

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

Proceso selectivo de ingreso al Cuerpo de
catedráticos de Música y Artes Escénicas
Especialidad: PIANO

Proceso selectivo de ingreso al Cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas
Especialidad : PIANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Primera Prueba

Conocimientos específicos de la especialidad
Se valorará de 0 a 10 puntos
La puntuación mínima será igual o superior a 5 puntos

Parte A
Desarrollo escrito y lectura del tema

DIMENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento científico (Ponderación 70%)	Dominar el contenido de la disciplina. Utilizar los conceptos con rigor y de forma actualizada. Centrarse en el tema elegido. Aportar citas y bibliografía. Claridad expositiva.
Estructura desarrollo y planteamiento (Ponderación 20%)	Justificar la importancia del tema. Desarrollar todas las partes del tema. Hacer introducción del tema. Elaborar conclusiones.
Lectura del Tema (Ponderación 10%)	Lectura fluida, literal y ágil. Suscitar interés en la lectura.

Parte B
Parte práctica

DIMENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Análisis propuesto por el tribunal (Ponderación 25%)	Identificación de forma y estilo. Consideraciones estéticas. Problemática interpretativa. Justificación metodológica y pedagógica. Parámetros de evaluación. Mínimos exigibles en el trabajo y estudio de la obra.
Ejercicio de Interpretación (Ponderación 60%)	Interpretación de un programa ajustado a la convocatoria de 55 minutos de duración, interpretado íntegramente de memoria. Importancia del repertorio elegido. Fidelidad al texto musical. Adecuación técnico-interpretativa y estilística. Capacidad de comunicación.
Elaboración de Guión para TFT (Ponderación 15%)	Estado de la cuestión. Estructura del Trabajo. Capacidad de síntesis. Metodología y temporalización. Objetivos y conclusiones. Referencias bibliográficas.

Segunda Prueba

Aptitud pedagógica

Se valorará de 0 a 10 puntos

La puntuación mínima será igual o superior a 5 puntos

Parte A

GUÍA DOCENTE (Ponderación 50%)

DIMENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Formato y elementos de la Guía	Adecuación al Anexo II de la Orden de la convocatoria. Estructura y organización en epígrafes y apartados. Usar un lenguaje claro, conciso, correcto, personal y adecuado a la asignatura. Coherencia entre las metodología y las actividades planteadas y el nivel propuesto. Reflejar correctamente normativa y bibliografía.
Exposición y defensa	Desarrollar una exposición fluida, clara y organizada. Concreción y corrección en las respuestas.

Parte B

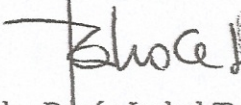
UNIDAD DIDÁCTICA (Ponderación 50%)

DIMENSIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Elementos de la U.D.	Coherencia de la U.D. con la Guía Docente o con el Tema elegido, según proceda. Señalar con claridad contenidos, objetivos y evaluación ajustados al currículo y nivel para el que se propone. Metodología y temporalización del aprendizaje. Diversidad de recursos y materiales de acuerdo al diseño de cada actividad. Especificar criterios e instrumentos de evaluación.
Exposición y defensa	Desarrollar una exposición fluida, clara y organizada. Concreción y corrección en las respuestas.

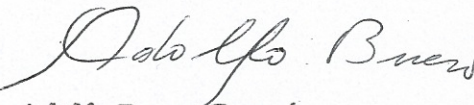
VALENCIA, 16 de junio de 2016

V^aB^o: La Presidenta

El Secretario


Fdo: Rocío Isabel Tahoces Martínez

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ
Proves selectives als cossos docents


Fdo: Adolfo Bueso Casasús