

PROCEDIMENT SELECTIU D'INGRES AL COS DE MESTRES 2018

CRITERIS D'AVALUACIÓ: EDUCACIÓ MUSICAL

PRIMERA PROVA

PART A

"...consistirà en el desenvolupament, per escrit, d'un tema triat per la persona aspirant dels trets a l'atzar pel tribunal..."

ESTRUCTURA, FORMAT I CORRECCIÓ DEL TEMA

- Presentació global d'una estructura coherent.
- Presentació amb neteja i claredat.
- Les diferents parts estan compensades en extensió i temps.
- Redacció apropiada i compliment de les normes ortogràfiques.
- Ús d'un llenguatge tècnic i formal.
- Emmarcament del tema en el marc legislatiu.
- Ordre, concreció i coherència en la lectura.

CONTINGUTS DEL TEMA

- Selecciona la pertinença dels continguts al tema i desenvolupa tots els apartats del tema.
- Seqüència de manera lògica els apartats.
- Argumenta els continguts.
- Profunditza i domina els continguts.
- Explicita els fonaments legals.
- Manifesta exactitud de contingut o concepte.
- Fonamenta els continguts amb mencions pertinents d'autors, cites, bibliografies...

APORTACIÓ PERSONAL

- És original, personal i actual en el seu desenvolupament.

PART B: PROVA PRÀCTICA

"...consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que es posseeix una formació i domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat..."

EXERCICI 1: COMPOSICIÓ

ELEMENTS DE LA COMPOSICIÓ

- Melodia: Realitza una correcta conducció de les veus.
- Ritme: Adequació de la mètrica del poema.
- Harmonia: Utilitza adequadament l'harmonia i cadències.
- Instrumentació: Respecta les característiques dels instruments.
- Tractament de la veu: Respecta la tessitura de la veu.
- La forma musical: Respecta una coherent forma musical.

CREATIVITAT I ORIGINALITAT DE LA PROPOSTA

- Planteja una harmonia i una melodia original, única i innovadora ajustada al text.
- Utilitza diferents famílies d'instruments.

ADEQUACIÓ AL NIVELL EXIGIT

- Adequació de la melodia
- Adequació del ritme
- Adequació de l'harmonització
- Adequació de la instrumentació
- Adequació de la forma musical

EXERCICI 2: INTERPRETACIÓ (instrument o veu)

INTERPRETACIÓ DE L'OBRA O FRAGMENT D'OBRA

- Correcta entonació o execució de l'obra o fragment.
- Domini tècnic.
- Lectura i mesura correctes.
- Respecte a les indicacions d'accentuació, dinàmica i caràcter.
- Correcta realització del fraseig.
- Porta a terme la interpretació sense interrupcions.

DIVERSITAT, DIFICULTAT I INTERPRETACIÓ

- Diversitat de les obres triades.
- Dificultat tècnica de les obres.
- Qualitat de la interpretació.
- Dificultat de l'instrument.

EXERCICI 3: LECTURA (SOLFEIG)

LECTURA MELÒDICA

- Realitza una correcta lectura de notes del fragment.
- Realitza una correcta entonació de les notes del fragment.

LECTURA RÍTMICA

- Respecta el tempo i pulsació.
- Porta a terme adequadament els canvis de compàs.
- Realitza correctament la lectura de les diferents figures rítmiques.

INTERPRETACIÓ I EXPRESSIÓ

- Respecte a les indicacions a la partitura.

SEGONA PROVA

"...tindrà com a objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent amb la presentació d'una programació didàctica i en l'elaboració i exposició oral d'una unitat didàctica..."

PRIMERA PART: PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

DESENVOLUPAMENT DELS APARTATS DE LA PROGRAMACIÓ

- Introducció: Justificació i contextualització.
 - Contextos relacionats amb el grup classe.
 - Relació de la Programació Didàctica amb el referent normatiu vigent.
- Objectius d'etapa vinculats amb l'àrea.
- Competències.
- Continguts.
- UDD: organització i temporalització d'almenys 15 unitats.
 - Organització. Relació entre continguts, criteris d'avaluació i competències clau.
 - Distribució temporal de les UDD.
- Metodologia. Orientacions didàctiques:
 - Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.
 - Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.
- Avaluació de l'alumnat. Estàndards d'aprenentatge avaluable:
 - Criteris d'avaluació
 - Instruments d'avaluació
 - Criteris de qualificació
 - Activitats de reforç i ampliació
- Mesures d'atenció a l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu o amb necessitat de compensació educativa.
- Elements transversals:
 - Foment de la lectura
 - Comunicació audiovisual
 - Emprenedoria
 - Educació cívica i constitucional
- Avaluació de la pràctica docent i indicadors de logro.

"En tots els casos, la programació didàctica tindrà, sense incloure-hi portada, índex ni annexos, una extensió màxima de 60 folis, format DIN A4, escrits en una sola cara i doble espai, utilitzant únicament la lletra la denominació exacta de la qual és Arial (no s'admetrà cap altra tipologia de lletra), grandària 12 punts sense comprimir. Si s'inclouen taules o gràfics, l'interlineat en la respectiva pàgina podrà ser simple. En el cas d'incloure-hi annexos, aquests tindran una extensió màxima de 15 folis. La programació inclourà una portada on s'especificaran les dades d'identificació de la persona aspirant i l'especialitat. Aquesta programació es presentarà al tribunal en format de paper i en suport electrònic amb extensió pdf"

El suport electrònic serà, exclusivament, un llapis de memòria de la mínima capacitat possible.

SEGONA PART: UNITAT DIDÀCTICA

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE LA UNITAT DIDÀCTICA

- Justificació i contextualització de la unitat didàctica.
- Temporalització adequada.
- Coherència i cohesió entre els diferents elements que componen la unitat.

DESENVOLUPAMENT DELS APARTATS DE LA UNITAT

- Estableix relació entre continguts que es treballen en la UD amb els criteris d'avaluació i competències clau.
- Planteja una proposta didàctica variada, incloent el disseny de tasques, activitats i exercicis.
- Proposa objectius d'aprenentatge, obtinguts a partir del desglossament dels criteris d'avaluació emmarcats en el Currículum Oficial.
- Estableix una relació adequada entre les activitats proposades i les estratègies metodològiques, utilitzant diferents espais, distribució de temps...
- Recull activitats d'ensenyament - aprenentatge i els relaciona amb els criteris d'avaluació, competències clau i al desenvolupament dels continguts proposats.
- Concreta el procediment i els instruments d'avaluació per a cada un dels criteris d'avaluació.
- Es concreten el criteris de qualificació corresponents a cadascuna de les activitats proposades.
- Pren decisions atenent a la diversitat i proposa mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

EXPOSICIÓ I DEFENSA

- Mostra originalitat i creativitat en el desenvolupament de la unitat.
- Demostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Capacitat comunicativa.
- Desperta l'interès i capta l'atenció en l'exposició.
- Demostra aptituds psicopedagògiques de l'aprenentatge en l'exposició de les activitats.

Elements de la programació didàctica

Quan en la **programació didàctica** s'haja de parlar dels objectius s'hauria *d'esmentar aquells objectius generals d'etapa que es vinculen amb l'àrea de coneixement que s'està desenvolupant.*

La **programació didàctica**, i concretament **les unitats didàctiques**, haurien d'especificar els continguts, els criteris d'avaluació i competències clau.

Quant als **estàndards d'aprenentatge avaluable**s, concreten el que l'alumnat deu saber, comprendre i saber fer en cada assignatura. Tenint en compte que aquests *es presenten com un element terminal d'etapa i que no han sigut seqüencialitzats per nivells*, la presència d'aquest element en les programacions i en les unitats hauria de ser explícita a través dels indicadors d'èxit o bé a través d'una concreció dels estàndards per a l'àrea i nivell corresponent.

Cal entendre **els objectius d'aprenentatge** com una sèrie «*d'objectius didàctics*» que han de guiar el desenvolupament de les pràctiques educatives pel que fa a l'àrea a la qual ens referim. Els objectius s'entenen, doncs, *com els referents relatius als assoliments que l'alumne ha d'aconseguir al llarg del procés educatiu com a resultat de les experiències d'ensenyament i aprenentatge* intencionalment planificades per a tal fi. A l'hora de planificar **les unitats didàctiques**, una bona referència d'aquests objectius d'aprenentatge és tenir en compte els estàndards d'aprenentatge avaluable o els criteris d'avaluació.

Una programació didàctica interdisciplinària, basada en projectes de treball o per àmbits cal destacar: *“Per fomentar la innovació i promoure l'autonomia dels centres, la programació didàctica es pot dur a terme mitjançant projectes específics, com ara, treball per projectes, per àmbits, interdisciplinària, adreçats a millorar l'èxit escolar que asseguren a l'alumnat l'adquisició de les competències i els objectius del currículum. Aquests projectes han de tractar, com a mínim, els aspectes següents:*

a) L'assignació dels elements del currículum de més d'una de les àrees establertes en la normativa vigent.

b) L'avaluació del projecte.

c) La concreció de la càrrega horària del projecte i la distribució d'aquesta.”