

UDI DISEÑO Y CREACIÓN DE PAISAJES SONOROS

NIVEL: 1º ESO

ÁREA/S: MÚSICA*

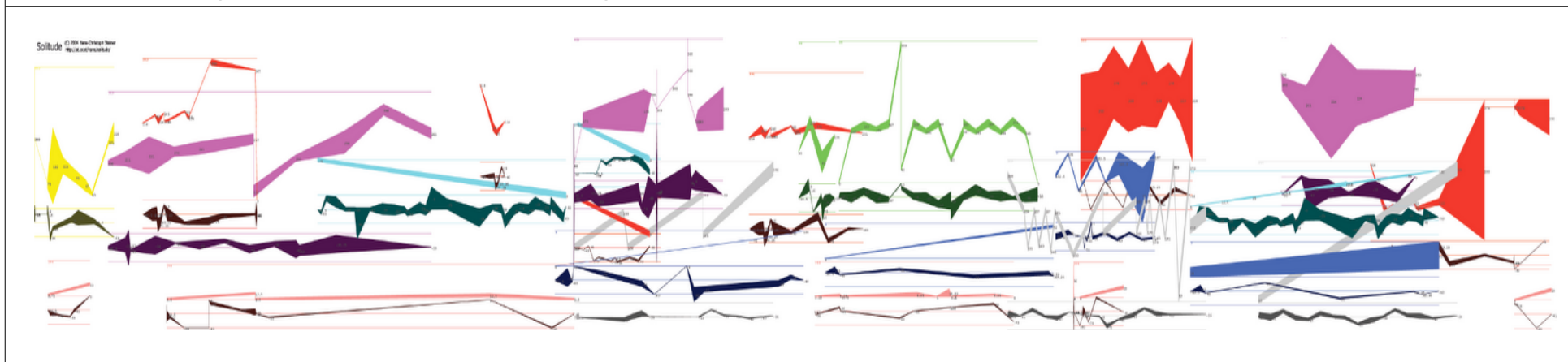
TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA. La tarea consiste en diseñar y producir “paisajes sonoros” a modo de banda sonora de paisajes reales o imaginarios**.

Se trata de describir, reflejar o sugerir mediante sonidos, ruidos y silencios diversos momentos, lugares y/o fenómenos naturales, como forma de **expresión musical** y de acercamiento a la materia sonora; pero también como medio para promover el máximo disfrute y **conocimiento de la naturaleza** y la intervención activa en el **cuidado del medio ambiente**.

Lo que se pretende es **desarrollar la creatividad musical del alumnado utilizando los elementos sonoros más básicos y cercanos**. La música, a lo largo del siglo XX, al igual que el resto de las artes, rompió muchos de sus moldes y tendencias. Los instrumentos tradicionales ampliaron sus posibilidades y efectos sonoros. La melodía dejó de ser el núcleo básico de cualquier obra musical, para ser sustituida por el ritmo, los timbres o las texturas sonoras. Y el sonido –y el ruido–, como materia de la música, se convirtió en el centro de interés de muchos artistas (especialmente de la llamada “Música Concreta”).

Se trata, sobre todo, de **aumentar la sensibilidad ante la escucha cotidiana**, pero también de **explorar el rico abanico de posibilidades de producción de sonidos**: el propio cuerpo y la voz, los instrumentos musicales y sus diversos efectos tímbricos, los elementos naturales interactuando con ellos (piedras, agua, hojas...), los sonidos electrónicos hoy día muy accesibles y, por último, cualquier objeto o artilugio sonoro de creación propia. Todo ello permitirá un mayor conocimiento del cuerpo y del entorno del alumnado, así como **el desarrollo de una mayor consciencia en torno a la denominada Ecología Acústica, frente a los efectos negativos de la contaminación sonora**.



*Pero se trata de una tarea ampliable a otras áreas, como Plástica, Biología, Lengua y Tecnología.

** Soundcapes según la denominación de R. M. Schafer