinVarelaDav

