

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 2 d'abril de 2014, de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual s'adscriuen els funcionaris docents del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculats a les ensenyances superiors de Música i Dansa a les noves especialitats creades pel Reial Decret 427/2013. [2014/3028]*

El Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, va establir les especialitats vinculades a les ensenyances superiors de Música i Dansa del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, va establir els criteris d'adscripció dels funcionaris del mencionat cos a les noves especialitats i va determinar les matèries que haurien d'impartir.

En la tramitació d'esta resolució s'ha complert el que preveuen l'article 37 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, i els articles 153 i següents de la Llei 10/2010, de 9 de juliol, de la Generalitat, d'ordenació i gestió de la funció pública valenciana.

D'acord amb el que preveuen l'article 3 del Reial Decret 427/2013, la disposició addicional sexta de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i l'article 7.1.p del Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resolc:

### Primer

Adscriure a les noves especialitats previstes en el Reial Decret 427/2013 els funcionaris de carrera del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques amb destinació definitiva que figuren en l'annex I amb la indicació del centre de destinació i l'especialitat.

### Segon

Assenyalar en l'annex II aquells funcionaris de carrera del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques de les especialitats per a les quals el Reial Decret 427/2013 no estableix cap correspondència, que continuaran exercint les mateixes funcions que tenien assignades en el moment de la publicació del dit reial decret.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició davant del director general de Centres i Personal Docent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de publicar-se, d'acord amb el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, o directament un recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós competent en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació, d'acord amb el que estableixen els articles 9 i 14 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 2 d'abril de 2014.– El director general de Centres i Personal Docent, p. d. (R 28.02.2013, DOCV 07.03.2013), el subdirector general de Personal Docent: Jesús Carbonell Aguilar.

### ANNEX I

Díaz Tortosa, María Obdulia	Dansa Clàssica
Ramírez Iborra, Adolfo	Direcció d'Orquestra
Sansaloni Gimeno, María del Carmen	Pedagogia
Montesinos Comas, Eduardo	Improvisació i Acompanyament

### ANNEX II

Jiménez Payá, Gregorio

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 2 de abril de 2014, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, por la que se adscribe a los funcionarios docentes del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculados a las enseñanzas superiores de Música y Danza a las nuevas especialidades creadas por el Real Decreto 427/2013. [2014/3028]*

El Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, estableció las especialidades vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y Danza del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas, estableció los criterios de adscripción de los funcionarios del mencionado cuerpo a las nuevas especialidades y determinó las materias que deberán impartir.

En la tramitación de esta resolución se ha cumplido lo previsto en el artículo 37 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público, y en los artículos 153 y siguientes de la Ley 10/2010, de 9 de julio, de la Generalitat, de ordenación y gestión de la función pública valenciana.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 3 del Real Decreto 427/2013, en la disposición adicional sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 7.1.p del Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelvo:

### Primero

Adscribir a las nuevas especialidades previstas en el Real Decreto 427/2013 a los funcionarios de carrera del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas con destino definitivo que figuran en el anexo I, con indicación de centro de destino y la especialidad.

### Segundo

Relacionar en el anexo II aquellos funcionarios de carrera del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas de las especialidades para las que el Real Decreto 427/2013 no establece ninguna correspondencia, que continuarán desempeñando las mismas funciones que tenían asignadas en el momento de la publicación del real decreto mencionado.

La presente resolución pone fin a la vía administrativa, y contra la misma podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el director general de Centros y Personal Docente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común o directamente recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo contencioso competente, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación, conforme a lo establecido en los artículos 9 y 14 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Valencia, 2 de abril de 2014.– El director general de Centros y Personal Docente, p. d. (R 28.02.2013, DOCV 07.03.2013), el subdirector general de Personal Docente: Jesús Carbonell Aguilar.

### ANEXO I

Díaz Tortosa, Marí Obdulia	Danza Clásica
Ramírez Iborra, Adolfo	Dirección de Orquesta
Sansaloni Gimeno, María del Carmen	Pedagogía
Montesinos Comas, Eduardo	Improvisación y Acompañamiento

### ANEXO II

Jiménez Payá, Gregorio