

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO AL CUERPO DE MAESTROS 2016**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EDUCACIÓN MUSICAL**

**PRIMERA PRUEBA**

**PARTE A: TEMA**

<b>1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL TEMA</b>
Justificación adecuada de la importancia del tema
Realización correcta de la introducción del tema
Fundamentación de los contenidos en base a autores o bibliografía
Enmarque del tema en el marco legislativo
Presentación de forma global de una estructura coherente que contemple: introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía
<b>2. CONTENIDOS DEL TEMA</b>
Alto grado de dominio del tema y uso adecuado del vocabulario específico
Desarrollo de cada uno de los apartados del tema profundizando en ellos
<b>3. APORTACIÓN PERSONAL</b>
Originalidad en su desarrollo
Elaboración de una conclusión innovadora, personal y crítica

**PARTE B: PRUEBA PRÁCTICA**

**EJERCICIO 1: COMPOSICIÓN**

<b>1. ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN</b>
<b>Melodía:</b> Correcta conducción de las voces y existencia de coherencia melódica
<b>Ritmo:</b> Adecuación de la métrica del texto a la composición
<b>Armonía:</b> Uso adecuado de los distintos tipos de acordes y cadencias
<b>2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD DE LA PROPUESTA</b>
Planteamiento de una armonía y una melodía única e innovadora ajustada al texto proporcionado por el tribunal
Utilización de diferentes familias de instrumentos demostrando variedad tímbrica
<b>3. ADECUACIÓN AL NIVEL EXIGIDO</b>
Adecuación de la melodía
Adecuación de la instrumentación
Adecuación de la armonización
Adecuación de la forma musical

## **EJERCICIO 2: INTERPRETACIÓN**

<b>1. INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO</b>
Correcta ejecución de la obra o fragmento
Dominio técnico
Lectura y medida correctas
Respeto a las indicaciones de acentuación, dinámica y carácter
Correcta realización del fraseo
Interpretación sin interrupciones
<b>2. DIVERSIDAD, DIFICULTAD E INTERPRETACIÓN</b>
Diversidad de las obras elegidas
Dificultad técnica de las obras
Calidad de la interpretación
Dificultad del instrumento

## **EJERCICIO 3: LECTURA (SOLFEO)**

<b>1. LECTURA MELÓDICA</b>
Correcta lectura de las notas del fragmento
Correcta entonación de las notas del fragmento
<b>2. LECTURA RÍTMICA</b>
Respeto del tempo y pulso
Realización adecuada de los cambios de compás
Ejecución correcta de la lectura de las distintas figuras rítmicas
<b>3. MATICES</b>
Interpretación adecuada de los distintos matices del fragmento

## **SEGUNDA PRUEBA**

### **PRIMERA PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>1. DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN</b>
Justificación y contextualización
Objetivos de etapa vinculados con el área
Competencias
Contenidos
Unidades Didácticas: organización y temporalización de al menos 15 unidades
Metodología, actividades y recursos
Evaluación del alumnado: instrumentos y criterios de evaluación, criterios de calificación, actividades de refuerzo y ampliación
Medidas de atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o Compensatoria
Elementos transversales
Proceso de evaluación

## **SEGUNDA PARTE: UNIDAD DIDÁCTICA**

### **1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Justificación y contextualización de la Unidad Didáctica concretada para un grupo de alumnos/as determinado

Temporalización adecuada y secuenciada

Coherencia y cohesión entre los diferentes elementos que componen la Unidad: objetivos de aprendizaje, contenidos, actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación

### **2. DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA UNIDAD**

Establecimiento de los objetivos bien formulados, coherentes y que concreten los establecidos en el Currículo Oficial, adaptados al curso correspondiente y a las características del alumnado

Desarrollo de las competencias clave

Contenidos relacionados con los objetivos planteados, enmarcados en el Currículo Oficial, contextualizados y funcionales

Metodología adecuada, diversidad de espacios, distribución de tiempos, organización del aula y alumnado, recursos didácticos y TICs

Actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al logro de los objetivos, competencias clave y al desarrollo de los contenidos propuestos, planteando actividades motivadoras, variadas y secuenciadas correctamente. Actividades de refuerzo y ampliación

Criterios y procedimientos de evaluación coherentes con los objetivos, competencias, contenidos y actividades propuestas, variados y adaptados a la diversidad

Atención a la diversidad y medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

### **3. EXPOSICIÓN Y DEFENSA**

Originalidad y creatividad en el desarrollo de la Unidad

Seguridad y coherencia en la exposición

Capacidad comunicativa

Despierta el interés y capta la atención en la exposición

Aptitudes pedagógicas en la exposición de las actividades