

## CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

### REPERTORI AMB PIANO PER A VEU, REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS, DOLÇAINA, FAGOT I PIANO.

#### CRITERIS PROVA D'APTITUD

##### Prova 1

a)

Interpretació d'una peça de lliure elecció pròpia del repertori de cada especialitat o itinerari del nivell superior.

Criteris d'avaluació:

- Valorar la dificultat del repertori presentat.
- Demostrar domini tècnic .
- Demostrar fidelitat al text musical.
- Ser capaç de resoldre els problemes tècnic-interpretatius i estilístics del repertori presentat.
- Interpretar el repertori amb una adequada qualitat sonora, frasege, articulació i afinació.
- Tindre capacitat de comunicació.

b)

Impartició d'una classe de 15 minuts en ensenyament superior sobre la matèria que es tracte.

Criteris d'avaluació:

- Desenvolupar una exposició fluida, clara i organitzada.
- Desenvolupar la capacitat de comunicació entre docent i discent.
- Demostrar capacitat per a la identificació i resolució de problemes.
- Utilitzar un llenguatge adequat a l'especialitat.
- Exposar de forma clara com realitzarà el seguiment de l'alumnat en futures sessions.

\*Per al desenvolupament d'aquest exercici en Repertori amb piano per a Instruments, el centre posarà a la disposició el següent alumnat:

Especialitat Vent fusta: Flauta

Especialitat vent-metall: Trombó

Especialitat entenimentada: Viola

##### Prova 2

La comissió establirà un torn de preguntes amb l'aspirant, en relació amb el treball a desenvolupar en els centres.

Criteris d'avaluació:

- Desenvolupar una exposició fluida, clara i organitzada.
- Concreció i correcció en les respostes.

LA COMISSIÓ DE VALORACIÓ