

Spanish
Castellano
lengua
kaste'ano
lengua castellan

COMPETENCIAS BÁSICAS II

Castellano

UNIDAD 2

La idea principal

La idea principal



1. ELEMENTOS PRAGMÁTICOS DEL TEXTO

La idea principal

La idea principal no es lo mismo que el tema.
La **idea principal** es la esencia de un texto, el mensaje que nos quiere comunicar.

2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

Los nombres o sustantivos

Definición.
Clasificación según:
A) su significado
B) su género
C) iguales en cuanto a género
Formación del plural.

3. ORTOGRAFÍA

El acento gráfico y la tilde diacrítica

La sílaba.
Sílaba tónica y sílaba átona.
Palabras agudas, llanas y esdrújulas.
Tilde diacrítica.

4. REFLEXIÓN CRÍTICA ESCRITA

El esquema

El esquema es una síntesis o resumen de un texto realizado de manera estructurada de forma que, a simple vista, ofrece una visión de conjunto de su contenido.

1. ELEMENTOS PRAGMÁTICOS DEL TEXTO

La idea principal

Es la esencia de cualquier texto, aquello que básicamente el autor o autora nos quiere comunicar. Esta idea se puede sintetizar en una oración afirmativa o negativa, pero debes evitar copiar esta oración del propio texto.

No confundas el tema con la idea principal. Como viste en la unidad anterior, el tema es aquello sobre lo que trata el texto, es generalmente un enunciado sin verbo; sin embargo la idea principal es el argumento fundamental de que se sirve el autor o la autora para explicar ese tema. En consecuencia, la idea principal se expresa mediante una oración con uno o varios verbos.

En estos ejemplos que aparecen en la unidad anterior hemos subrayado el tema y lo hemos completado con la idea principal.

- El calentamiento global es un problema de nuestro planeta debido al uso y abuso de la energía.
- La ley de la memoria histórica
- La crisis económica europea ha hecho que muchos gobiernos se planteen la posibilidad de subir los impuestos a los ciudadanos.
- Los movimientos migratorios permiten a las personas con dificultades de supervivencia en sus países de origen desplazarse en busca de soluciones que mejoren su calidad de vida.

1. Lee con atención el siguiente texto:

Así debería ser tu dieta según la OMS

La Organización Mundial de la Salud (OMS) es el organismo especializado en promover y gestionar las políticas con respecto a la salud. Por eso, hoy me gustaría compartir con todos vosotros las recomendaciones y hábitos alimentarios que esta asociación lleva años intentando hacer llegar a todos los rincones del Planeta para conseguir una dieta sana y equilibrada, y en consecuencia una mejor salud.

¿Cuál es la situación actual?

Nuestra alimentación suele estar condicionada por las prisas y el precio de los alimentos saludables. La falta de tiempo y los cambios en los estilos de vida hacen que cada día se recurra más al consumo de alimentos procesados.

La alimentación en los países desarrollados a día de hoy es rica en **alimentos hipercalóricos, grasas trans y saturadas, azúcar y sal**. Al mismo tiempo, cada vez más personas siguen una dieta **pobre en fruta, verdura y cereales integrales**. Como podréis imaginar, estas conductas no son nada beneficiosas para la salud de la población en general.

Cada día existen más indicios que relacionan directamente una buena nutrición, compuesta por una dieta equilibrada y ejercicio físico, con gozar de una buena salud. La mala nutrición puede reducir la inmunidad del organismo, aumentar la vulnerabilidad frente a enfermedades, alterar el desarrollo físico y mental y reducir la productividad del individuo.

Principios básicos de la alimentación saludable según la OMS

Aunque la dieta debe ser personalizada y ajustada a las características de cada individuo (sexo, edad, peso y altura, condición física y de salud, actividad...) existen unos principios básicos que toda dieta debe cumplir para poder considerarse equilibrada y saludable. Estos principios son:

Valor calórico total

La calorías ingeridas deben corresponderse con las gastadas (gasto calórico). Cumplir este requisito es imprescindible para poder hablar de "dieta equilibrada".

Hidratos de carbono

Son la **fuentes principales de energía** para el organismo y deben representar entre el **55 y el 60%** del aporte calórico total.

De este porcentaje, la mayor parte debería estar compuesta de hidratos de carbono complejos y de fibra, limitando el consumo de **azúcares libres a menos del 10%** de la ingesta calórica total.

Proteínas

Las proteínas deberían representar **hasta el 15%** en la dieta. Para ser más exactos, las recomendaciones son de **0,7 gramos de proteína por cada kilogramo** de peso corporal y día.

Lípidos

Las grasas **no deberían superar el 30%** de la ingesta calórica total. De esta cantidad, **menos del 10 %** debe provenir de **grasa saturadas**.

Esto lo podemos conseguir:

- Separando la parte grasa de la carne
- Cocinando o cocinando al vapor o al horno los alimentos en lugar de freírlos
- Reduciendo el consumo de alimentos con un elevado contenido en grasas saturadas, como queso, carnes grasas o helados.

Sodio

Se recomienda consumir **menos de 5 gramos** de sal al día (aproximadamente una cucharadita) y elegir la yodada. Algunas buenas prácticas para conseguir reducir el consumo son:

- No añadir sal, salsa de soja o de pescado al preparar los alimentos
- No poner sal en la mesa
- Reducir el consumo de aperitivos salados

Frutas y verduras

Consumir al menos **400g de frutas y hortalizas al día**, o lo que es lo mismo, **5 piezas o porciones**, preferiblemente de temporada y variando los productos lo más posible.

tu blog para sentirte bien

cuentanos@elpesojusto.com



1. Señala con una cruz cuál de las siguientes oraciones se corresponde con la idea principal del texto que acabas de leer:

a)	La mala alimentación es alarmante en los países en vías de desarrollo.
b)	La ingesta de grasas es la principal causa de mortalidad humana.
c)	La OMS propone una serie de recomendaciones para una alimentación saludable.
d)	La cantidad de calorías ingeridas no deben corresponderse con las gastadas.

2. Completa las siguientes oraciones con la información del texto:

a) Cada día existen más indicios que _____

b) La alimentación en los países desarrollados a día de hoy es _____

c) La Organización Mundial de la Salud (OMS) es _____

3. Explica lo que significan las siguientes expresiones que aparecen en el texto.

a) Nuestra alimentación suele estar condicionada por las prisas

b) La mala nutrición puede reducir la inmunidad del organismo

2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

Los nombres o sustantivos

Los nombres o sustantivos son las palabras con las que nombramos a las personas, a los animales, a las cosas, a las ideas, a los sentimientos y a las sensaciones. Son palabras variables en cuanto al género y al número.

Los nombres o sustantivos se clasifican de la siguiente manera:

A) Según su SIGNIFICADO en:

Comunes	Designan seres u objetos de una misma clase o especie. Estudiante, ciudad, río...
Propios	Designan identidades Juan, Madrid, Tajo,...
Concretos	Designan algo que podemos percibir por los sentidos. Ventana, libro, gorrión...
Abstractos	Designan realidades que no podemos percibir a través de los sentidos. Tristeza, amor, confianza...
Contables	Designan algo que puede ser contado numéricamente. Teléfono, vaso...
No contables	Designan algo que no puede ser contado numéricamente. Sal, arena, trigo,...
Individuales	Designan en singular a un sólo objeto contable. León, ordenador...
Colectivos	Designan en singular a un conjunto de objetos contables. Pinar, mobiliario...
Animados	Designan seres vivos. León, hombre, jirafa...
Inanimados	Los que no lo son. Mobiliario, jarra, puente...

B) Según su GÉNERO en:

Masculinos	Designan seres u objetos de una misma clase o especie. Estudiante, ciudad, río...
Femeninos	Designan a seres o lugares para distinguirlo de los demás de su especie. Laura, Aitana, Gola del Puchol...

Las terminaciones de género son:

-o / -a el chico / la chica

-e / -a el jefe / la jefa

consonante / -a el campeón / la campeona

Otras terminaciones para el femenino son:

-esa el marqués / la marquesa

-ina el bailarín / la bailarina

-triz el actor / la actriz

-isa el poeta / la poetisa

Iguales en cuanto al género	Son los nombres que se refieren a personas y tienen la misma forma para el masculino y el femenino; se diferencia por el artículo que les acompaña. El pianista / la pianista, el artista / la artista...
Epíctenos	Son los nombres que se emplean tanto para el masculino como para el femenino. Los familiares, las personas, la hormiga...
Ambiguos	Admiten los dos géneros cambiando el determinante artículo. El azúcar/ la azúcar, el mar / la mar,...

Palabras diferentes:

el caballo / la yegua

el yerno / la nuera

el toro / la vaca

el padre / la madre

4. Indica el género de los siguientes sustantivos que aparecen en el texto:

La alimentación _____

La dieta _____

El ejercicio físico _____

Los azúcares _____

Las grasas saturadas _____

5. Cambia el género de los sustantivos siguientes y coloca los artículos definidos.

padre		poeta	
condesa		acróbata	
internauta		acordeonista	
cocinera		marido	
homicida		jirafa	

príncipe		madrastra	
estudiante		novia	
enfermero		karateka	
danesa		sueco	
bombero		macho	
conserje		elefanta	

C) según su NÚMERO en:

Singulares	Son los nombres referidos a una sola unidad bien sea objeto, persona... Pantalón, árbol, universitaria...
Plurales	Son los nombres referidos a más de una unidad. Pantalones, árboles, universitarias...

Sustantivos invariables en cuanto al número.

Hay algunos sustantivos que tienen la misma forma en singular que en plural.

- Los días de la semana terminados en "s".
El lunes, los lunes; el martes, los martes.
- Las palabras esdrújulas o graves terminadas en "s".
El análisis, los análisis; la dosis, las dosis.

Sustantivos de un solo número.

Algunos sustantivos sólo se usan en singular y otros sólo en plural.

- Se usan sólo en singular los sustantivos que indican cualidades morales, materia y ciencias.
Pereza, sinceridad, el oro, el mármol, la aritmética, la geografía, cénit, oeste, caos, sed.
- Se usan sólo en plural algunos nombres que tienen un valor colectivo y los objetos compuestos.
Los comestibles, las gafas, las tijeras, los anales.

FORMACIÓN DEL PLURAL

a) Los sustantivos terminados en vocal no acentuada añaden una "s". madre, madres.	mesa, mesas; radio, radios, Son los nombres referidos a más de una unidad. Pantalones, árboles, universitarias...
b) También añaden una "s" los sustantivos terminados en "e" acentuada. el café, los cafés.	el chimpancé, los chimpancés;

c) Los sustantivos terminados en consonante añaden la sílaba "es".	la lección, las lecciones; el balón, los balones; el compás, los compases.
d) Los sustantivos terminados en "z" cambien esa letra por "c" y añaden la sílaba "es".	paz, paces; lombriz, lombrices; cruz, cruces.
e) Los sustantivos terminados en vocal acentuada que no sea "e" también añaden una "s".	la mamá, las mamás; el papá, los papás; el sofá, los sofás.

6. Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

el portugués		la canción	
el café		el pueblo	
el lunes		el tapiz	
el autobús		la luz	
el lápiz		la crisis	
el pakistaní		el paraguas	

7. Señala los sustantivos que aparecen en el siguiente fragmento del texto y di de qué clase son y cuál es su género y su número.

“La alimentación en los países desarrollados a día de hoy es rica en **alimentos hipercalóricos, grasas trans y saturadas, azúcar y sal**. Al mismo tiempo, cada vez más personas siguen una dieta **pobre en fruta, verdura y cereales integrales**. Como podréis imaginar, estas conductas no son nada beneficiosas para la salud de la población en general.”

Nombre o sustantivo	Clase	Género	Número

3. ORTOGRAFÍA

El acento gráfico y la tilde diacrítica

Todas las palabras están formadas por sílabas. Una sílaba es el conjunto de letras que se pronuncian con un solo golpe de voz.

La palabra **manzana** se pronuncia con tres golpes de voz, por lo tanto tiene tres sílabas: man / za / na.

Según el número de sílabas, las palabras pueden ser:

- Monosílabas:** las que tienen sólo una sílaba
sol, pan, mes.
- Polisílabas:** aquellas que tienen dos o más sílabas.
libro, máquina, extranjero.

La **sílaba tónica** es la que recibe el golpe de voz, la que se pronuncia más fuerte. Las demás sílabas de la palabra que no son la sílaba tónica se llaman **sílabas átonas**.

Según la posición que la sílaba tónica ocupa en la palabra, las palabras se clasifican en:

CLASIFICACIÓN	EJEMPLOS
Agudas Cuando la sílaba tónica ocupa el último lugar de la palabra.	mu / jer, ciu / dad, ja / ba / lí
Llanas Cuando la sílaba tónica ocupa el penúltimo lugar de la palabra.	mar / tes, a / zú / car, hom / bre
Esdrújulas Cuando la sílaba tónica ocupa el antepenúltimo lugar de la palabra.	pá / li / do, rá / fa / ga, brú / ju / la

La sílaba tónica lleva **acento gráfico o tilde** según las reglas de acentuación siguientes:

CLASIFICACIÓN	EJEMPLOS
Agudas Si terminan en vocal, en n, s.	aquí, corazón, jamás
Llanas Cuando acaban en cualquier consonante que no sea, n, s.	cárcel, césped,
Esdrújulas Se acentúan todas.	pálido, céntimo, marítimo

La **TILDE DIACRÍTICA** sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero que tienen significados diferentes. Estas palabras se llaman **homófonas**.

Te indicamos una lista de palabras monosílabas con tilde diacrítica y sin ella:

el él	Artículo definido (determinante) Pronombre personal sujeto	El cine está cerrado. Nos lo trajo él .
mi mí	Posesivo Pronombre personal	Quiero limpiar mi casa. Ella lo trajo para mí .
tu tú	Posesivo Pronombre personal	Cenaremos en tu restaurante. Tú eres la mejor.
de dé	Preposición Verbo dar	Me encanta el helado de vainilla. Dé lo que le han pedido.
te té	Pronombre personal Sustantivo (infusión)	¿ Te vas de vacaciones? Le gusta el té verde.
se sé	Pronombre personal o reflexivo Verbo ser o saber	Se comió toda la ensalada. No sé lo que va a pensar. ¡ Sé más discreto, por favor!
mas más	Conjunción adversativa (pero) Adverbio de cantidad.	Quiere venir, mas no puede. ¿Quieres más jamón?
sí sí	Conjunción Adverbio de afirmación o pronombre reflexivo	Si se lo ofrecieran diría que sí . Lo dijo para sí mismo
o ó	Conjunción disyuntiva Conjunción disyuntiva entre cifras, cuando puede crear confusión.	¿Vamos a la playa o al cine? ¿Quieres 3 ó 4 bocadillos?

¡Atención!

No llevan tilde diacrítica las siguientes palabras monosílabas:

fue, dio, fui, fe, pie, diez, ti.

8. Separa las siguientes palabras en sílabas, señala la sílaba tónica y di si son monosílabas o polisílabas:

problemas	_____	_____
mortalidad	_____	_____
red	_____	_____
pozos	_____	_____
supremo	_____	_____
geometría	_____	_____
mar	_____	_____
desconectar	_____	_____
candidez	_____	_____
mirábamos	_____	_____
salud	_____	_____
minerales	_____	_____

9. Señala la sílaba tónica de las siguientes palabras y di si son agudas, llanas o esdrújulas:

corazón	_____
máximo	_____
sobre	_____
soledad	_____
mundo	_____
cucaracha	_____
despertar	_____
Arquímedes	_____
rosal	_____
esdrújula	_____

10. Coloca la tilde cuando corresponda en las siguientes palabras.

rapidamente	veintidos	caracol	amorosamente
decimoseptimo	ataud	champu	miercoles
tecnico	jazmin	dime	arboleda
bacalao	línea	leon	buho
vehiculo	pasacalles	aereo	saldras

11. Lee el siguiente texto y coloca la tilde donde corresponda.

Pero a la noche volvió a sentirse mal, y el silencio de la habitación le pareció todavía más espeso. Al entrar al hotel no había podido dejar de ver el tablero de las llaves, donde faltaba ya la de la pieza de al lado. Cambió unas palabras con el empleado, que esperaba bostezando la hora de irse, y entro en su pieza con poca esperanza de poder dormir. Tenía los diarios de la tarde y una novela policial. Se entretuvo arreglando sus valijas, ordenando sus papeles.

Hacia calor y abrió de par en par la pequeña ventana. La cama estaba bien tendida, pero la encontró incomoda y dura. Por fin tenía todo el silencio necesario para dormir a pierna suelta, y le pesaba. Dando vueltas y vueltas, se sintió vencido por ese silencio que había reclamado con astucia y que le devolvían entero y vengativo. Ironicamente pensó que extrañaba el llanto del niño, que esa calma perfecta no le bastaba para dormir y todavía menos para estar despierto.

Extrañaba el llanto del niño, y cuando mucho más tarde lo oyo, débil pero inconfundible a través de la puerta condenada, por encima del miedo, por encima de la fuga en plena noche supo que estaba bien y que la mujer no había mentido, no se había mentido al arrullar al niño, al querer que el niño se callara para que ellos pudieran dormirse.

Julio Cortázar, «La puerta condenada»,
La autopista del sur y otras historias

12. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten:

- Mi hermano me dio un regalo para ti.
- Si te pregunta si podemos ir al cine, dile que sí.
- Me gustaría comer más dulce, más no puedo.
- Me gusta que le des las gracias por el pastel de verduras.
- Si él sabe el motivo de la pelea que lo diga.
- Reconoce que tú no conocías el motivo de tu éxito.
- Se aprende de los errores, lo se.
- Él te ayudara a preparar un té con limón.

4. LA REFLEXIÓN CRÍTICA ESCRITA

El esquema

El esquema es una **síntesis** que resume, de forma **estructurada** y lógica, el contenido de un texto. Un esquema bien realizado permite captar de un solo golpe de vista el contenido del texto y da una **visión de conjunto** que favorece la comprensión y el recuerdo del mismo.

Para ayudarte a realizar un esquema hemos te proponemos que completes el siguiente con la información del texto de esta unidad.

Así debería ser tu dieta según la OMS

A. La Organización Mundial de la Salud (OMS), es _____

B. La alimentación en los países desarrollados a día de hoy

es rica en: _____

y pobre en: _____

C. Principios básicos de la alimentación saludable según la OMS son:

- Valor calórico total _____
- Hidratos de carbono _____
- Proteínas _____
- Lípidos _____
- Sodio _____
- Frutas y verduras _____

Lee el siguiente texto y realiza un esquema siguiendo el ejemplo del ejercicio anterior.

La salud y la alimentación

Hoy en día existe mucha información respecto a qué alimentos son buenos para las necesidades del cuerpo. Un hecho incuestionable es la repercusión de lo que comemos en nuestro estado de salud, en nuestro crecimiento y desarrollo, en la prevención de la obesidad, en las enfermedades cardiovasculares y en otros trastornos.

Una dieta equilibrada es aquella manera de alimentarse que aporta alimentos variados en cantidades adaptadas a nuestros requerimientos y condiciones de vida personales. Llevar una alimentación equilibrada no es ingerir mucha comida, ya que es tan importante la cantidad como la calidad de la misma.

Para lograr una alimentación equilibrada es esencial conocer que los tres componentes básicos: grasas, azúcares y proteínas, deben estar en equilibrio pues cada uno de ellos produce una determinado tipo y cantidad de energía. Recordad que en una dieta equilibrada deben predominar los productos vegetales (hortalizas, verduras, legumbres, cereales y frutas), cocinar con aceite de oliva y dar prioridad al pescado.



A continuación os sugerimos algunos consejos para mejorar la salud a través de la alimentación:

- a) Comer alimentos variados, sanos y sabrosos.
- b) Servir las comidas y comer de acuerdo a un horario regular.
- c) Lavarse bien las manos antes de las comidas, ya que previene enfermedades.

La salud y la alimentación

(Esquema)

Soluciones

1. c

2.

a) que relacionan directamente una buena nutrición, compuesta por una dieta equilibrada y ejercicio físico, con gozar de una buena salud.

b) es rica en alimentos hipercalóricos, grasas trans y saturadas, azúcar y sal.

c) es el organismo especializado en promover y gestionar las políticas con respecto a la salud.

3. (Respuesta a modo de orientación)

a) **Nuestra alimentación suele estar condicionada por las prisas:** una comida sana y casera necesita de tiempo para comprar alimentos frescos, tiempo para cocinarlos y tiempo para comerlos. Debido a las prisas y al poco tiempo del que disponemos, sustituimos los alimentos caseros y naturales por comida prefabricada o precocinada, sin tener en cuenta sus componentes ni cualidades nutritivas.

b) **La mala nutrición puede reducir la inmunidad del organismo:** está demostrado que una dieta equilibrada así como variada y el ejercicio físico ayudan a mejorar nuestro sistema inmunitario y nos mantiene sanos. Si nuestra alimentación es deficiente, puede tener consecuencias negativas para nuestro organismo.

4.

La alimentación: femenino

Los azúcares: masculino

La dieta: femenino

Las grasas saturadas: femenino

El ejercicio físico: masculino

5.

padre	La madre	poeta	El/La poeta
condesa	El conde	acróbata	La /El acróbata
internauta	El/La internauta	acordeonista	La/ El acordeonista
cocinera	El cocinero	marido	La mujer
homicida	El/La homicida	jirafa	La jirafa macho
príncipe	La princesa	madrastra	El padrastro
estudiante	El/La estudiante	novia	El novio

enfermero	La enfermera	karateka	El/ La karateka
danesa	El danés	sueco	La sueca
bombero	La bombera	macho	La hembra
conserje	La /El conserje	elefanta	El elefante

6. Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

el portugués	Los portugueses	la canción	Las canciones
el café	Los cafés	el pueblo	Los pueblos
el lunes	Los lunes	el tapiz	Los tapices
el autobús	Los autobuses	la luz	Las luces
el lápiz	Los lápices	la crisis	Las crisis
el pakistaní	Los pakistanís	el paraguas	Los paraguas

7. Señala los sustantivos que aparecen en el siguiente fragmento del texto y di de qué clase son y cuál es su género y su número.

“La alimentación en los países desarrollados a día de hoy es rica en alimentos hipercalóricos, grasas trans y saturadas, azúcar y sal. Al mismo tiempo, cada vez más personas siguen una dieta pobre en fruta, verdura y cereales integrales. Como podréis imaginar, estas conductas no son nada beneficiosas para la salud de la población en general.”

Nombre o sustantivo	Clase	Género	Número
alimentación	Común, abstracto	Femenino	singular
Países	Común, concreto, contable	Masculino	plural
Día	Común, abstracto, contable	Femenino	Singular
Alimentos	Común, abstracto, contable	Masculino	Plural
grasas	Común, abstracto, contable	Femenino	plural

Azúcar	Común, concreto, incontable	Masculino	Singular
Sal	Común, concreto, incontable	Femenino	Singular
Personas	Común, concreto, contable	Femenino	Plural
dieta	Común, abstracto, contable	Femenino	singular
Fruta	Común, concreto, contable	Femenino	singular
Verdura	Común, concreto, contable	Femenino	singular
Cereales	Común, abstracto, contable	Masculino	plural
conducta	Común, abstracto, contable	Femenino	singular
salud	Común, abstracto, incontable	Femenino	singular
Población	Común, abstracto, contable	Femenino	singular

8. Separa las siguientes palabras en sílabas, señala la sílaba tónica y di si son monosílabas o polisílabas:

problemas	Pro-ble-mas	polisílabas
mortalidad	Mor-ta-li-dad	polisílabas
red	red	monosílabas
pozos	Po-zos	polisílabas
supremo	Su-pre-mo	polisílabas
geometría	Ge-o-me-trí-a	polisílabas
mar	mar	monosílabas
desconectar	Des-co-nec-tar	polisílabas

candidez	Can- di- dez	polisílaba
mirábamos	mi- rá- ba- mos	polisílaba
salud	Sa- lud	polisílaba
minerales	mi- ne- ra -les	polisílaba

9. Señala la sílaba tónica de las siguientes palabras y di si son agudas, llanas o esdrújulas:

corazón	aguda
máximo	esdrújula
sobre	llana
soledad	aguda
mundo	llana
cucaracha	llana
despertar	aguda
Arquímedes	esdrújula
rosal	aguda
esdrújula	esdrújula

10. Coloca la tilde cuando corresponda en las siguientes palabras.

rápidamente	veintidós	caracol	amorosamente
decimoséptimo	ataúd	champú	miércoles
técnico	jazmín	dime	arboleda
bacalao	línea	león	búho
vehículo	pasacalles	aéreo	saldrás

11. Lee el siguiente texto y coloca la tilde donde corresponda.

Pero a la noche volvió a sentirse mal, y el silencio de la habitación le pareció todavía más espeso. Al entrar al hotel no había podido dejar de ver el tablero de las llaves, donde faltaba ya la de la pieza de al lado. Cambió unas palabras con el empleado, que esperaba bostezando la hora de irse, y entró en su pieza con poca esperanza de poder dormir. Tenía los diarios de la tarde y una novela policial. Se entretuvo arreglando sus valijas, ordenando sus papeles.

Hacía calor y abrió de par en par la pequeña ventana. La cama estaba bien tendida, pero la encontró incómoda y dura. Por fin tenía todo el silencio necesario para dormir a pierna suelta, y le pesaba. Dando vueltas y vueltas, se sintió vencido por ese silencio que había reclamado con astucia y que le devolvían entero y vengativo. Irónicamente pensó que extrañaba el llanto del niño, que esa calma perfecta no le bastaba para dormir y todavía menos para estar despierto.

Extrañaba el llanto del niño, y cuando mucho más tarde lo oyó, débil pero inconfundible a través de la puerta condenada, por encima del miedo, por encima de la fuga en plena noche supo que estaba bien y que la mujer no había mentido, no se había mentido al arrullar al niño, al querer que el niño se callara para que ellos pudieran dormirse.

Julio Cortázar, «La puerta condenada»,
La autopista del sur y otras historias

12. Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten:

- Mi hermano me dio un regalo para ti.
- Si te pregunta si podemos ir al cine, dile que **sí**.
- Me gustaría comer **más** dulce, mas no puedo.
- Me gusta que le **dé** las gracias por el pastel de verduras.
- Si **él** sabe el motivo de la pelea que lo diga.
- Reconoce que **tú** no conocías el motivo de tu éxito.
- Se aprende de los errores, lo **sé**.
- **Él** te ayudara a preparar un **té** con limón.