

Borsa de treball extraordinària al Cos de Catedràtics de Música i AEEE, segons Resolució de 26 de juny de 2018

**Especialitat : REPERTORI AMB PIANO PER A VEU (5B3)**

**CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ**

Prova d'aptitud:

**Part A**

**Interpretació d'un programa lliure**

Interpretació d'un programa lliure a elecció de la persona aspirant acompanyant la veu, d'una duració màxima de 20 minuts que no siga anterior a l'any 1800. Per a la prova la persona aspirant haurà de vindre acompanyada de la persona que interprete la part vocal.

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar la part, serà igual o superior a 5 punts.

DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Interpretació de un programa ajustat a la convocatòria de 20 minuts de duració:  Ponderació prorrateada para cada una de las obras elegidas (al 50% o como corresponda de acuerdo al número de obras presentadas)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar la importància i dificultat del repertori escollit.</li><li>- Dominar la tècnica de l'instrument.</li><li>- Mostrar fidelitat al text musical.</li><li>- Adequar els problemes tècnic-interpretatius i estilístics.</li><li>- Interpretar les obres d'acord con el estilo corresponent i demostrar qualitat musical en la interpretació.</li><li>- Tindre capacitat de comunicació.</li><li>- Assumir de manera conscient els diferents rols d'una partitura lírica.</li><li>- Plantejar una interpretació on cada part es relacione amb les restants aconseguint unitat sonora i expressiva.</li></ul>

**Part B**  
**Impartició d'una classe**

Impartició d'una classe d'ensenyança superior sobre un exercici proposat per la comissió de selecció. Esta part de la prova la realitzaran les persones aspirants aptes en el apartat 1.A

La classe es farà sobre dos fragments per a veu i piano (o transcripció orquestral) proposats en el moment de la prova i es valorarà de 0 a 10 punts. La persona aspirant disposarà de 20 minuts de preparació en un aula amb piano i d'altres 30 minuts per a interpretar-ho amb el/els alumne/es de cant i per a realitzar la classe.

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima para superar la part, serà igual o superior a 5 punts

DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
Lectura a vista: Ponderació 40 %	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resoldre les dificultats rítmiques i de lectura.</li><li>- Destacar frases musicals i plans sonors del fragment .</li><li>- Interpretar correctament el tempo, l'articulació, la agògica i la dinàmica requerida en els fragments.</li></ul>
Classe: Ponderació 60 %	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contextualitzar la obra de manera clara, organitzada i fluida.</li><li>- Usar un llenguatge clar, concís, correcte, personal i adequat a l'assignatura i demostrar capacitat per a fer comprensibles a l'alumne conceptes abstractes de difícil verbalització.</li><li>- Concretar qüestions relacionades amb la precisió en la interpretació: afinació i rítmica.</li><li>- Corregir la pronunciació i l'articulació de l'alumne/a segons les particularitats fonètiques del idioma de les obres proposades.</li><li>- Proporcionar indicacions concretes de fraseig: respiracions, pauses, atacs i resolucions.</li><li>- Transmetre adequadament les idees musicals que continga el fragment.</li><li>- Oferir concreció i correcció en les respostres als possibles dubtes plantejats per l'alumne/a.</li><li>- Exposar de forma clara com va a realitzar el seguiment de l'alumne en relació a esta classe.</li></ul>

La persona aspirant que haja superat la prova completa passarà a la fase de valoració de mèrits.

La qualificació final de la totalitat de la prova de les persones aspirants que hagen superat totes les seues parts serà la mitja aritmètica de totes elles.

La ponderació de la puntuació global del procediment serà del 60% per a la qualificació final de la prova d'aptitud de les persones aspirants que hagen superat totes les seues parts i del 40% per a barem de mèrits.