

# Recursos educativos



Pedro Delfín Civera Coloma





# Las memorias de un pirata II.







No soy un recién llegado.



Curso 1996-1997

The background of the slide is a scenic photograph of a coastal town. In the foreground, there is a sandy beach with some greenery and a small black lamp post. The middle ground shows a calm blue bay with several small boats. In the background, there are green hills with buildings, including a prominent white tower on the left and a cluster of buildings on the right. The sky is a clear, bright blue.

**CEFIRE**

**C**entro

**F**ormación

**I**nnovación

**R**ecursos

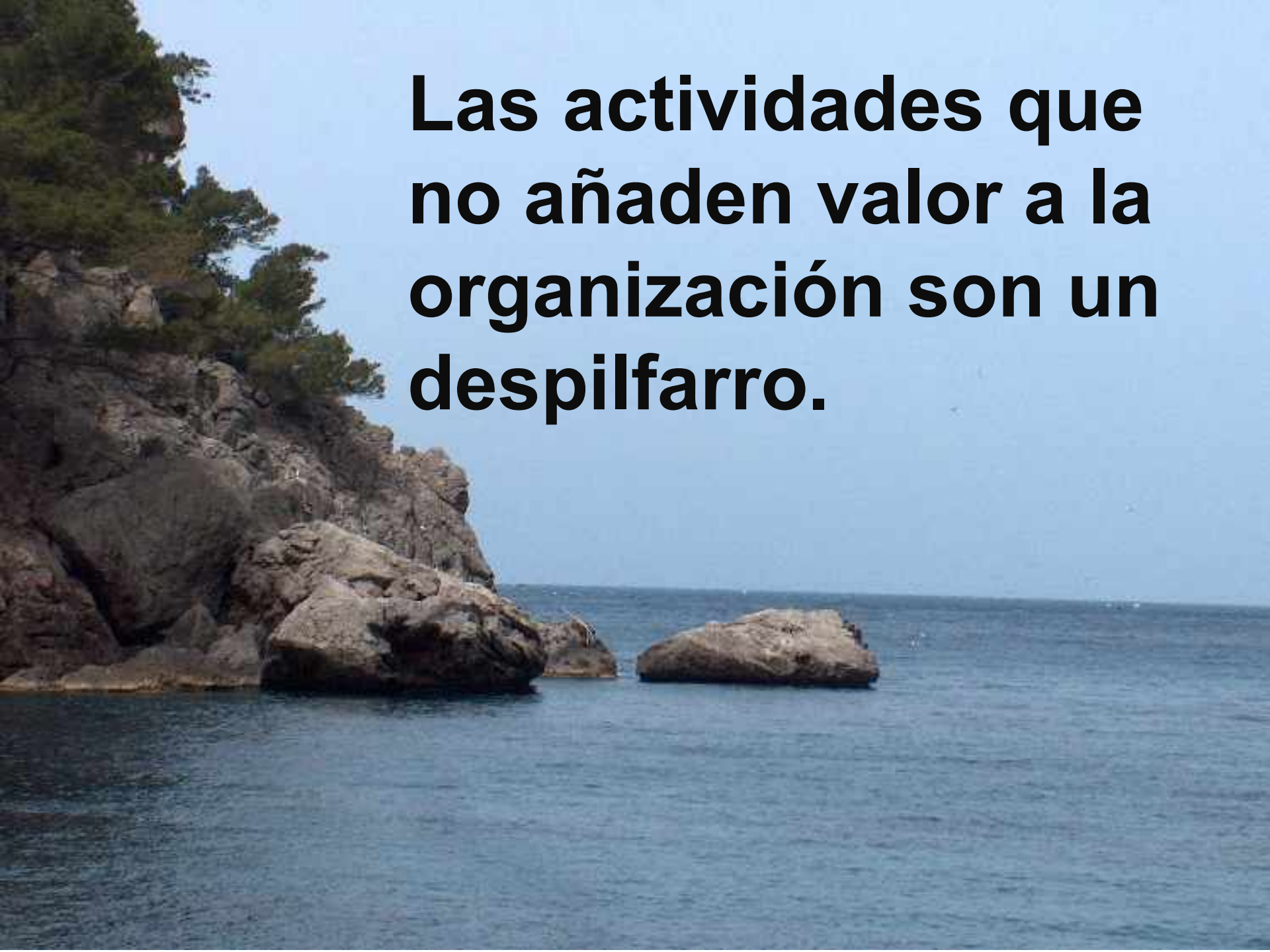
**E**ducativos.





**El año 2000 marcó un antes y un después.**

**Las actividades que no añaden valor a la organización son un despilfarro.**





# Cursos



# Grupos de trabajo





# Y ahora... rumbo al horizonte.

(Capitán Jack Sparrow)



Villena año 2000

**Quiero un tesoro.**





# Rumbo a la gran batalla.

- Guerra a los archivadores de cartón.

# EL TESORO DE VILLENENA





# El nuevo tesoro

- **El conocimiento.**
- **Recoger, catalogar y ordenar todo lo útil.**
- **Disponible todos los días del año.**





# El botín

- **Recursos educativos.**
- **Legislación.**
- **Documentos administrativos.**
- **Publicaciones.**
- **Software educativo.**



A large crowd of people is gathered in a city street, likely during a festival or parade. The crowd is dense, with many people wearing black and red clothing. In the background, there are buildings and a banner that reads "DEL AÑO LA INDEPENDENCIA". The scene is festive and celebratory.

**Quiero compartir el tesoro.**



















## Summary by Month

Month	Daily Avg				Monthly Totals							
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	kB F	kB In	kB Out	Visits	Pages	Files	Hits
<a href="#">Apr 2014</a>	64701	44068	9025	1356	120760	221953696	0	0	29840	198563	969512	1423439
<a href="#">Mar 2014</a>	72517	47432	8574	1368	168919	354511460	0	0	42431	265822	1470405	2248040
<a href="#">Feb 2014</a>	73544	49322	8663	1306	147836	463212867	0	0	36571	242565	1381038	2059245
<a href="#">Jan 2014</a>	67485	48958	12163	949	127869	326727167	0	0	29446	377060	1517720	2092058
<a href="#">Dec 2013</a>	52917	36892	6311	984	96613	274373263	0	0	30514	195659	1143679	1640434
<a href="#">Nov 2013</a>	74391	49277	6688	1201	144500	331703153	0	0	36034	200661	1478312	2231745
<a href="#">Oct 2013</a>	63273	42129	6342	1167	138569	282745641	0	0	36180	196625	1306008	1961487
<a href="#">Sep 2013</a>	55828	39232	6278	1404	120735	222526484	0	0	42126	188343	1176962	1674840
<a href="#">Aug 2013</a>	36723	27811	6012	1133	85789	188740514	0	0	35127	186396	862152	1138425
<a href="#">Jul 2013</a>	35778	26462	8622	1112	62488	192109918	0	0	34493	267309	820327	1109137
<a href="#">Jun 2013</a>	45889	31496	6836	972	81079	213886501	0	0	29167	205105	944896	1376671
<a href="#">May 2013</a>	47225	32440	6711	926	79228	262093394	0	0	28710	208053	1005665	1463993
<b>Totals</b>						<b>3334584057</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>410639</b>	<b>2732161</b>	<b>14076676</b>	<b>20419514</b>

## Daily Statistics for March 2014

Day	Hits		Files		Pages		Visits		Sites		LB F		KB In	KB Out
1	17371	2.11%	32611	2.22%	6616	2.50%	1116	2.62%	1739	4.31%	8898697	2.52%	0	0.00%
2	68817	3.09%	38770	2.64%	7958	3.99%	1250	2.55%	5136	3.04%	10022546	3.03%	0	0.00%
3	71576	3.14%	39389	2.78%	5698	3.14%	11000	2.76%	61002	3.11%	9794681	3.27%	0	0.00%
4	74598	3.32%	46107	3.13%	6424	3.43%	11111	2.76%	6567	3.36%	11942018	3.09%	0	0.00%
5	76949	3.42%	46723	3.38%	6738	2.53%	1065	2.21%	6628	3.32%	13644572	3.82%	0	0.00%
6	67139	3.03%	43269	2.91%	7051	3.66%	999	2.23%	6596	3.31%	12664410	3.57%	0	0.00%
7	67251	2.92%	41513	2.82%	7105	2.67%	917	2.16%	5923	3.53%	9567118	2.73%	0	0.00%
8	49358	3.37%	35852	2.44%	7852	3.95%	575	2.06%	4689	2.70%	8859770	3.57%	0	0.00%
9	55723	3.47%	39524	2.69%	8575	3.23%	1130	2.66%	5588	3.31%	10574756	3.97%	0	0.00%
10	119736	3.67%	51363	3.49%	7294	3.74%	1271	3.00%	6971	4.15%	122811148	3.47%	0	0.00%
11	74874	3.33%	46249	3.35%	7831	2.95%	1464	3.43%	7399	4.38%	11100556	3.13%	0	0.00%
12	78915	3.51%	50905	3.43%	9614	3.62%	1512	3.26%	7175	4.25%	12983319	3.62%	0	0.00%
13	51617	3.66%	56160	4.02%	8915	3.57%	1274	3.10%	7236	3.36%	14618068	4.10%	0	0.00%
14	76768	3.41%	48841	3.52%	7159	3.69%	1462	3.45%	6441	3.01%	11772545	3.32%	0	0.00%
15	53341	3.37%	36979	2.51%	7959	3.99%	1364	3.21%	5162	3.36%	8717090	3.49%	0	0.00%
16	66167	3.94%	46573	3.10%	8615	3.24%	1376	3.54%	5419	3.20%	91741111	3.19%	0	0.00%
17	110085	4.47%	73578	5.00%	13810	5.20%	1600	3.97%	6603	3.91%	14581946	4.11%	0	0.00%
18	109771	4.88%	81859	5.27%	17917	6.74%	1708	4.03%	7066	4.38%	16251643	4.58%	0	0.00%
19	62119	3.67%	51722	3.92%	10314	3.88%	1455	3.43%	7386	3.50%	11655701	3.17%	0	0.00%
20	80716	3.57%	50679	3.65%	9064	3.71%	1599	3.97%	7042	3.40%	11457418	3.38%	0	0.00%
21	60408	3.57%	50123	3.41%	8331	3.13%	1484	3.50%	6280	3.72%	12067825	3.47%	0	0.00%
22	52676	3.34%	34102	2.52%	7754	3.93%	1528	3.60%	5163	3.00%	8416715	3.37%	0	0.00%
23	62669	3.92%	42564	3.09%	8978	3.38%	1486	3.50%	5958	3.95%	8163121	3.37%	0	0.00%
24	76100	3.32%	48914	3.53%	8430	3.17%	1607	3.39%	7272	4.31%	12383580	3.42%	0	0.00%
25	83320	3.71%	54711	3.92%	10086	3.79%	1788	4.21%	7911	4.38%	12564695	3.54%	0	0.00%
26	79112	3.53%	49611	3.47%	7922	3.88%	1668	3.53%	7835	3.91%	11660234	3.37%	0	0.00%
27	78243	3.47%	50628	3.44%	8564	3.23%	1668	3.53%	7612	4.51%	13945594	3.93%	0	0.00%
28	72266	3.31%	50356	3.42%	9806	3.69%	1756	4.14%	6864	4.36%	11258379	3.17%	0	0.00%
29	56967	3.78%	41199	3.01%	7512	3.83%	1396	3.59%	5515	3.20%	9225244	3.67%	0	0.00%
30	58575	2.61%	38184	2.60%	7675	2.89%	1376	3.24%	5985	3.54%	10599244	2.92%	0	0.00%
31	83963	3.73%	49667	3.58%	8175	3.08%	1551	3.66%	7470	4.42%	14665824	4.14%	0	0.00%



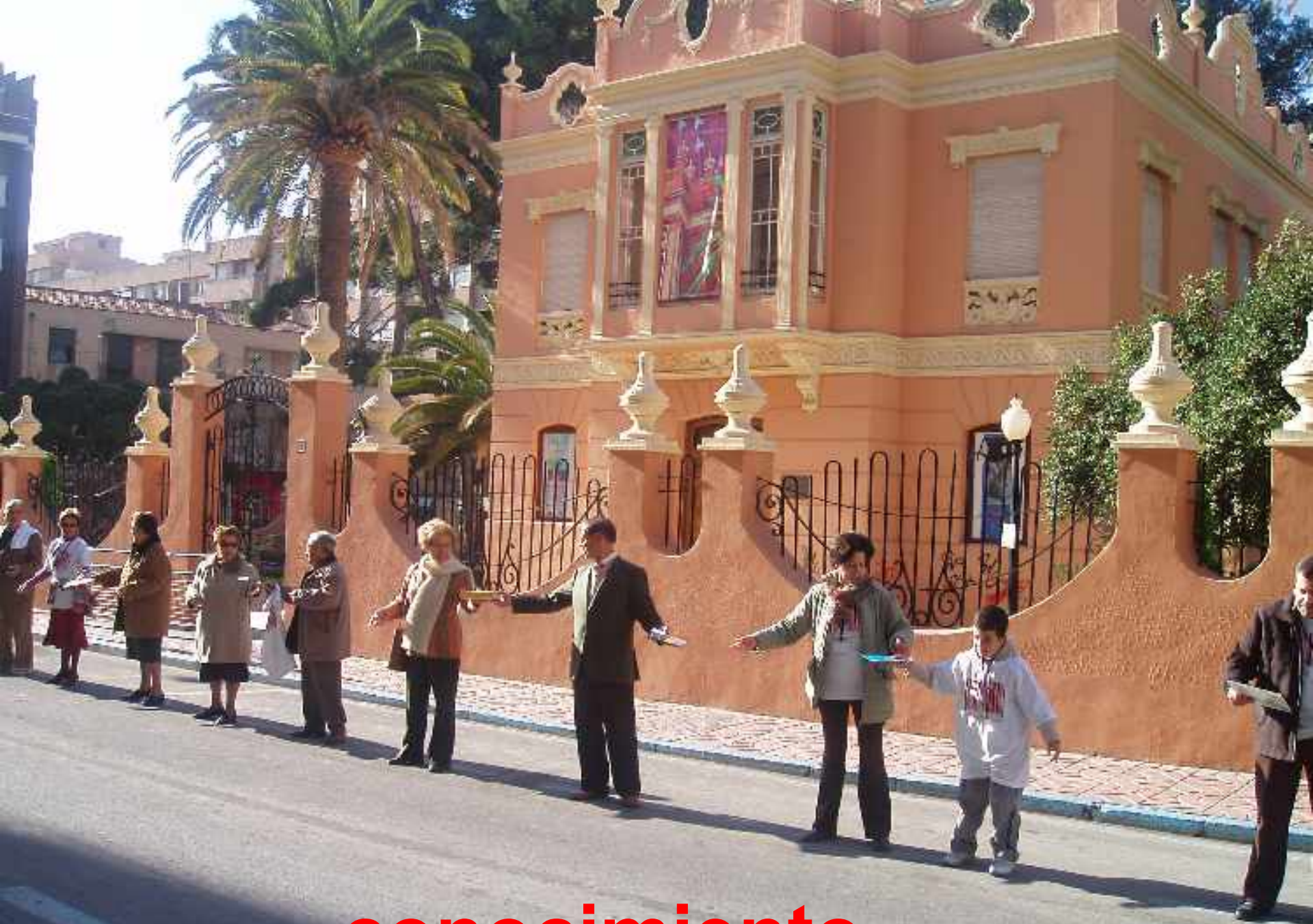
## Usage by Location For March 2014



US Commercial (31%)  
 Network (29%)  
 Spain (19%)  
 Mexico (18%)  
 Unassigned/Unknown (16%)  
 Argentina (9%)  
 Colombia (9%)  
 Uruguay (8%)  
 Chile (6%)  
 United States (5%)  
 Other (5%)

## Top 30 of 160 Total Locations

#	IPv4	IPv6	IPv4	IPv6	IPv4	IPv6	IPv4	IPv6	Location
1	703204	21.20%	543668	36.99%	134172739	27.09%	0	0.00%	US Commercial
2	450727	20.65%	418988	28.46%	53357476	15.05%	0	0.00%	Network
3	310023	13.79%	274638	18.90%	29615314	6.39%	0	0.00%	Spain
4	230123	10.34%	217353	14.89%	40760406	11.17%	0	0.00%	Mexico
5	137232	6.10%	126363	8.72%	27257369	7.67%	0	0.00%	Unassigned/Unknown
6	92410	4.11%	86241	5.95%	14675075	4.14%	0	0.00%	Argentina
7	68103	3.03%	63709	4.32%	10255614	2.89%	0	0.00%	Colombia
8	36338	1.63%	33692	2.30%	5779007	1.63%	0	0.00%	Uruguay
9	28721	1.28%	26771	1.82%	5772163	1.69%	0	0.00%	Chile
10	26257	1.17%	24243	1.62%	6628179	1.87%	0	0.00%	United States
11	25560	1.14%	23694	1.61%	3847426	1.09%	0	0.00%	Peru
12	15514	0.69%	15081	1.02%	2602057	0.73%	0	0.00%	Germany
13	12654	0.56%	11673	0.80%	1131819	0.32%	0	0.00%	Brazil
14	9767	0.43%	8905	0.61%	2121195	0.60%	0	0.00%	Ecuador
15	9649	0.42%	8784	0.60%	1560019	0.41%	0	0.00%	Guatemala
16	6479	0.29%	6256	0.43%	469919	0.13%	0	0.00%	Portugal
17	5825	0.26%	5615	0.39%	393184	0.11%	0	0.00%	France
18	4864	0.22%	4632	0.32%	504746	0.14%	0	0.00%	Italy



Compartir el **conocimiento.**



Difundir **buenas prácticas.**



A large, dense crowd of people is gathered, likely at a festival or public event. Many individuals are holding up long, thin, light-colored objects, possibly sticks or ribbons, in a celebratory gesture. The crowd is diverse in age and appearance, and the overall atmosphere appears to be one of excitement and participation. The background shows more people and some structures, suggesting an outdoor setting.

**Quiero que estén contentos.  
Hagamos un CD ROM con  
ISBN.**



**La innovación es un desafío.**



**Con ciertos riesgos.**





Hay que tener una **mentalidad abierta** al cambio.

Innovar es **transformar.**





Impulsar **cambios.**





MAPA POLITICO  
DE  
**ESPAÑA Y PORTUGAL**  
POR D. JUAN HERNANDEZ  
1908 DE HERNANDEZ

REGION	CAPITAL	CIUDAD
ARAGON	BARCELONA	BARCELONA
CATALUÑA	BARCELONA	BARCELONA
CASTILLA LA MANCHA	TOLEDO	TOLEDO
CASTILLA Y LEÓN	VALLADOLID	VALLADOLID
CASTILLA LA VIEJA	BURGOS	BURGOS
CASTILLA	VALLADOLID	VALLADOLID
ARAGÓN	BARCELONA	BARCELONA
CATALUÑA	BARCELONA	BARCELONA
CASTILLA LA MANCHA	TOLEDO	TOLEDO
CASTILLA Y LEÓN	VALLADOLID	VALLADOLID
CASTILLA LA VIEJA	BURGOS	BURGOS
CASTILLA	VALLADOLID	VALLADOLID
ARAGÓN	BARCELONA	BARCELONA
CATALUÑA	BARCELONA	BARCELONA
CASTILLA LA MANCHA	TOLEDO	TOLEDO
CASTILLA Y LEÓN	VALLADOLID	VALLADOLID
CASTILLA LA VIEJA	BURGOS	BURGOS
CASTILLA	VALLADOLID	VALLADOLID



**Cosas útiles** que **repercutan** en el **aula**.



El colegio de don Pablo.













Hace falta un **líder**

Utilice herramientas de **gestión** y **marketing.**





Un director no es nada sin unos **buenos músicos.**



Trabajar en **equipo.**



A top-down view of a group of people's hands joined together in a circle on a floral tablecloth. The hands are of various skin tones and are wearing yellow beaded bracelets. Some individuals also have metal or black wristbands. The background is dark, and a Nikon logo is visible on a strap in the upper left corner.

La toma de decisiones **consensuada.**





Establecer **metas comunes.**

Las **prisas** son malas compañeras de viaje.





Especial atención al **diseño gráfico.**

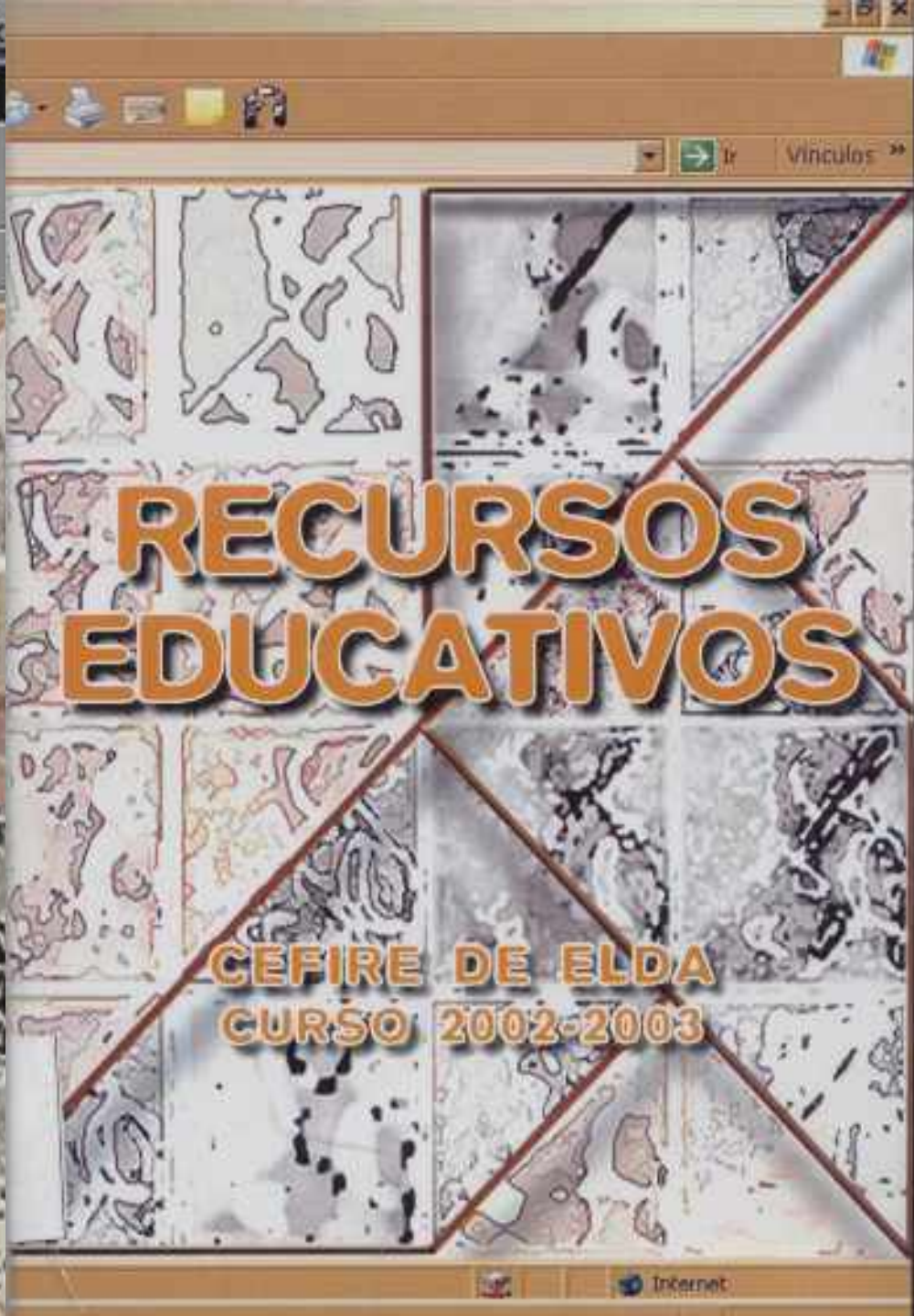






# RECURSOS EDUCATIVOS

**CEFIRE DE ELDA**  
**CURSO 2001-2002**



# RECURSOS EDUCATIVOS

**CEFIRE DE ELDA**  
**CURSO 2002-2003**



# 10 cursos educativos

2003  
2004

02



2004  
2005

# RECURSOS

# EDUCATIVOS





|re| Recursos  
Educativos

RE



Curso 2006/2007.  
DVD de doble capa.

# re cur sos.

## Coordinadores:

Federico Clavería Calvo  
Germán Bernabéu Sola  
Antonio Ángel García Abad  
Aurora Cristina Sordo  
Ana María García Sierra

## Infórmate, respóndete y respaldete de disposiciones legales

Antonio Ángel García Abad

## Diseño Gráfico

David Jiménez

## Ayudantes de información:

Alejandro Cebal Puente  
Yolanda Bahía Ayuso

## Edita

Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport  
Av. Campanar, 12  
46100 Valencia

I.S.B.N. 94-401-4424-9

El texto contenido en esta obra está sujeta a los derechos de todos los autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Queda permitida la impresión en su totalidad o parcialmente para fines educativos, siempre que se cite la fuente original y se permita la reproducción de esta obra en otros contextos.

RECURSOS EDUCATIVOS 2006-2007



# re cur sos.

RECURSOS EDUCATIVOS  
0607







re  
cur  
sos

re | 0708  
SERVICIO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

GENERALITAT VALENCIANA  
GOVERN DE LES ILLES BALEARS

DISEÑADO POR: ESTUDIO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

# Prólogo

El DVD *Recursos educativos 2007-2008* constituye la séptima edición, la quinta en este formato, de una experiencia colectiva de indudable valor en el contexto de producción y difusión de materiales didácticos dentro de la Comunitat Valenciana.

Las transformaciones hacia una sociedad del conocimiento empujan a un esfuerzo continuo de la ciudadanía por seguir aprendiendo y por actualizarse a lo largo de su carrera profesional. La profesión docente no resulta una excepción a esta exigencia y el profesorado, por tanto, ha de comprometerse con una mejora continua de sus propias competencias docentes.

Desde este punto de vista, alcanza un merecido protagonismo el apoyo que suponen para su acción innovadora las propuestas de materiales didácticos y la documentación de experiencias y proyectos llevados a la práctica diaria de las aulas. Estas representan en sí mismas respuestas actualizables a los interrogantes que plantea el ejercicio de la tarea docente en un marco cada vez más complejo y cambiante.

El nuevo DVD aparece con una imagen renovada, que suma atractivo a la intuitividad de la navegación por los contenidos del diseño original. Tal y como viene siendo habitual en las últimas ediciones, se han incluido junto a

Re Recursos  
Educativos  
0708

los nuevos recursos, los presentes en todas las anteriores, ordenados convenientemente por materias.

El actual equipo del CEFIRE de Elda no ha escatimado energías para hacer realidad este DVD a través de la mejora de los procesos de admisión, registro y gestión de los recursos. Desde la dirección y las asesorías, **Pedro Civera Coloma**, **Agustín Caruana Vañó**, **Germán Bernabeu Soria** y **Jesús María García Sáenz** han participado en las tareas de revisión y corrección de los trabajos. Además de esto, **Jesús Ángel García Abril** ha recopilado las disposiciones legales que en él aparecen. En cuanto al personal administrativo, **Manuela Belda Marsé** ha participado en la clasificación y ordenación de materiales y, junto a ella, **Vladimir Monzó Gol**, ha contribuido a agilizar las demandas de información y comunicación con los participantes.

Es de agradecer la labor de todo el profesorado que ha aceptado participar en este proyecto de conjunto por el servicio que su trabajo representa para toda la comunidad educativa.

**Alejandro Font de Mora Turón**  
Conseller de Educació  
Generalitat Valenciana



# Infantil

## LECTOESCRITURA

El nombre propio en el aprendizaje lecto-escritor

Francisco Javier Martínez Cebrián y Ana Belén Martínez Cebrián

**Recursos para mejorar la lectoescritura**  
María Jesús Ferrer Vila, Roberto Mellado Rubio, Carmen Peris Grau, Inmaculada Alegre Miralles, Floribel García Ortiz, Sandra Blasco Palacios, Isabel Soler Sanz

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Descobrint Miró

Yanessa Camerón, Selma y Rosa Josefa Bóls Cracia

Racó de les Matemàtiques en l'Educació Infantil

Maria Dolores Yago Roig y María García Giner

El racó del llenguatge a l'Educació Infantil

Maria García Giner y María Dolores Yago Roig

**Recursos educatius par al temps d'espai en l'Educació Infantil i l'Educació Primària**

Raquel Jover Cordá, Ana María Herrera Fusler, María Jesús Marulles Cerezo, Consuelo González Rico, Lorena Cortés Centó, María del Carmen Martín Díaz, Amparo Blasco Botallón, Beatriz Verdú Vitorri, Miguel Ánge Serrano Esteve, Manuela Tarragó Calabuig, María Remedios Algarra Rico, Rosa Martínez Forte, María Inmaculada Gómez García

## Una sopa especial

María Isabel Botella Beneyto, Desamparados Vicent Falmi, María Pilar Castelló Ferrn, Miguel Francés Ferrero, Alicia Blasco Vafío

## Procés de lectoescritura

Gemma Díez Colomina, Silvia Pastor Morales, Miguel Francés Ferrero, Alicia Blasco Vafío, Laura Robledo Ibáñez, Ruth Martínez Ferrándiz, María Isabel Botella Beneyto, María Llenor Sanjuán Ferrer, Antonio Domènec Díez

## La costanyera ens visita

Ruth Martínez Ferrándiz, Silvia Pastor Morales, María Isabel Botella Beneyto, Miguel Francés Ferrero, Alicia Blasco Vafío, María Llenor Sanjuán Ferrero, Laura Robledo Ibáñez, Antonio Díez Domènec, Vanesa Riquelme Pizarro, Gemma Díez Colomina, María Teresa Pont Soler, Remedio Pont Soler

## El país dels colors

Ana Isabel del Fresno Cortés

## La Bruja Maruja parte 1

María Eusebia Torres García y María Amparo Juanes Cejeda

## La Bruja Maruja parte 2

María Amparo Juanes Cejeda y María Eusebia Torres García

## La magia de los libros. Rincon de la biblioteca

Neus Ripol Montfort y Laura Mengual Perra

## Habla una voz

María Rosa Martínez Pérez

Taller de estimulación del lenguaje  
Nuria Pardo Rub y Silvia Torregrosa Rová

## La Carrasca

Elena López Jover, Elisabet Martínez Pacion, Francisco Enquembre Cremades, Roberto Carrasquer García, Ana Isabel Quirós Hurtado

## El nostre abecedarí

Amparo García Sanjuán

## Conçoner

Adoración Vercher Casanova, Juan Vicente Pelágrí Alherria, María José Pelágrí Alherria, Ana Tur Verdú, María Victoria Vercher Casanova

## El mundo visual de la Educación Plástica

Esther Blasco Cuesta

## Mira qué le digo. Libro de comunicación y conversación con símbolos SPC para niños

Elena Martínez Puerta

## Conte sensorial per a alumnes amb necessitats educatives especials

Josefa Romero Mades, Eva María Celala Cisca, Nuria Vendrell Alfonso

## Teatro y música en Educación Especial

Nuria Vico González, Elena Cogollos Torres, Noelia Bono Olivares, Victoria Martínez Rodenas, Concepción Poveda Jiménez, María Dolores Macías Mostoso, Estefanía Sánchez Domínguez

## Multisismo selectivo, bases teóricas y prácticas

Eugenia Zamora Gómez, Carmen María Alhaja, José Comandó Calleja, Aisencin Rodríguez Ruiz

## Programació de psicomotricitat

Eugènia Pinyan Loras, Patxida Rodríguez Senar, Noemi Vizcarro Petrel, María del Carmen Este Ier Iborach

## IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

La psicomotricidad como recurso educativo en el 2º ciclo de Educación Infantil

María Blanca Asensio Martín, María Rosa Amador López, Susana Montes López, Inmaculada García Irujo, Ana María García Moya

## Pilates en el aula

Son a Taungui Climent, Susana Montes López, Beatriz Francés Pastor, María Blanca Asensio Martín

## Somos diferentes

Ana Isabel del Fresno Cortés

## Treballen els hàbits

María Dolores Yago Roig y María García Giner

## Taller de cocina: ¡Uy, qué rico!

María Pilar Agust Albaba, Laura Mengual Parra, Pilar Busquer García, Neus Ripol Montfort

## La psicomotricidad

Cristina Hernández Hurtado y Elena Ibáñez Rico

## Projecte de les dents

Gemma Elis Grau, María Amparo Jallens Arbigues, Amparo García Sanjuán, Juan José Felis Grau

## Los dientes

Noemi Vizcarro Petrel, Eugènia Pinyan Loras, Patricia Rodríguez Senar

## Rutines creatives per a l'aula d'infantil: rutines emocionals; eduquem els afectes i les emocions

Rosa López Alentany

## MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

**Adiós Infantil**  
Ana Isabel del Fresno Cortes

**Educación vial**  
Vanessa Montesinos Gardó

**La flora a l'entorn de la Serra del Benicadell**  
Fátima Guerrero Torro

**Agenda escolar**  
Irene Segura García, Enrique Nàcher González, María Sandra Miralles Xerri, Francisco Javier García Artell, Cristina Maestre Pérez, Lorenzo Rubio Yáñez

**El baile de los delfines**  
Cristina Maestre Pérez, María Sandra Miralles Xerri, Francisco Javier García Artell, Lorenzo Rubio Yáñez, Irene Segura García, Enrique Nàcher González

**Actividades en la Prehistoria**  
Lorenzo Rubio Yáñez, Irene Segura García, Enrique Nàcher González, Francisco Javier García Artell, María Sandra Miralles Xerri, Cristina Maestre Pérez

**Programación didáctica**  
María Pérez Lara

**Mis periquitos**  
Alicia Baena Martínez, Raquel Maura Pales, Ana Virtudes Navarro Navarro

**Reciclar, reduir i reutilitzar**  
Mireia Calatayud Cine, Mónica Argente Calatayud, María del Carmen Vidal Beneyto

**Los elefantes**  
Patricia Rodríguez Senar, Eugenia Tirona Lores, Noemí Vizzano Petrol

## PROYECTOS Y EXPERIENCIAS

**Conocemos nuestras iglesias**  
María Galdón Lloréns, Juliàna Savall Cabrea, Eva Cuenca Santos, Belén Barón Bautista, Vanessa Moya Pridaza, Rosa María Galana Pérez, María Luz López Carda, María José Nevado Verdú, Jesús Adrián Lloret Sánchez

**El libro de los bebés**  
Cristina Pardo Ejarque

**Proyecto: 9 d'octubre**  
Cristina Pardo Ejarque

**Elaboración del material TEACCH**  
María del Carmen Martínez Orjuna, Ana Cecilia Valiente Hernández, Verónica Figueroa Lozano, María del Mar Carmona García, Patricia Serrano Jiménez, Paz Herreros Santos, Ángeles Paján Blasco, María Inmaculada Soler Soler, Verónica Lein Calleja, María Martínez López, María Amparo Francés Beneito

**L'estimulació basal**  
Laura Pérez Sanz, Jeanro José Tonero, Rebeca Egidio Pina

**Proyecto: La China**  
Ana María Henero Fuller, Mique Ángel Serrano Esteve, Cristina Violant Abiñena Martínez

**Proyecto: La uva**  
Marta Lloris Izquierdo, José Antonio Molina Fernández, Irene Bolella Mirabel, Lourdes García Palomino, Noelia Urrevesa Segura, Josefina Isabel López Sala, Esther Payá Sánchez, Alicia Dolores Nieto Agendo

**La maleta viajera en el C.P. Cervantes de Monóvar**  
Sira Gil Sánchez, Concepción Pérez Poveda, Alicia Vidal Vidal

**Filosofar con Harry Potter. El libro del Mago: ¿quién soy yo?**  
Rosa López Alemany

**El trabajo por proyectos en Infantil y Primaria**  
Elena Martín Pifuelo, María Pérez Lara, Eva Castillo Monteagudo, Mari Luz Alaga Herrero, José Enrique Calatayud Suay, Victoria Gil García

**Proyecto Kalé**  
Olga Lucas Gracia

**El camino de la r**  
Nuria Pardo Ruiz y Silvia Torregrusa Revia

**Conte vivencial**  
Beatriz Boscá Tórrero

**Xiquets i xiquets de tot el món. Tots i totes iguals i elhora diferents**  
Ana Adela Miñana Ragóes

**El conte vivencial**  
Miquel Llorca Pulg y Eva María Catalá Ciscar

**Racism d'aula**  
Ross Adelaida Mogor Ferrando, Ana Ruiz Tur, María Elena Ribis Gascón, Rosal Egga Martínez, Ana Tur Vercher, María Victoria Vercher Casanova, Adoración Vercher Casanova, Carmen Palomares Palomares, María del Carmen Magrón Palomares, Rosa María Sánchez Camarero

**Hivern ventós, hivern plujós**  
Ester Blasco Cuesta

**Recursos animals**  
Eva Ferrer Ruiz y María Amparo Francés Beneito

**Material para trabajar valores en Educación Infantil**  
Celia Pineda Moya y Marta Fellicor Javier

**La primavera**  
Ana Navarro Busquier

# Primaria

## CASTELLANO

**El juego de azul**  
Encarna Capillas Cenis y Pedro Juan Coronado Albalade

**Programación de intervención en habilidades sociales no verbales**  
Francisco Javier Martínez Cebrián y Ana Belén Martínez Cebrián

**Material para la integración de alumnado extranjero**  
Irene Navarro Sánchez, Yolanda Valiente Pérez, Francisco Navarro Tomás

**Programa de fomento de la lectura**  
Olga Lucas Gracia

**Juega con la r**  
María Amparo Juanes Celca y María Eusebia Torres García

**La magia de la palabra**  
Inmaculada Mira Barberá y María Amparo Abiñena Martínez

**Proyecto INFOCOLE**  
David Esteve Ruiz, Pedro Moreno



- Presentación
- Infantil
- Primaria
- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos formativos
- F.P.A.
- Otros
- Gestión
- Legislación
- Publicaciones
- Software
- Anexos
- Créditos

# re cur sos.

- Presentación
- Infantil
- Primaria
- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos formativos
- F.P.A.
- Otros
- Gestió
- Legislació
- Publicacions
- Software
- Anexos
- Créditos





## Infantil

Esta sección recoge recursos educativos de utilidad para el profesorado y el alumnado de Educación Infantil. A través de ella queremos poner a su disposición materiales útiles, producto del trabajo y la reflexión colectiva sobre las prácticas cotidianas en nuestros centros.

El contenido se estructura por áreas. Dentro de cada una, se accede a los diferentes recursos (unidades didácticas, programaciones, materiales de apoyo, actividades, experiencias, enlaces, etc.). Los recursos correspondientes a cada área publicados en ediciones anteriores del DVD se ordenan, así mismo, cronológicamente, de más a menos recientes.

En cada recurso aparece el título, el nombre del autor o autores del mismo y una breve descripción de su contenido. En ficheros adjuntos, en formato pdf, html y zip, se accede al contenido íntegro del recurso.



# Servicio Central de Inspección.







Inspecciones de Nueva Incorporación:  
Conocimientos, Información, Asesoramiento y Recursos

INICIAR



# INICIAR

**Dirección del proyecto**  
Susana Sorribes Membrado

**Coordinación**  
Servicio Central de Inspección Educativa  
Ángel Simón Berzal Jiménez-Bravo  
Domingo Lluch Miralles  
Joan M. Vercher Benavent  
Vicente J. Mengó Lloret

**Colaboración**  
Rosa Roig Oltra

**Gestión de contenidos**  
Pedro Civera Coloma  
Jesús Ángel García Abril

**Documentalista**  
Manuela Belda Marsel

**Diseño gráfico y desarrollo informático**  
Sra. García - Libertad Creativa

**Edita**  
Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació  
Av. Campanar, 32  
46015 Valencia

ISBN: 978-84-482-5263-2

03  
02  
01...

# INICIAR

Inspectores/as de  
Nueva  
Incorporación:  
Conocimientos,  
Información,  
Asesoramiento y  
Recursos



**rec**  
 RECOMPLACIÓ LEGISLATIVA SOBRE LA INSPECCIÓ EDUCATIVA DE LES COMUNITATS AUTÒNOMES

**Dirección del proyecto**  
 Dirección del proyecto  
 Concepción Gómez Utrilla

**Coordination / Coordinació**  
 Susana Sánchez Merino

**Autors / Autores**  
 Ángel Simón Bernal, Ildefonso Basso,  
 Domingo Aguado, Taty L. Morales,  
 Joan Miquel Verciner Benavent,  
 Víctor Javier Murgu Llaur,  
 Iñaki García Alamián

**Colaboradores / Colaboradors**  
 Iratxe Martínez García,  
 Francisco Villanueva Martín,  
 Francisco Castellanos González,  
 Francisco Javier López Negredo,  
 Iñaki García Alamián,  
 Trinidad Zaldúa González,  
 N. Carme Masó Morillas,  
 Pedro Pablo Alcaraz Potos,  
 Carmen Cimañeira Cota,  
 Miguel Ángel Gómez,  
 Antonio Siverio de la Mota,  
 Mª Belén Aída Larrosa,  
 Juan Benito Elorza Domínguez,  
 Juan María Andrés Zabala,  
 Isabel Alvarado Corral,  
 Jerónimo De Nicolás Corral,  
 Susana Sánchez Merino,  
 Francisco José Pascual Gilman

**Comité de coordinación / Comitè de coordinació**  
 Pedro Cervera Coloma,  
 Jesús Ángel García Abril

**Documentación / Documentació**  
 Mercedes Reda Morán

**Diseño gráfico y desarrollo informático**  
 Diseño gráfico y desarrollo informático  
 Susana Sánchez Merino, Iñaki García Alamián

**Edición / Edició**  
 Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació  
 Av. Campanar, 37  
 46115 Valencia

ISBN 978-84-482-0203-2

recomplac

re | Recomples Educatives

RECOMPLACIÓ LEGISLATIVA SOBRE LA INSPECCIÓ EDUCATIVA DE LES COMUNITATS AUTÒNOMES

rec

re | Recomples Educatives

GENERALITAT VALENCIANA

EDUCACIÓ

**recomplac**  
 RECOMPLACIÓ LEGISLATIVA SOBRE LA INSPECCIÓ EDUCATIVA DE LES COMUNITATS AUTÒNOMES

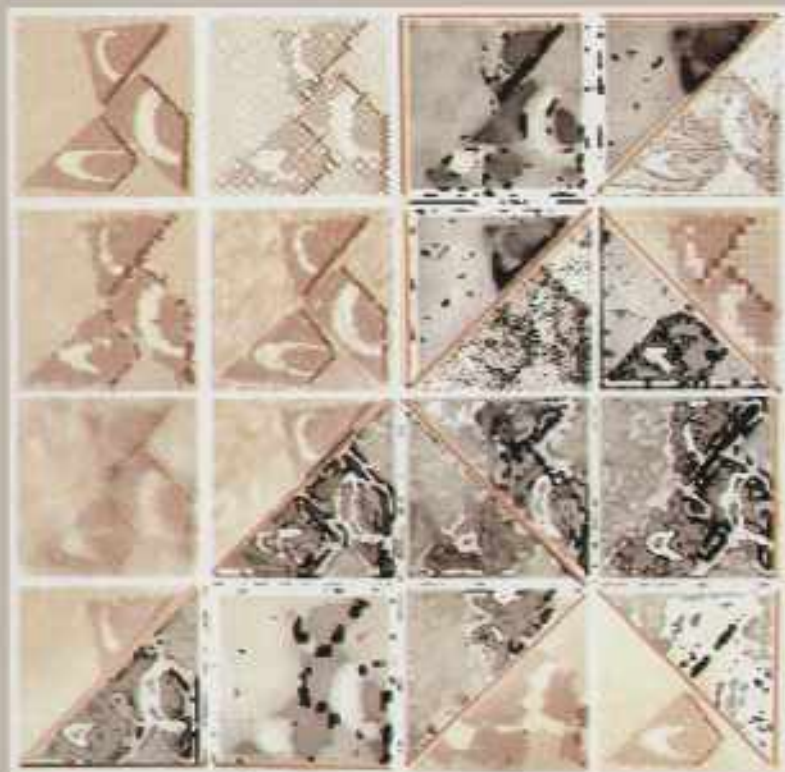
**re** | Recomples Educatives

GENERALITAT VALENCIANA

EDUCACIÓ



**DIEZ AÑOS DE FORMACIÓN  
DEL PROFESORADO  
EN EL CENTRO DE PROFESORES DE ELDA  
1990-2000**



**CEFIRE DE ELDA**

Intercambio de experiencias  
en Psicopedagogía



**10 años de formación del profesorado**



**ORIENTACIÓN Y TUTORÍA**  
**Intercambio de Experiencias y Recursos**  
**Curso 2000-2001**

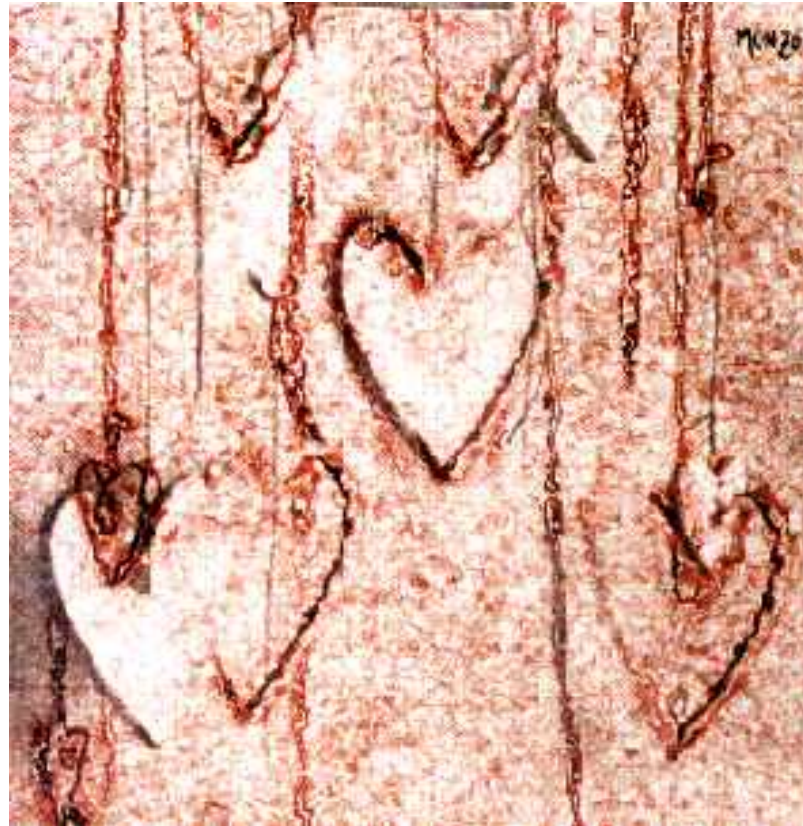


# Propuestas y experiencias educativas para mejorar la convivencia





**Programa de Educación Emocional  
Para la Prevención de la Violencia  
2º ciclo de ESO**



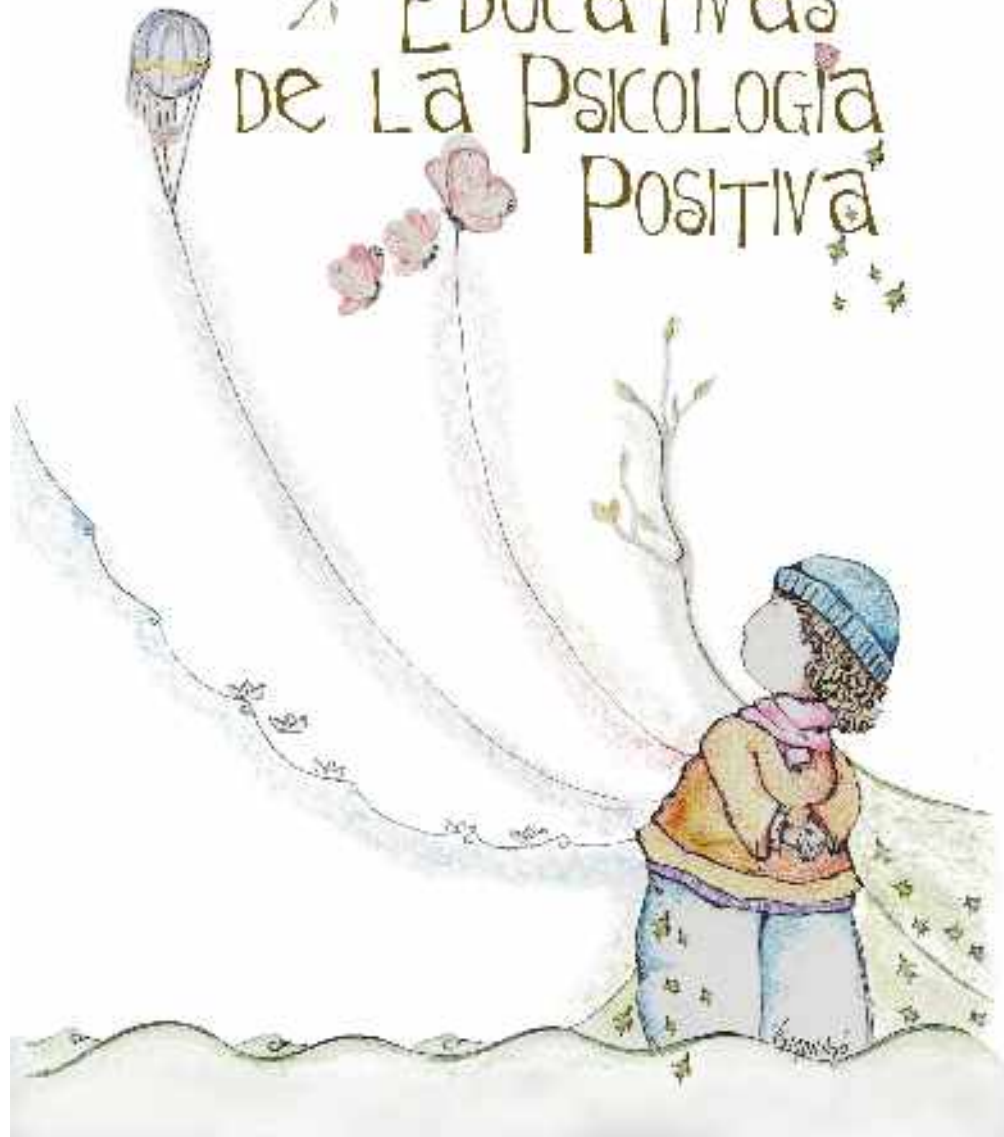
# Programa de Educación Emocional y Prevención de la Violencia

Primer ciclo de ESO





# APLICACIONES EDUCATIVAS DE LA PSICOLOGIA POSITIVA



# Cultivando Emociones

Educación Emocional de 3 a 7 años





Inteligencia eMocional  
aplicada A dificultades  
de Aprendizaje



**Quiero un  
programa!!!**







---

uned

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

---

1 > I go to the swimming pool \_\_\_\_\_ Saturdays.

- A) At
- B) On
- C) In

---

2 > I watch TV \_\_\_\_\_ night.

- A) At
- B) By
- C) On

3 > I go to the mountains \_\_\_\_\_ the weekends.

- A) In
- B) At
- C) On

---

4 > The sport programme starts \_\_\_\_\_ seven o'clock.

- A) On
- B) At
- C) From

---

5 > I go to school \_\_\_\_\_ Mondays to Fridays.



N.º Total Pien. Pregunta.º

162

1

Puntuación

0-0

¿Cuál es el nombre de esta Virgen?

- La última versión cuenta con más de **100.000 preguntas**.
- Exporta a **Moodle**.

 *Del Rosario* *Del Perdón* *De la Salud*

&lt;&lt; Anterior

Siguiente &gt;&gt;

500 docentes



### Configurar TestOpc

Título

Área Temas y Preguntas | Opciones

Área Inglés

- Etapas, Niveles**
- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Cuarto  | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Tercero | <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato > Primero |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Primero | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Segundo | <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato > Segundo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Segundo | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Segundo |  |

- Temas**
- |     |   |
|-----|---|
| 169 | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > a - ar, some o any        |
| 169 | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > a / an, the               |
|     | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Abreviaturas              |
|     | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Adjetivos de personalidad |
|     | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > Afirmación positivas      |
|     | <input checked="" type="checkbox"/> Esc > And, or, but y because    |

- Preguntas**
- |      |  |   |
|------|--|---|
| 7954 | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | There are ..... melons.                 |
| 7954 | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | I like ..... sandwich, please.          |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | For dessert, I'd like ..... grapes.     |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | I drink ..... juice all over every day. |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | I need ..... chocolate for the cake.    |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | I want ..... pet dog.                   |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | There is ..... pestle in unit.          |
|      | <input checked="" type="checkbox"/> A - ar, so | There's ..... pear. Do you want it?     |

Todos

Ninguno

Maestros

Jurar

Ninguno

Alrededor

MONZO

MONZO



# ARCHIVO DIGITAL DE IMÁGENES



MONZÓ

# BANCO DE IMÁGENES

The screenshot displays the website interface for CEFIRE (Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos de ELA). The header includes the CEFIRE logo and navigation links such as 'Inicio', 'Crecitas', and 'Condiciones de uso'. A search bar is located at the top left, and a sidebar on the left contains a search filter for 'Banco de imágenes' with a total of 110010 items. The main content area is titled 'biblioteca de recursos educativos' and features a grid of 16 image thumbnails. Each thumbnail includes a small image, a unique ID (e.g., 8068-000.jpg), dimensions (e.g., 475 KB, 1024 x 1280 px), and a 'descargar' button. Below each image is a social media sharing option: 'A la lista Compartir' with a Facebook icon. The grid shows various scenes, including groups of people in traditional attire, children in a classroom, and individuals in professional settings.

<http://www.lavirtu.com/>



















An underwater photograph showing a large, rusted metal structure, possibly a shipwreck or industrial debris, covered in marine life. The structure is dark and heavily corroded, with a large, rounded, dome-like shape at the top. The background is a clear blue ocean with some small fish visible.

Más de **100.000** imágenes.



**Miles de visitas de lejanos países.**

















**Especialmente nuestra zona y  
nuestro pasado.**





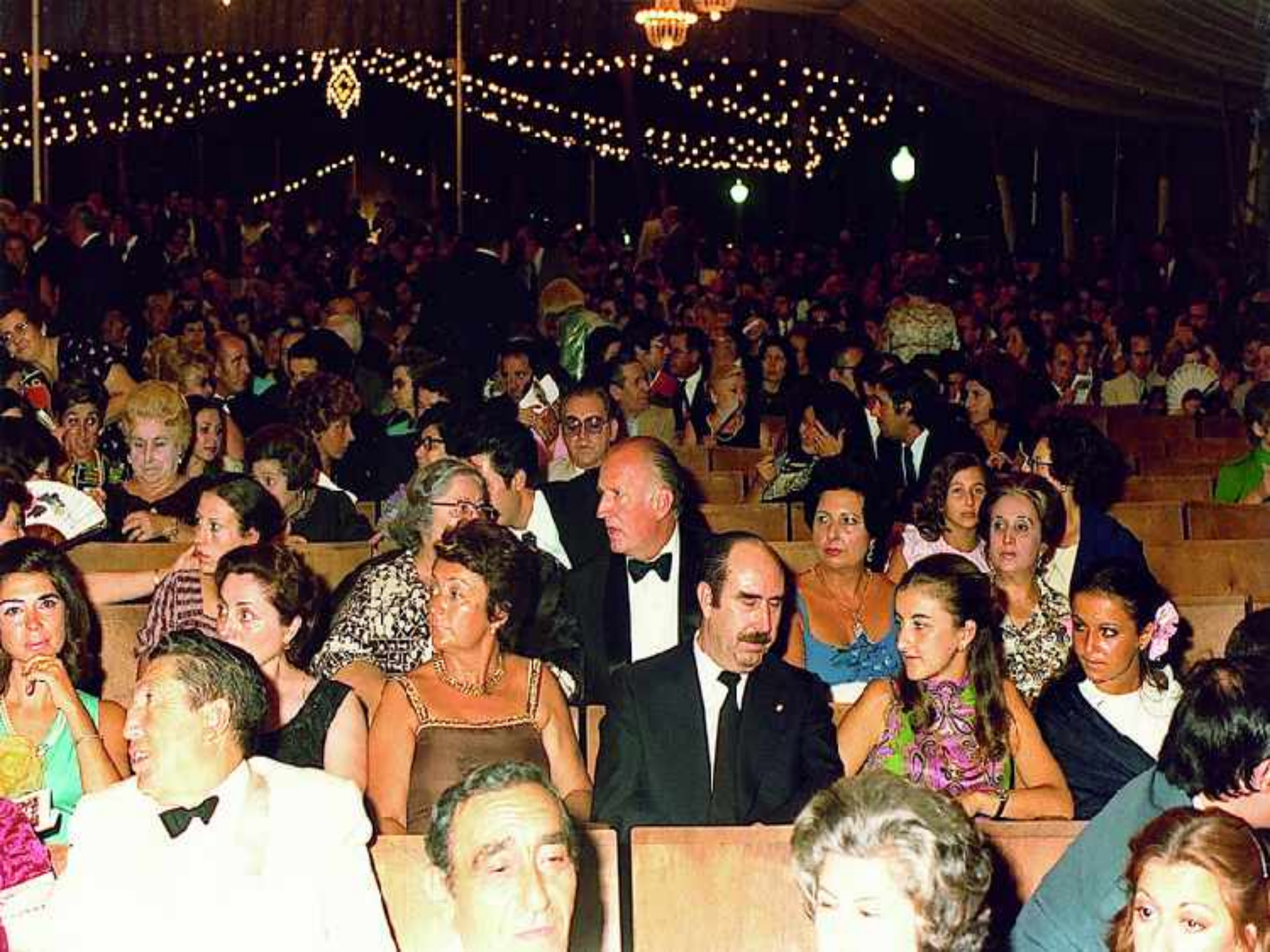


















# FOTOBOOK EFOLOBOOK

## Coordinador

Pedro Civera Coloma

## Documentalistas

Manuela Belda Marset  
Vicente Delta Valera

## Editores de Contenido

Santiago Gimenez Marza  
Estefanía Hernández Torregrosa

## Soporte Informático

Jesús Ángel García Abril  
José Cunillo Alonso  
Rafael Bañón Rodríguez

## Diseño gráfico, programación e infoedición

Sra. García - Libertad Creativa

## Editó

Generalitat Valenciana  
Conselleria d'Educació  
Av. Campanar, 32  
46015 Valencia

I.S.B.N. 978-99-000-0000-0-0

De los autores sobre la parte formativa y Generalitat Valenciana sobre la presente edición. El contenido de este DVD se puede reproducir en part, siempre que se cite lo procedencia, autor editor. Los trabajos publicados reflejan solo la opinión de sus autores, no presuponen la de la entidad editora.

DVD



FOTOBOOK  
EFOLOBOOK



# FOTOBOOK EFOLOBOOK

Recursos  
Educatius  
| RE



re Recursos  
Educatius

GENERALITAT  
VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

GENERALITAT  
VALENCIANA  
INSTITUT DE CULTURA I ESPORTS

© De los autores sobre la para Merana y Generalitat Valenciana sobre la creación gráfica

**FOTOBOOK**  
FOTOBOOK





## PRÓLOGO



No cabe duda de que la comunidad condiciona la educación de cada persona que pertenece a ella y el discursar de esta comunidad está determinada por la educación que es capaz de brindar a quienes la integran. Desde una corresponsabilidad con esta educación concretada en el ámbito de los recursos educativos, el CEFIRE de Elda promueve el doble DVD.

Avale a este materia, que consta de más de 80.000 imágenes para uso educativo, la experiencia del CEFIRE en la integración de fotografía digital desde el año 2001 y, en especial, desde la puesta en marcha de su banca de imágenes en 2004, dentro de su biblioteca virtual de recursos educativos. Dicha iniciativa se basa, como ésta, en la apertura y la cooperación entre docentes. Aparte, varias instituciones y archivos de medios de comunicación locales han contribuido con sus fondos al banco de imágenes digitales.

La vocación de este proyecto es la educación en comunidad y desde la comunidad a través del potencial que para la elaboración de materiales personalizadas por parte del profesorado aportan los recursos fotográficos, en su doble faceta de acercarnos a los contenidos curriculares y al espacio en el que convivimos, a la expresión más íntima de lo local y a la apertura hacia otras realidades y culturas representadas en estas imágenes.

El conocimiento y respeto a las otras identidades va de la mano con la reflexión desde y sobre la identidad que nos contiene nuestra propia comunidad. Aunque es discutible que una imagen valga más que mil palabras, miles de imágenes, apoyadas en el criterio y la competencia didáctica del profesorado, pueden ayudar en el desarrollo de ese compromiso que compete a toda la sociedad pero en el que el sistema educativo está llamado a intervenir de modo protagonista.

**Alejandro Font de Mora Turón**  
Conseller de Educació  
Generalitat Valenciana













#### Autores

Juan Carlos Márquez Villora  
AMC: Santa Ceolga  
Vicente Deltell Valera  
José Ramón Navarro Escandell  
Alicia Candelas Pérez  
Alberto Bellver Llorens  
Mariona Sánchez Soler  
M<sup>a</sup> José Sánchez González  
Tomás Palau Escrabajal  
Emilio Gilbert Pérez  
José David Busquier Corbi  
M<sup>a</sup> Sured Corbi Sánchez  
Miguel Barcala Vizcaino  
José Luis Durán Álvarez  
Pedro Civera Coloma  
Emilio Maestro Vera  
Soledad González Ferrello  
María E. Moreno Azorín  
Consuelo Poveda Poveda  
José Casan Lucas  
Vicente Aravid López  
Clemente J. Juan González  
Compañía de Zingaros  
Juan Manuel Maestro Carbonell

#### Coordinadores

Pedro Civera Coloma  
Vicente Deltell Valera  
Roberto Valero Serrano

#### Diseño Gráfico y Multimedia

Berta & Sorfilina

#### Edita

Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació  
Av. Campanar, 32  
46015 Valencia  
I.S.B.N. 978-84-482-4863-5

Colaboran



© De los autores sobre la parte literaria y Conselleria d'Educació sobre la presente edición.  
El contenido de este DVD se puede reproducir en parte, siempre que se cite la procedencia, autor y editor.  
Los trabajos suscritos reflejan sólo la opinión de sus autores, no comprometen la de la entidad editora.



HISTORIAS VISUALES de Elda Vol.1



## HISTORIAS VISUALES de Elda



TORIAS VISUALES HISTORIAS VISUALES HISTORIAS VISUALES HISTORIAS VIS





#### Autores Vol. 1

Juan Carlos Márquez Villora  
 AMCE Santa Cecilia  
 Vicente Deltell Valera  
 José Ramón Valero Escudell  
 Adela Candelas Pérez  
 Alberto Beltrán Llorens  
 Mariana Sánchez Soler  
 M<sup>a</sup> José Sánchez Lonzalez  
 Tomás Palau Escalabajal  
 Emilio Gilbert Pérez  
 José David Buscuelor Corbi  
 M<sup>a</sup> Salud Corbi Sánchez  
 Miguel Barcala Vizcaino  
 José Luis Durán Álvarez  
 Pedro Civera Coloma  
 Emilio Maestro Vera  
 Soledad González Perelló  
 María E. Moreno Azorín  
 Consuelo Puente Poveda  
 José Casco Lucas  
 Vicente Aravid López  
 Clemente J. Juan González  
 Comparsa de Zingaris  
 Juan Manuel Maestro Carbonel

#### Coordinadores

Pedro Civera Coloma  
 Vicente Deltell Valera  
 Roberto Valero Serrano

#### Diseño Gráfico y Multimedia

mgarcia nm

#### Edita

Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació  
 Av. Campanar, 32  
 46015 Valencia

#### Colabora



AVANÇANT-EM

© De les dades sobre la generalitat i l'educació d'Alacant i de les seues edicions. El contingut d'aquest DVD es troba coordinat i organitzat sota el patrocini de la Generalitat Valenciana, però no reflecteix necessàriament l'opinió dels autors ni representa l'opinió de la Generalitat Valenciana.

#### Autores Vol. 2

José Luis Bazán Lopez  
 Juan Carlos Valero García  
 Museo del Calzado  
 Emilio Gil García  
 María del Corpus Requena Sáez  
 Francisco Herrero Cuervo  
 Fernando Matallana Hervás  
 Manuel Soriano González  
 José Manuel Cardús Villos  
 Juan Manuel Maestro Carbonel  
 José María Maestro Navarro  
 Luis Maestro Anad  
 Emilio Maestro Vera  
 Germán Bernabeu Soñá  
 Antonio Melgareso Coloma  
 Ana Lourdes Mora Amat  
 Vicerle Deltell Valera  
 Comparsa de Piratas  
 María Salud Sánchez López  
 Regina Davia Muñoz  
 Alberto Beltrán Llorens  
 María Esther Gil González  
 Susana Esteve Mada  
 Inna Aguiló Mamos  
 Jesús Pedro Blanes  
 Francisco Herrero Cuervo  
 Roberto Valero Serrano  
 Juan Vera Gil  
 Juan Carlos Márquez Villora  
 Juan A. Martí Cobrián  
 Ana Martí Carratón  
 Comparsa de Moros Musulmanes  
 Emilio Gilbert Pérez  
 Vicente Vera Ferrer  
 Ángel Sandoval Quisido  
 César Onglés Barceló

#### Coordinadores

Pedro Civera Coloma  
 Fernando Matallana Hervás  
 Roberto Valero Serrano



GENERALITAT VALENCIANA  
 CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



HISTORIAS VISUALES de Elda Vol.2



# HISTORIAS VISUALES de Elda

## VOLUMEN 2



**29. Coturno**

Francisco Herrero Cuenca

**30. ¡Bolón, Bolón,  
quién te cogiera con un  
capazo y un legón!**

Fernando Metallana Hervás

**31. El Teatro Castelar**

Manuel Serrano González

**32. La transición en Eida**

José Manuel Guardia Villar

**33. Historia de la escalada  
en Eida**

Juan Manuel Maestro Carbonell

**34. Historia de la Agrupación  
Lírica del C.E.E.**

José María Maestro Navarro

**35. Las Fiestas Mayores de  
Eida**

Luis Maestro Amat y Emilio Maestro Vera

**36. La enseñanza en Eida  
durante el siglo XX**

Germán Berrabeu Soria

**37. La U.N.E.D. en Eida**

Antonio Melgarejo Caloma

**38. Las monas de Pascua**

Ana Lourdes Mora Amat

**39. Periódicos y revistas en  
Eida. De la posguerra a la  
actualidad**

Vicente Delbell Valera

**40. Comparsa de Piratas**

Comparsa de Piratas

**41. Publicaciones eidasas**

María Salud Sánchez López

**42. Red de Bibliotecas  
Públicas  
Municipales de Eida**

Rafina Davia Muñoz

**43. Los festivales de ópera.  
Eida, 1971-1977**

Alberto Baltrán Lloréns

**44. El mundo funerario en Eida,  
I. De la Prehistoria a la Edad  
Media**

María Esther Gil González

**45. Historia del semanario  
local Valle de Eida**

Susana Estave Maciá

**46. Eida Islámica  
(SS. VIII-XVII)**

Irina Agulló Marcos  
y Jesús Peidro Blanes

**47. El Club Deportivo Eidasas**

Francisco Herrero Cuenca

**48. La sanidad en Eida**

Roberto Valero Serrano

**49. Fallas en Eida, 1929-1973**

Juan Vera Gil

**50. La torre medieval de la  
Sierra de la Torreta**

Juan Carlos Márquez Villora

**51. Una excursión didáctica  
al Pocico Alonso**

Juan Antonio Martí Cebrián y  
Ana Martí Carratalá

**52. Comparsa de Moros  
Musulmanes**

Comparsa de Moros Musulmanes

**53. Siglo y medio de  
patrimonio e historia del  
ferrocarril en Eida  
y su término municipal**

Emilio Gisbert Pérez

**54. Banco de Eida**

Vicenta Vera Estave

**55. Club de Balonmano  
Femenino "Eida-Prestigio"**

Ángel Sandoval Quesada

**56. La Mayordomía  
de San Antón**

Mayordomía de San Antón

**57. Fabricación de calzado**

César Orgilás Barcalé





DVD

GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació

# HISTORIAS VISUALES DEPETRER

RECOPILANDO NUESTRA HISTORIA

## COORDINADORES

Pedro Civera Coloma  
Pepa Andreu Díaz  
M<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro  
M<sup>a</sup> Carmen Chico de Guzmán Martínez

## SUPERVISIÓN TÉCNICA

Santiago Giménez Marzá

## ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO

Jordi Giménez Ferrer

## DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA

magarcia.com

## EDITA

Generalitat Valenciana  
Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació  
Av. Campanar, 32  
46015 Valencia

I.S.B.N. 978-84-482-5717-0

GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació

© De los autores sobre las presentaciones y Conselleria d'Educació sobre la presente edición. El contenido de este DVD se puede reproducir en parte, siempre que se cite la procedencia, autor y editor. Los trabajos publicados reflejan sólo la opinión de sus autores, no presuponen la entidad editora.

## AUTORES

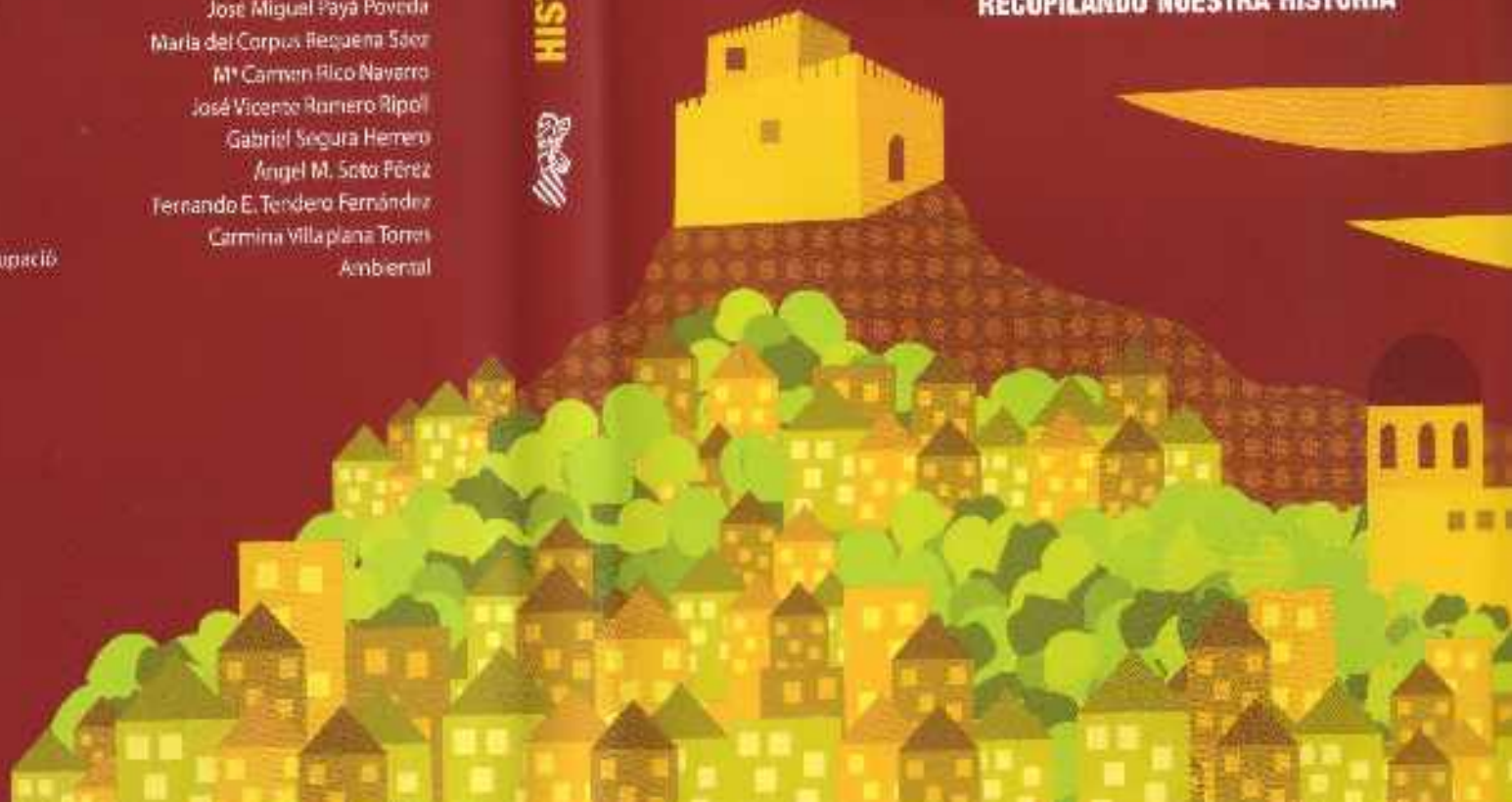
Pepa Andreu Díaz  
Sabina Asins Wells  
Vicent Brotons Rico  
Joxé Casao Lucas  
Lluís Francés Martínez  
Ramón García Pereira  
Jordi Giménez Ferrer  
Juan Manuel Maestre Carbonell  
M<sup>a</sup> Salud Maestre Juan  
Juan Miguel Martínez Lorenzo  
Imma Millà Poveda  
Reme Millà Poveda  
Javier Navarro Martínez  
Concepción Navarro Poveda  
Vicente Javier Ortiz Parra  
Reme Poveda Planelles  
José Miguel Payá Poveda  
María del Corpus Requena Solor  
M<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro  
José Vicente Romero Ripoll  
Gabriel Segura Hemero  
Ángel M. Soto Pérez  
Fernando E. Tordero Fernández  
Carmina Villaplana Torres  
Ambiental

HISTORIAS VISUALES DEPETRER



# HISTORIAS VISUALES DEPETRER

RECOPILANDO NUESTRA HISTORIA





**Coordinación:**  
Pedro Civero Coloma.

**Programación:**  
Ricardo Lucas Gómez, Jesús Ángel García Terán.

**Edición y Revisión de textos:**  
Noelaine Cobo Valls.

**Ilustraciones:**  
Vicentini Miró Galí.

**Coordinación contenidos de Sax:**  
Alicia Jiménez Gómez.

**Autores de preguntas y fotografías de Sax:**

- Ana María Ibelle Valero.
- Rosa María Amorós Domínguez.
- Juan Blas Vilaplana.
- Joaquín Esquivel Prieto.
- María Inés Filisetti Prados.
- Antonio Balboa Ferriz.
- Virginia López Hernández.
- María Luisa Muñoz Rodríguez.
- Alberto Ferrán Sanabre Pérez.
- M. Carmen Valera Pá.
- Francesca Vela Ngoma.
- Pedro Civero Coloma.

**Supervisión histórica de Sax:**  
Vicente Yáquez Hernández.

**Supervisión técnica de Sax:**  
Francisco Martínez Martínez.

**Diseño y foto composición:**  
Estudio DPG, S. L.

**Edita:**



Diputación Provincial de Sax

**ISBN:**  
978-989-93884-5

El contenido de esta obra no debe considerarse un documento de la Diputación Provincial de Sax, ya que el contenido de esta obra no es responsabilidad de la Diputación Provincial de Sax.

El contenido de esta obra no debe considerarse un documento de la Diputación Provincial de Sax, ya que el contenido de esta obra no es responsabilidad de la Diputación Provincial de Sax.

DPG

**GENTEST** EDICIÓN ESPECIAL

# Sax en 2.000 preguntas

MONZO

GENTEST • SAX EN 2.000 PREGUNTAS



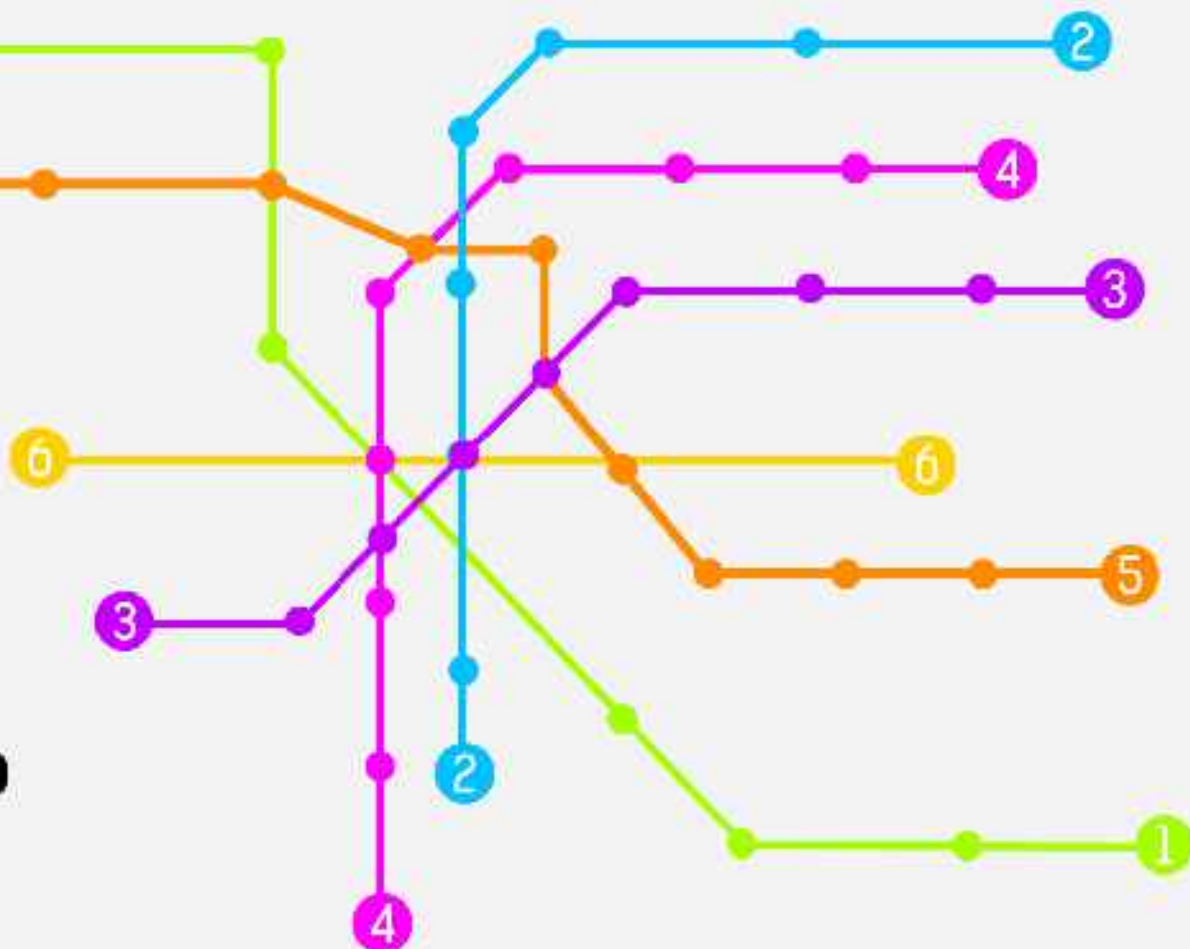




# Guía de Asesoramiento

Proyecto Lingüístico de Centro

Pulse sobre cualquier número para empezar



# English Eida

Ambito lingüístico - CEFIRE de Eida

viernes, 2 de mayo de 2014

Opina sobre nuestro blog

## Maths Zone



Find out how to use the Maths Zone to help children improve their mathematical skills. Activities are available for Money, Length, Mass and Time. We are pleased to show these games. Games include number skills, shape and space skills, data and

probability, measure skills, problem solving, ratios and fractions.  
<http://www.ck12.org/develop/math/mathzone/index.html>

Publicado por Pina Garcia en 9:41. No hay comentarios.

MEGA 1 Recomienda esto en Google

Etiquetas: [math](#), [maths](#)

martes, 29 de abril de 2014

## The Yellow Pencil

*The yellow pencil*  
Actividades de inglés para niños



Página de Elora Pérez. Selección de ideas actividades y recursos gratuitos para que niños y niñas aprendan inglés. Contiene recursos gratuitos como juegos, canciones, cuentos, películas, dibujos, vídeos... ¡Nada que perder!

También puedes encontrar algunas actividades que puedes utilizar gratuitamente a la hora de trabajar con diferentes contenidos.

<http://www.theyellowpencil.com/>

¡Yo, Tú, él, ella, nosotros, vosotros, ellos!



### Recursos de la Asesoría

[Página de Asesoría en Inglés - CEFIRE de Eida](#)

[Actividades de Inglés para niños en CEFIRE de Eida](#)

[Ejercicios de Enseñanza en Lengua](#)

[Wiki de recursos sobre Lengua](#)









Cefire Eida

Facebook

Buscar en esta página

CEFIRE

Inicio Perfil Mensajes Grupos Páginas y eventos

**Eventos**

**Mostrar todos los eventos próximos**  
 15 de octubre de 2012

**Mostrar todos los eventos pasados**

**Mostrar todos los eventos**

**Publicaciones**

Publicación de texto



**Del 19 al 25 de octubre de 2012**

Imagen de un edificio

Texto de la publicación

**Del 19 al 25 de octubre de 2012**

Imagen de un edificio

Texto de la publicación

**Del 19 al 25 de octubre de 2012**

Imagen de un edificio

Texto de la publicación



**Del 19 al 25 de octubre de 2012**

Imagen de un edificio

Texto de la publicación



**Amigos**

Amigo 1

Amigo 2

**Amigos de los amigos**

Amigo 3

Amigo 4

**Amigos de los amigos**

Amigo 5

Amigo 6

**Amigos de los amigos**

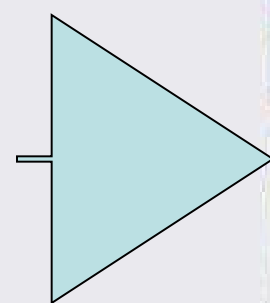
Amigo 7

Amigo 8

**Amigos de los amigos**

Amigo 9

Amigo 10











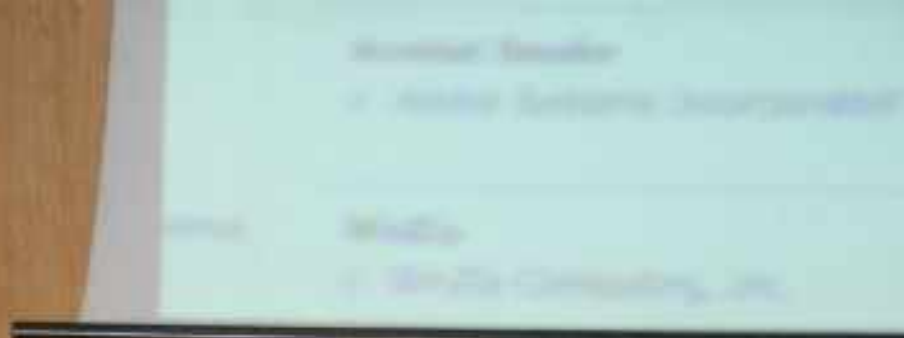


# Satisfacciones.













DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



HV Ingenieros, S.L.



premios  
web

laverdad.es



# la verdad

Premios Web

Madrid.es



PRM

la verdad



Patrocinador

LA VERDAD DIGITAL

## premios web



PATROCINAN

LA VERDAD DIGITAL















¿Quieres saber qué jugador acaba de ser padre?

Informaciones.es » Elda



# Reconocimiento de Elda al Cefire

01:26

Me gusta



El Ayuntamiento de Elda ha querido distinguir al Cefire, en reconocimiento al extenso trabajo desarrollado por el colectivo en la formación de profesorado y en la recopilación de la historia de Elda, a través de las más de 100.000 imágenes que se pueden encontrar en su web. La alcaldesa, Adela Pedrosa, entregó ayer a Pedro Civera, director de Cefire, una placa y un galardón en reconocimiento a la inmensa labor del colectivo.



facebook



A 5,441 personas les gusta INFORMACION



Anuncios Google

Academia Policia Alicante

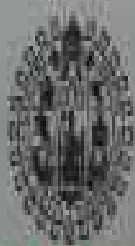
Te Ayudamos a Ingresar En El Cuerpo Nacional de Policía Nº1 en Alicante www.lbonal.es



José Capilla. 25 de octubre de 1923.  
Foto: Venancio Gombau.  
CEPIRE Elda. Alicante.



A D. José Capilla  
un saludo de  
Rafael del Maño  
Salamanca, 25 X 1923



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

1218 ANIVERSARIO DEL  
VIII CENTENARIO  
2018

Manuel Carlos Palomeque López  
Director  
Oficina del VIII Centenario  
Salamanca 2018

Salamanca, 11/01/2013

Estimado señor,

Me complace hacerle llegar este impreso de  
Cabezas de la exposición a que usted  
tanto ha contribuido

Intentar **ir más allá.**





# WELCOME



**Fina**  
14<sup>th</sup>  
**FINA**  
FINA WORLD MASTERS CHAMPIONSHIPS 2012  
Riccione - Italy

A banner for the 14th FINA World Masters Championships 2012 in Riccione, Italy. It features the FINA logo, the number 14, and a stylized swimmer icon. At the bottom, there is a grid of many small national flags.







1	4	GISBERT PR	1:29.53
2	5	CIVERA COL	1:33.33
3	7	DELAGE DAR	1:35.56
4	6	ESPEJO BL	1:41.65
5	2	MARIN JIME	1:43.46
6	1	PEDRAZA IN	1:45.27







**El éxito solo aparece antes que el trabajo en el diccionario.**





# Un cuarteto de cuerda.





Que suena como una **orquesta sinfónica.**





He is well paid who is well satisfied.



**Gracias por la atención.**





A large group of swimmers is seen in a body of blue water. Many of the swimmers are wearing bright pink swim caps. The water is splashing around them, indicating they are in the middle of a swim. The scene is captured from a slightly elevated angle, showing the movement and energy of the group.

**Rumbo hacia un nuevo horizonte.**

[direlda@edu.gva.es](mailto:direlda@edu.gva.es)