

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO AL CUERPO DE MAESTROS 2016
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EDUCACIÓN MUSICAL

PRIMERA PRUEBA

PARTE A: TEMA

1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL TEMA
Justificación adecuada de la importancia del tema
Realización correcta de la introducción del tema
Fundamentación de los contenidos en base a autores o bibliografía
Enmarque del tema en el marco legislativo
Presentación de forma global de una estructura coherente que contemple: introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía
2. CONTENIDOS DEL TEMA
Alto grado de dominio del tema y uso adecuado del vocabulario específico
Desarrollo de cada uno de los apartados del tema profundizando en ellos
3. APORTACIÓN PERSONAL
Originalidad en su desarrollo
Elaboración de una conclusión innovadora, personal y crítica

PARTE B: PRUEBA PRÁCTICA

EJERCICIO 1: COMPOSICIÓN

1. ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN
Melodía: Correcta conducción de las voces y existencia de coherencia melódica
Ritmo: Adecuación de la métrica del texto a la composición
Armonía: Uso adecuado de los distintos tipos de acordes y cadencias
2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD DE LA PROPUESTA
Planteamiento de una armonía y una melodía única e innovadora ajustada al texto proporcionado por el tribunal
Utilización de diferentes familias de instrumentos demostrando variedad tímbrica
3. ADECUACIÓN AL NIVEL EXIGIDO
Adecuación de la melodía
Adecuación de la instrumentación
Adecuación de la armonización
Adecuación de la forma musical

EJERCICIO 2: INTERPRETACIÓN

1. INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO
Correcta ejecución de la obra o fragmento
Dominio técnico
Lectura y medida correctas
Respeto a las indicaciones de acentuación, dinámica y carácter
Correcta realización del fraseo
Interpretación sin interrupciones
2. DIVERSIDAD, DIFICULTAD E INTERPRETACIÓN
Diversidad de las obras elegidas
Dificultad técnica de las obras
Calidad de la interpretación
Dificultad del instrumento

EJERCICIO 3: LECTURA (SOLFEO)

1. LECTURA MELÓDICA
Correcta lectura de las notas del fragmento
Correcta entonación de las notas del fragmento
2. LECTURA RÍTMICA
Respeto del tempo y pulso
Realización adecuada de los cambios de compás
Ejecución correcta de la lectura de las distintas figuras rítmicas
3. MATICES
Interpretación adecuada de los distintos matices del fragmento

SEGUNDA PRUEBA

PRIMERA PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN
Justificación y contextualización
Objetivos de etapa vinculados con el área
Competencias
Contenidos
Unidades Didácticas: organización y temporalización de al menos 15 unidades
Metodología, actividades y recursos
Evaluación del alumnado: instrumentos y criterios de evaluación, criterios de calificación, actividades de refuerzo y ampliación
Medidas de atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o Compensatoria
Elementos transversales
Proceso de evaluación

SEGUNDA PARTE: UNIDAD DIDÁCTICA

1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Justificación y contextualización de la Unidad Didáctica concretada para un grupo de alumnos/as determinado

Temporalización adecuada y secuenciada

Coherencia y cohesión entre los diferentes elementos que componen la Unidad: objetivos de aprendizaje, contenidos, actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación

2. DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA UNIDAD

Establecimiento de los objetivos bien formulados, coherentes y que concreten los establecidos en el Currículo Oficial, adaptados al curso correspondiente y a las características del alumnado

Desarrollo de las competencias clave

Contenidos relacionados con los objetivos planteados, enmarcados en el Currículo Oficial, contextualizados y funcionales

Metodología adecuada, diversidad de espacios, distribución de tiempos, organización del aula y alumnado, recursos didácticos y TICs

Actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al logro de los objetivos, competencias clave y al desarrollo de los contenidos propuestos, planteando actividades motivadoras, variadas y secuenciadas correctamente. Actividades de refuerzo y ampliación

Criterios y procedimientos de evaluación coherentes con los objetivos, competencias, contenidos y actividades propuestas, variados y adaptados a la diversidad

Atención a la diversidad y medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

3. EXPOSICIÓN Y DEFENSA

Originalidad y creatividad en el desarrollo de la Unidad

Seguridad y coherencia en la exposición

Capacidad comunicativa

Despierta el interés y capta la atención en la exposición

Aptitudes pedagógicas en la exposición de las actividades