

Exemple 1. Projecte per a l'estada formativa

PROJECTE PER A L'ESTADA FORMATIVA		
OBJETIUS GENERALS DEL PROJECTE: -Conocer los sistemas de preimpresión aplicados a la cerámica. -Conocer los diferentes programas informáticos para la realización de archivos destinados a la obtención de fotolitos -Realizar pantallas de serigrafía, teniendo en cuenta sus condicionantes, tejido, grosor, liniatura... -Desarrollar criterios para la elección de los tejidos según el diseño que queremos realizar -Conocer los materiales para el emulsionado de las pantallas -Adecuar los tiempos de insolado de las pantallas para conseguir una buena definición en la impresión -Desarrollar y controlar los diferentes condicionantes en la obtención de las pantallas para poder reproducir el diseño preconcebido -Experimentar dentro de la empresa para poder transmitir unos conocimientos más acordes con el entorno laboral, que el alumno se encuentra después de finalizar sus estudios -Actualizar mis conocimientos en los diferentes sistemas de preimpresión		
CARACTERÍSTIQUES DE L'EMPRESA: Es una empresa que se dedica a la fabricación de todo tipo de pantallas serigráficas para la industria cerámica, vidrio, textil, publicidad...también dispone de un gabinete de diseño, impresión de fotolitos de gran formato, impresiones fotográficas, impresión digital, fotopolímeros...		
JUSTIFICACIÓ DE L'ELECCIÓ DE L'EMPRESA, ORGANITZACIÓ O INSTITUCIÓ SOL-LICITADA: En un entorno industrial cerámico, en continuo cambio, y como docente en los CFGS de cerámica y recubrimientos cerámicos, cuyo objetivo principal es atender las necesidades de formación de técnicos superiores de la familia cerámica y aunar, el conocimiento de materiales, procedimientos técnicos y nuevas tecnologías, es una necesidad actualizar constantemente nuestros conocimientos. Para la elección de la empresa he tenido en cuenta dos factores: 1. La especialización 2. El tamaño de la empresa Dentro del mundo de la cerámica, las competencias son muy amplias, pero cada vez se busca en las empresas una mayor especialización en los técnicos que contrata y mi interés es poder desarrollar estos conocimientos con un mayor rigor dentro del aula, conociendo las nuevas tecnologías. Dos de los objetivos que compone el modulo de técnicas decorativas industriales son: -Conocer los distintos sistemas de preimpresión gráfica y su relación con los diferentes técnicas industriales de decoración cerámica -Seleccionar y aplicar el procedimiento de intervención decorativa más adecuado a las características técnicas, funcionales y artísticas de la pieza cerámica Objetivos que serán cumplidos con las características de la empresa seleccionada.		
RELACIÓ EXISTENT ENTRE COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS DEL CICLE QUE S'IMPARTIX I LES POSSIBILITATS TECNOLÒGIQUES I ORGANITZATIVES DE L'EMPRESA: Estas enseñanzas asumen la formación para la renovación y mejora de nuestros productos. Por ello sitúan las innovaciones tecnológicas como una herramienta imprescindible. Están orientadas a formar profesionales, que sean capaces de dar respuesta, desde los campos específicos de la creación o la interpretación del diseño, a las demandas de los distintos sectores de la cerámica, especialmente el de la producción.		
PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS		
ACTIVITATS	DURADA	TEMPORALITZACIÓ
1. Proceso de impresión serigrafico 1.1 El tejido 1.2 El emulsionado 1.3 La insoladota 1.4 El revelado	15 horas	el 10/6; 11/6; 14/6. de 9h a 14 h.
2. Proceso de impresión digital 1.1 Generación de la imagen 1.2 Programas informáticos 1.3 El tramado de la imagen 1.4 Preparación del fotolito	20 horas	el 17/6;18/6;21/6; 24/6 de 9h a 14h.
3. Procedimiento, sistematización y control de variables de impresión	15 horas	el 25/6; 28/6 de 9h. a 14h. y el 26/6; 27/6 de 15h a 18 h.

Exemple 2. Projecte per a l'estada formativa

PROJECTE PER A L'ESTADA FORMATIVA		
OBJETIUS GENERALS DEL PROJECTE: 1.- Conocer "in situ" las técnicas de muestreo empleadas en gestión de la pesca. 2.- Conocer el funcionamiento de una piscifactoría 3.- Conocer y participar en los trabajos de gestión del hábitat dulceacuático 4.- Colaborar en la repoblación de especies piscícolas 5.- Elaborar material didáctico propio a través de las actividades realizadas para alcanzar los objetivos anteriores		
CARACTERÍSTICAS DE L'EMPRESA: La empresa seleccionada para la realización de la estancia es el Es un centro con más de 20 años realizando proyectos de conservación de fauna y flora dulceacuática de la Comunidad Valenciana. Desde el año 1990 ha producido una gran cantidad de individuos de especies piscícolas en peligro de extinción como el fartet y samaruc. Además de los estudios para la conservación de especies piscícolas amenazadas también el realiza programas de producción y plantación de plantas acuáticas amenazadas, y programas de educación ambiental. Todo ello ha convertido al en un centro de referencia no solo para el resto de comunidades autónomas de España sino también en el ámbito de la Unión Europea.		
JUSTIFICACIÓ DE L'ELECCIÓ DE L'EMPRESA, ORGANITZACIÓ O INSTITUCIÓ SOL·LICITADA: El hecho que el sea centro de referencia en España y en el ámbito de la Unión Europea me ha animado a plantearme esta estancia formativa con el objetivo principal de reciclarme y conocer la actividad económica actual en este ámbito. Es una con la que espero poder colaborar después de la estancia en actividades de formación, así como en el módulo de Formación en Centros de Trabajo. Durante los 7 días que duré la estancia tengo previsto conocer todos los métodos empleados actualmente para la gestión de las poblaciones piscícolas, así como conocer el funcionamiento de la piscifactoría contenido nuevo en el Título de los ciclos de la familia agraria y de la que en ocasiones desconocemos el día a día de una piscifactoría. Son muchas actividades las que nos hemos planteado mi futura instructora y yo que tengo ganas de disfrutar de esta estancia.		
RELACIÓ EXISTENT ENTRE COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS DEL CICLE QUE S'IMPARTIX I LES POSSIBILITATS TECNOLÒGIQUES I ORGANITZATIVES DE L'EMPRESA: Todas las actividades que se plantea realizar en la estancia de formación coincide con los contenidos que aparece en el currículum del Ciclo Formativo de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural. Se pretende conocer de primera mano la realidad en la investigación y gestión piscícola de la Comunidad Valenciana, además al tratarse de un centro de referencia tanto en España como en Europa hará que pueda observar, conocer y aprender las metodologías y tecnologías empleadas en la actualidad, cosa que me ayudará a mejorar la calidad de la educación. También al tratarse de una actividad susceptible de ser salida profesional de mis alumnos la estancia me ayudará a poder ayudar a los alumnos transmitiendo la realidad actual en la gestión de la pesca continental. Otro de los beneficios que voy a obtener con esta estancia es la posibilidad de realizar una salida práctica preparando yo misma las actividades que en ella se pueden realizar.		
PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS		
ACTIVITATS	DURADA	TEMPORALITZACIÓ
Se realizarán 7 jornadas de las cuales 4 se dedicarán a salidas al campo con el personal de la piscifactoría para practicar las técnicas de muestreo empleadas en la gestión piscícola y 3 jornadas se estará en la piscifactoría para observar el funcionamiento de la piscifactoría, colaborar en los trabajos diarios de la piscifactoría así como ver y analizar los documentos de la gestión del hábitat y poblaciones piscícolas.	7mañanas de 8 a 15 horas	4 jornadas de campo y 3 en la piscifactoría