

CRITERIOS DE VALORACIÓN PRUEBAS SELECTIVAS 2016 DANZA CONTEMPORÁNEA

Criterios de Evaluación Primera Prueba:

PARTE A.

- _ Coherencia, concreción y corrección léxica y sintáctica.
- _ Mostrar conocimiento teórico-científico y técnico de l tema.
- _ Desarrollo de todas las partes del enunciado.
- _ Seguridad y claridad en la lectura del tema.

PARTE B.

- _ Demostrar la capacidad para mantener la atención del alumnado.
- _ Fomentar la participación.
- _ Establecer relaciones de confianza y empatía a lo largo del desarrollo de la sesión.
- _ Demostrar capacidad para dar estructura y cohesión a los diferentes ejercicios planteados en la sesión.
- _ Demostrar la capacidad para fomentar la interacción entre el grupo y entre profesorado y estudiante.
- _ Facilitar al alumnado la adquisición de nuevos contenidos a través de diferentes herramientas.
- _ Mostrar dominio, conocimiento y capacidad de transmisión de la materia que imparte.
- _ Dominio del lenguaje contemporáneo tanto en contenido, estructura y características generales.
- _ Mostrar la capacidad de resolución de problemas de aprendizaje.

Criterios de Evaluación Segunda Prueba:

- _ Adecuación a las bases previstas en la orden.
- _ Coherencia entre la metodología y el contenido de su programación.
- _ Dominio de la competencia conceptual, metodología, social e interpersonal y personal.
- _ Originalidad e innovación en el planteamiento y contenido de la programación.
- _ Seguridad, dominio y claridad en la defensa de su programación didáctica.
- _ Concreción de los objetivos, contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje de la unidad didáctica y sus procedimientos de evaluación.

CRITERIS DE VALORACIÓ PROVES SELECTIVES 2016 DANSA CONTEMPORÀNIA

Criteris d'Avaluació Primera Prova:

PART A.

- _ Coherència, concreció i correcció lèxica i sintàctica.
- _ Mostrar coneixement teòric-científic i tècnic del tema
- _ Desenvolupament de totes les parts de l'enunciat.
- _ Seguretat i claredat en la lectura del tema.

PART B.

- _ Demostrar la capacitat per mantenir l'atenció de l'alumnat.
- _ Fomentar la participació.
- _ Establir relacions de confiança i empatia al llarg del desenvolupament de la sessió.
- _ Demostrar capacitat per donar estructura i cohesió als diferents exercicis plantejats en la sessió.
- _ Demostrar la capacitat per fomentar la interacció entre el grup i entre professorat i estudiant.
- _ Facilitar a l'alumnat l'adquisició de nous continguts a través de diferents eines.
- _ Mostrar domini, coneixement i capacitat de transmissió de la matèria que imparteix.
- _ Domini del llenguatge contemporani tant en contingut, estructura i característiques generals.
- _ Mostrar la capacitat de resolució de problemes d'aprenentatge.

Criteris d'Avaluació Segona Prova:

- _ Adequació a les bases previstes en l'ordre.
- _ Coherència entre la metodologia i el contingut de la seva programació.
- _ Domini de la competència conceptual, metodològica, social i interpersonal i personal.
- _ Originalitat i innovació en el plantejament i contingut de la programació.
- _ Seguretat, domini i claredat en la defensa de la seva programació didàctica.
- _ Concreció dels objectius, continguts i activitats d'ensenyament i aprenentatge de la unitat didàctica i els seus procediments d'avaluació.