

REPRESENTAMOS HISTORIAS



"TÍTERES CON HISTORIA"

REPRESENTAMOS HISTORIAS

TAREA 1 "TÍTERES CON HISTORIA"

- Conozco el teatro de títeres. Imagino al personaje.
- El boceto de la marioneta.
- ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué materiales necesito?
- El cuerpo, las manos y la cabeza de la marioneta
- La cara, el pelo y los adornos de la marioneta.
- El montaje y la presentación de mi marioneta.
- ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he hecho?



TAREA 2 "NUESTRO TEATRILLO"

- ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué materiales necesito?
- Construcción: parte de delante
- Construcción: Los laterales y el fondo
- Monto je y decoración del teatrillo
- Escenarios históricos
- Hacemos a escala el teatrillo de la clase
- ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he hecho?



TAREA 3 "REPRESENTACIÓN TEATRAL"

Cada grupo representará en el teatrillo la obra teatral con los títeres elaborados adaptando el guion propuesto a la época histórica de sus personajes.



HISTORIA DEL TEATRO DE TÍTERES

"TÍTERE" se maneja con la mano (guante, varilla o dedo)

PLANO



SOBRE MANO



DE GUANTE



DE DEDOS



"MARIONETA" se maneja a través de hilos o cuerdas

DE HILOS



DE VARILLA





Observa las imágenes con todo detalle.

EGIPCIOS



ROMANOS

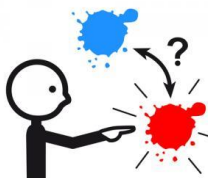


EDAD MEDIA



VIKINGOS





MÚSEO DEL TÍTERE DE CÁDIZ

MUESTRA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE ALBAIDA



Mi grupo ha decidido hacer:

Títere plano

☐

Títere sobre mano con cabeza recortada o de bola

☐

Títere sobre mano con cabeza de papel maché

☐

Títere de guante

☐

Títere de dedos

☐

Marioneta de varillas

☐

Marioneta de hilos

☐

MIEMBROS DEL GRUPO

1.

2.

3.

4.

La época histórica en la que estará ambientada nuestra historia es

Egipcios

☐

Romanos

☐

Edad Media

☐

Vikingos

☐



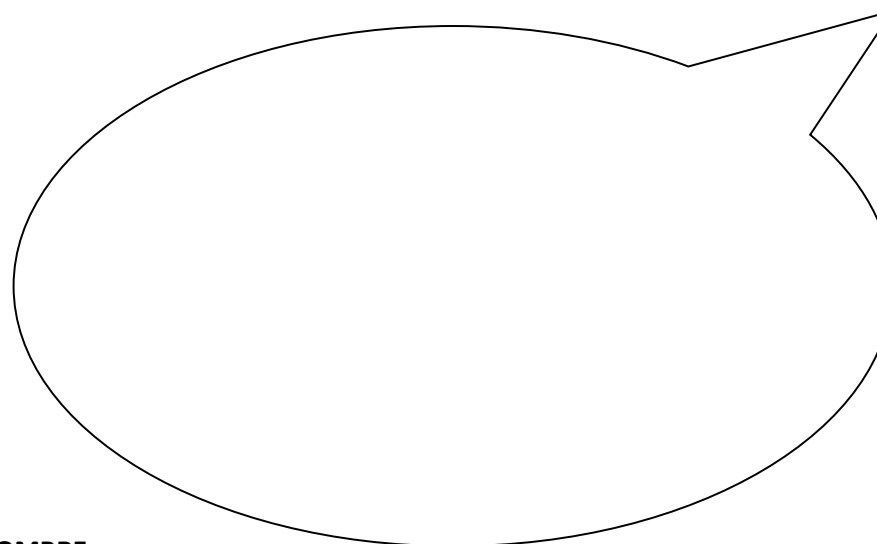
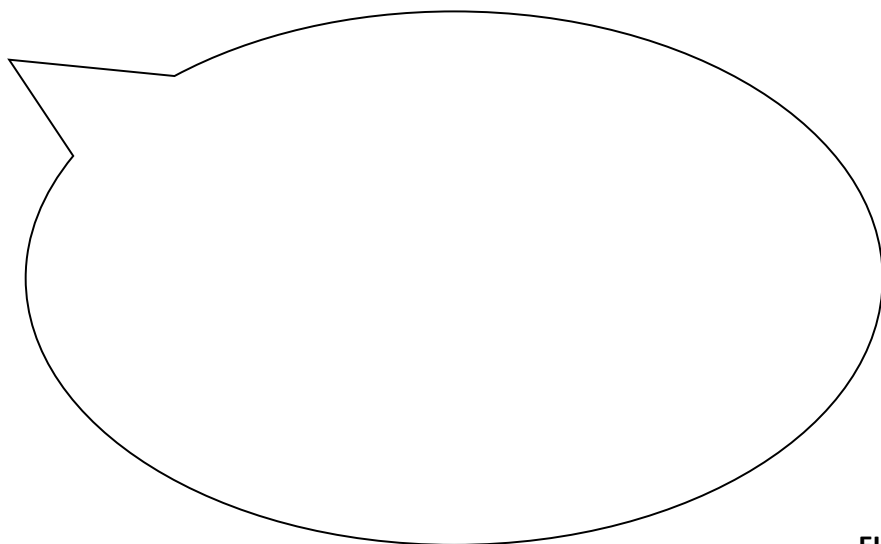
1. "IMAGINA EL PERSONAJE"



Imagina y dibuja las características y el traje de tu títere

DESCRIBE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

DESCRIBE CÓMO VA VESTIDO



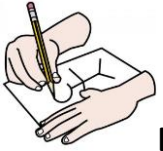
ELIGE SU NOMBRE



ELIGE LA EXPRESIÓN DE LA CARA DE TU PERSONAJE.



2. "DIBUJA EL BOCETO DEL TÍTERE "



Dibuja tu títere o marioneta por delante y por detrás

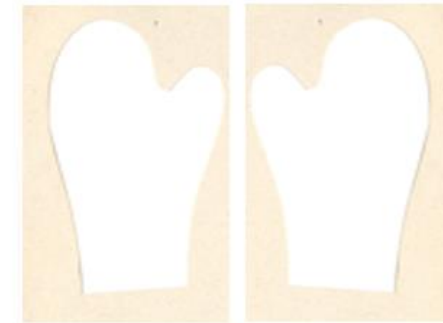


3	¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿QUÉ MATERIALES NECESITO?
Saber y tomar decisiones pág... pag..	Observar las imágenes Elegir la época histórica y nuestro personaje	Imágenes de las diferentes épocas históricas
Imaginar el personaje pág...	Imaginar el personaje	Imágenes de detalles de los personajes y objetos de la época Una hoja de papel para el dibujo previo y las anotaciones
Hacer el boceto del títere pág...	Hacer el boceto del títere Recordar fotografiar el proceso de construcción del títere, paso por paso.	Lápiz, sacapuntas y goma de borrar Lápices de colores, rotuladores, pinturas al agua...
Hacer la cabeza, el cuerpo y las manos del títere pág...	Decidir qué materiales vamos a utilizar en la cabeza y el traje Recortar los patrones de la cabeza, el cuerpo y las Dibujar y recortar las piezas en el material que hemos elegido Pegar o coser las piezas.	Papeles, cartones, telas, espumas, fieltro... Tizas Tijeras Pegamentos Agujas Hilos
Modelar la cabeza pág...	Modelar la cabeza en papel maché	Papel maché, papeles de periódico, engrudo y pinceles
Caracterizar al personaje pág... pag...	Recoger materiales para el pelo y los adornos Dibujar o modelar los rasgos de la cara de la marioneta. Pintar la cara con la expresión elegida. Elegir y poner pelo y/o los detalles de la cabeza de la marioneta. Hacer con los materiales que elijamos los adornos del vestido..	Papel maché Plastilina Tijeras Materiales diversos (papeles, cartones, telas, adhesivos...) Hilos y agujas Lanas, dachas, cintas, cuerdas, alambre...
Montar el títere pág...	Observar cómo montan otros su marionetas Decidir los pasos que vamos a seguir para montar la nuestra Escribir los pasos y seguirlos para montar la marioneta	Video con la grabación del proceso realizado por otros Hoja de papel para escribir los pasos del proceso de montaje
Preparar la presentación del títere pag...	Fotografiar la marioneta terminada Seleccionar las más adecuadas para el portafolio personal de entre las realizadas durante todo el proceso. Seleccionar una fotografía y pegarla en un marco como imagen principal de la presentación. Ensayar el movimiento de la marioneta	Cámara Impresora
Autoevaluación Coevaluación pág...	Hacer una valoración de mi marioneta y de la de un compañero/a Reflexionar sobre lo que he aprendido y sobre cómo lo he hecho	PORTAFOLIO

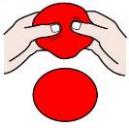


4A." HAZ LA CABEZA, EL CUERPO Y LAS MANOS DEL TÍTERE DE MANO"

Recorta los patrones. Dibuja y recorta las piezas en el material que has elegido. Pega o cose las piezas



4.B."MODELA LA CABEZA DEL TÍTERE DE MANO EN 3D"



O modela la cabeza de la marioneta si así lo prefieres.

1. Se hace la pasta de papel (papel maché) cortando trozos pequeños de periódico mezclados con agua y cola de empapelar
2. Se tritura la pasta hasta que quede lo más fina posible
3. Cuando la pasta está hecha se hace una pelota con papeles de periódico con el tamaño que se quiera para la cabeza de la marioneta.
4. A continuación se cubre la bola para la cabeza con otro papel de periódico dejando una cola como si fuese el envoltorio de un chupa-chups. Esa especie de cola se introduce por un tubo de cartón (rollo papel higiénico o servilletas) que hará de cuello.
5. Una vez que tenemos hecha la forma para la cabeza y el cuello aplicamos sobre ella la pasta de papel de modo que cubra toda la cabeza y cuello. En el cuello haremos una anilla para sujetar posteriormente el vestido.
6. Cuando se ha cubierto toda la cabeza con el papel maché se procede a modelar las facciones de la cara y ponerle ojos, nariz, boca, orejas, etc
7. Cuando la pasta ya se ha secado se vacía por dentro la cabeza de la marioneta hasta dejarla completamente hueca..



[Puedes ver el vídeo con las instrucciones si lo prefieres](#)



5.“CARACTERIZA A TU PERSONAJE”



Recoge materiales para el pelo y los adornos del traje del títere y haz aquí un muestrario.

Puedes escribir para qué y cómo vas a utilizar cada material que has elegido y cualquier otro detalle que te parezca importante. Después elabora con los materiales de tu muestrario el pelo y los adornos de la marioneta.

6. "CARACTERIZA A TU PERSONAJE"



Dibuja aquí la expresión de la cara de la marioneta.

Ahora ya puedes dibujar o modelar esta expresión en tu títere y pintar su cara resaltando sus rasgos característicos.



7.“MONTA EL TÍTERE”

Observa cómo montan otras personas su marioneta. Decide los pasos que vas a seguir para montar la tuya y escríbelos aquí.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-



8. "PREPARA LA PRESENTACIÓN DE TU TÍTERE"

Fotografía la marioneta terminada en diferentes posiciones.

INSTRUCCIONES PARA PRESENTAR LA MARIONETA

1. Selecciona la fotografía que más te guste para presentar a tu títere.
2. Imprime y pega la fotografía en el marco.
3. Crea el movimiento de tu títere ensayando los gestos del personaje.
4. Selecciona las fotografías que mejor ilustren el proceso que has seguido para construir tu títere.
5. Guarda las fotografías para tu PORTAFOLIO.



ESCALA DE OBSERVACIÓN					AUTOEVALUACIÓN				COMPAÑERO/A			
¿Qué tengo que valorar?					A	B	C	D	A	B	C	D
BOCETO												
1. En el boceto aparecen todos los detalles elegidos para el personaje después de la observación. (color y largo del pelo, vestimenta y adornos según la época, adorno de la cabeza, expresión facial adecuada a su carácter.....)												
2. El boceto está coloreado con una combinación de los colores adecuada al personaje que representa.												
ACABADO DE LA CABEZA Y EL TRAJE (Recortar/pegar/coser/modelar)												
3.a) La cabeza y el traje de la marioneta están bien recortados siguiendo el contorno.												
3.b) El pegado de las piezas está bien fijado y no muestra partes con huecos o aberturas												
4.a) El cosido de las piezas está bien realizado y no muestra partes con huecos o aberturas.												
4.b) La forma de la cabeza modelada está bien definida y tiene un grosor y peso adecuados.												
ESTRUCTURA DE LA MARIONETA												
5. La cabeza, las manos y el traje están perfectamente fijadas a la estructura de la marioneta permitiendo su movimiento sin desmontarse.												
EXPRESIÓN DE LA CARA												
6. Los rasgos de la cabeza y la cara expresan las características del personaje y respeta la expresión elegida y dibujada en el boceto. (ojos, boca, orejas , nariz)												
7. La pintura de la cara refleja la expresión que se ha elegido para el personaje y los colores están bien elegidos.												
MATERIALES												
8. Al realizar la marioneta se han utilizado y combinado de forma personal y creativa diferentes materiales.												
9. Los materiales utilizados para el pelo y los adornos son adecuados para producir el efecto deseado.												
10. El vestido del personaje reproduce el atuendo de la época histórica que representa en sus formas y motivos decorativos												
CALIDAD DE LA FOTOGRAFÍA												
11.La fotografía encuadra bien la figura y representa una imagen nítida y bien enfocada												
12. La fotografía representa al personaje de forma expresiva y representa el carácter del personaje												
13. Las fotografías representan bien cada uno de los pasos seguidos en el desarrollo del proceso de creación.												

¿EN QUÉ SE DIFERENCIA LA MARIONETA UNA VEZ ACABADA DEL BOCETO QUE HE REALIZADO ¿PORQUÉ HE HECHO ESOS CAMBIOS?

¿QUÉ HE HECHO MUY BIEN?

¿QUÉ PODRÍA HACER MEJOR?

¿PARA QUÉ HE NECESITADO AYUDA? ¿QUIÉN ME HA AYUDADO?

¿EN QUÉ HE AYUDADO YO A MIS COMPAÑEROS/AS?