

CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD: TROMPA

CRITERIOS PRUEBA DE APTITUD

PARTE A

Criterios de evaluación:

- Dificultad y variedad del repertorio presentado.
- Dominio técnico del instrumento.
- Interpretación correcta según el estilo de la obra.

PARTE B

Impartir una clase de nivel superior sobre una obra propuesta por la comisión de selección.

Se valorará la fluidez, argumentación y concreción en el discurso, capacidad de comunicación y efectividad obtenida.

Los componentes de la comisión podrán realizar las preguntas que consideren oportunas sobre el ejercicio realizado.