Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 9 de juny de 2016, del director general de Centres i Personal Docent, per la qual es nomenen els òrgans de selecció que han de jutjar el procediment selectiu d'ingrés al cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques. [2016/4367]

De conformitat amb el que estableix l'apartat 1 de la base 5 de l'Ordre 15/2016, de 16 de maig, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 19.05.2016), per la qual es convoca el procediment selectiu d'ingrés en el cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, aquesta Direcció General de Centres i Personal Docent ha resolt:

Primer

Nomenar els tribunals, que figuren en la relació que s'insereix com a annex a aquesta resolució, davant dels quals han d'actuar les persones aspirants admeses per a participar en aquests procediments selectius.

Segon

Els membres dels òrgans de selecció s'hauran d'abstindre d'intervindre quan concórreguen en aquests circumstàncies de les previstes en l'article 28 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, o si hagueren realitzat tasques de preparació d'aspirants a proves selectives d'accés per al mateix cos i mateixa especialitat en els cinc anys anteriors a la publicació d'aquesta convocatòria. El president o presidenta de l'òrgan de selecció sol·licitarà de les persones que l'integren declaració expressa que no es troben en les circumstàncies mencionades i notificaran a la Direcció General de Centres i Personal Docent les abstencions que pertoquen entre els seus membres.

El termini per a manifestar l'abstenció serà de cinc dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana.*

Així mateix, els que participen en el procés podran recusar les persones que integren els òrgans de selecció quan concórrega en aquestes alguna de les circumstàncies previstes en l'apartat anterior.

Tercer

Els òrgans de selecció que actuen en aquest procediment selectiu tindran dret a la indemnització per raó del servei prevista en el Decret 24/1997, d'11 de febrer, modificat pel Decret 88/2008, de 20 de juny.

Aquells docents el lloc de treball dels quals estiga ubicat fora del terme municipal del lloc/seu d'actuació del tribunal quedaran acollits a l'excepció prevista en l'article 4.4, de la Secció Primera, capítol II, del Decret 24/1997, d'11 de febrer, modificat pel Decret 88/2008, de 20 de juny.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, d'acord amb el que preceptua l'article 109 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, podrà interposar-se potestativament recurs de reposició davant de la Direcció General de Centres i Personal Docent, en el termini d'un mes des de l'endemà de la seua publicació, o interposar directament recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de la publicació.

València, 9 de juny de 2016.– El director general de Centres i Personal Docent: José Joaquín Carrión Candel.

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 9 de junio de 2016, del director general de Centros y Personal Docente, por la que se nombran órganos de selección que han de juzgar el procedimiento selectivo de ingreso al cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas. [2016/4367]

De conformidad con lo establecido en el apartado 1 de la base 5 de la Orden de 15/2016, de 16 de mayo, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 19.05.2016), por la cual se convoca el procedimiento selectivo de ingreso al cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénica, esta Dirección General de Centros y Personal Docente ha resuelto:

Primero

Nombrar los tribunales, que figuran en la relación que se inserta como anexo a esta resolución, ante los cuales han de actuar las personas aspirantes admitidas para participar en estos procedimientos selectivos.

Segundo

Los miembros de los órganos de selección deberán abstenerse de intervenir cuando concurran en ellos circunstancias de las previstas en el artículo 28 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, o si hubiesen realizado tareas de preparación de aspirantes a pruebas selectivas para el mismo cuerpo y la misma especialidad en los cinco años anteriores a la publicación de esta convocatoria. El presidente o presidenta del órgano de selección solicitará de quienes lo integren declaración expresa de no hallarse en las circunstancias mencionadas, notificando a la Dirección General de Centros y Personal Docente las abstenciones a que haya lugar entre sus miembros.

El plazo para manifestar la abstención será de cinco días hábiles contados a partir del día siguiente a la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana.*

Asimismo, quienes participen en el proceso podrán recusar a las personas que integren los órganos de selección cuando concurra en ellas alguna de las circunstancias previstas en el párrafo anterior.

Tercero

Los órganos de selección que actúen en este procedimiento selectivo tendrán derecho a la indemnización por razón del servicio prevista en el Decreto 24/1997, de 11 de febrero, modificado por el Decreto 88/2008, de 20 de junio.

Aquellos docentes cuyo puesto de trabajo esté ubicado fuera del término municipal del lugar/sede de actuación del tribunal, quedarán acogidos a la excepción prevista en el artículo 4.4, de la sección primera, capítulo II,del Decreto 24/1997, de 11 de febrero, modificado por el Decreto 88/2008, de 20 de junio.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 109 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante la Dirección General de Centros y Personal Docente, en el plazo de un mes desde el día siguiente al de su publicación, o interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente al de su publicación.

Valencia, 9 de junio de 2016.— El director general de Centros y Personal Docente: José Joaquín Carrión Candel.

ANNEX

VIOLÍ/VIOLONCEL/GUITARRA/CANT

Titulars
President: Pellicer Artes, José Alfredo
Vocal: Huici Goñi, Pilar
Vocal: Baron Escamilla, Pablo
Vocal: Arbizu López, Carmen
Vocal: Lacruz Martínez, Carlos

Suplents
Vocal: Tomás Gil, Manuel

PEDAGOGIA/TECNOLOGIA MUSICAL

President: Arnau Fibla, M.ª José
Vocal: Centenero Gallego, Miguel Ángel
Vocal: Vega Sestelo, Consuelo
Vocal: Sansaloni Gimeno, M.ª Carmen
Vocal: Jiménez Payá, Gregorio

Suplents
Vocal: Bastit Guerrero, Matilde

MUSICOLOGIA/HISTÒRIA DE LA MÚSICA/HISTÒRIA DE LA DANSA

President: Martínez Ruiz, Ismael
Vocal: Zaldívar Gracia, Álvaro
Vocal: Artigas Pina, Javier
Vocal: Cerveró Martínez, José
Vocal: Romaguera Rosaleny, Fernando

Suplents
Vocal: Tomás Calatayud, María Dolores

COMPOSICIÓ

President: Sans Gamon, Josep
Vocal: Rueda Frías, Enrique
Vocal: González Pastor, Francisco
Vocal: Roldán Samiñán, Ramón
Vocal: Rodríguez Romero, Juan

Suplents
Vocal: Martínez Gómez, Benito

MÚSICA DE CAMBRA

President: Oltra Martínez, M.ª Luisa
Vocal: Fontestad Piles, Ana
Vocal: Segovia Catalán, Francisco
Vocal: Redondo Márquez, José María
Vocal: Abad Peñarroja, Juan Bautista

Suplents
Vocal: Ferrando Peris, José Emilio

PIANO

President: Tahoces Martínez, Rocío Isabel
Vocal: Bueso Casasús, Adolfo
Vocal: Moreno Calderón, Juan Miguel
Vocal: Díaz Álvarez-Estrada, José Felipe
Vocal: Pérez Torrecillas, Juan José

ANEXO

VIOLÍN/VIOLONCHELO/GUITARRA/CANTO

Titulares
Presidente: Pellicer Artes, José Alfredo
Vocal: Huici Goñi, Pilar
Vocal: Baron Escamilla, Pablo
Vocal: Arbizu López, Carmen
Vocal: Lacruz Martínez, Carlos

Suplentes
Vocal: Tomás Gil, Manuel

PEDAGOGÍA/TECNOLOGÍA MUSICAL

Presidente: Arnau Fibla, M.ª José
Vocal: Centenero Gallego, Miguel Ángel
Vocal: Vega Sestelo, Consuelo
Vocal: Sansaloni Gimeno, M.ª Carmen
Vocal: Jiménez Payá, Gregorio

Suplentes
Vocal: Bastit Guerrero, Matilde

MUSICOLOGÍA/HISTORIA DE LA MÚSICA/HISTORIA DE LA DANZA

Presidente: Martinez Ruiz, Ismael
Vocal: Zaldívar Gracia, Álvaro
Vocal: Artigas Pina, Javier
Vocal: Cerveró Martínez, José
Vocal: Romaguera Rosaleny, Fernando

Suplentes
Vocal: Tomás Calatayud, María Dolores

COMPOSICIÓN

Presidente: Sans Gamon, Josep
Vocal: Rueda Frías, Enrique
Vocal: González Pastor, Francisco
Vocal: Roldán Samiñán, Ramón
Vocal: Rodríguez Romero, Juan

Suplentes
Vocal: Martínez Gómez, Benito

MÚSICA DE CÁMARA

Presidente: Oltra Martínez, M.ª Luisa
Vocal: Fontestad Piles, Ana
Vocal: Segovia Catalán, Francisco
Vocal: Redondo Márquez, José María
Vocal: Abad Peñarroja, Juan Bautista

Suplentes
Vocal: Ferrando Peris, José Emilio

PIANO

Presidente: Tahoces Martínez, Rocío Isabel
Vocal: Bueso Casasús, Adolfo
Vocal: Moreno Calderón, Juan Miguel
Vocal: Díaz Álvarez-Estrada, José Felipe
Vocal: Pérez Torrecillas, Juan José

Suplents
Vocal: Mestre García, María Victoria

DIRECCIÓ D'ORQUESTRA

President: Agulló Mera, Rosario
Vocal: Ramírez Iborra, Adolfo
Vocal: Olives Palenzuela, Juan José
Vocal: Rodilla Tortajada, José Miguel
Vocal: Gericó Trilla, Joaquín

Suplents
Vocal: García Iborra, Juan

DANSA CLÀSSICA / DANSA ESPANYOLA / DANSA CONTEMPORÀNIA / ANÀLISI I PRÀCTICA DEL REPERTORI DE LA DANSA CONTEMPORÀNIA/CIÈNCIES DE LA SALUT APLICADES A LA DANSA/ ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA

President: Granda Ridaura, Pedro
Vocal: Díaz Tortosa, M.ª Obdulia
Vocal: Valero Alcaide, Virginia
Vocal: Rubio Segado, Carmen
Vocal: Ruiz Celaa, Rosa

Suplents
Vocal: Campos Campos, Vicente

LLENGUA ANGLESA

President: McEvoy Bravo, Daniel
Vocal: Ramada Balaguer, Josep Manel
Vocal: Fernández García, Miguel Ángel
Vocal: Siscar Cervera, Joan Josep
Vocal: Cervera Ocaña, Nuria

Suplents
Vocal: Alemany Barceló, Vicenta
Vocal: Almela Eixau, María Gloria

Suplentes
Vocal: Mestre Garcia, Maria Victoria

DIRECCIÓN DE ORQUESTA

Presidente: Agulló Mera, Rosario
Vocal: Ramírez Iborra, Adolfo
Vocal: Olives Palenzuela, Juan José
Vocal: Rodilla Tortajada, José Miguel
Vocal: Gericó Trilla, Joaquín

Suplentes
Vocal: García Iborra, Juan

DANZA CLÁSICA/DANZA ESPAÑOLA/DANZA CONTEMPORÁNEA/ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA/CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A LA DANZA/ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA

Presidente: Granda Ridaura, Pedro
Vocal: Díaz Tortosa, M.ª Obdulia
Vocal: Valero Alcaide, Virginia
Vocal: Rubio Segado, Carmen
Vocal: Ruiz Celaa, Rosa

Suplentes
Vocal: Campos Campos, Vicente

LENGUA INGLESA

Presidente: McEvoy Bravo, Daniel
Vocal: Ramada Balaguer, Josep Manel
Vocal: Fernández García, Miguel Ángel
Vocal: Siscar Cervera, Joan Josep
Vocal: Cervera Ocaña, Nuria

Suplentes
Vocal: Alemany Barceló, Vicenta
Vocal: Almela Eixau, María Gloria