

Especificacions i criteris d'avaluació per a la prova d'aptitud de la borsa de professors interins en l'especialitat de Direcció Escènica.

Punt 7.1. a) de la Resolució; Proposta d'escenificació.

Versarà sobre una d'aquestes tres obres:

“Les bicicletes són per a l'estiu” de Fernando \*Fernán Gómez; “Rinoceront” de \*Eugène \*Ionesco; “Com agradeu” de William Shakespeare.

Criteris d'avaluació:

- 1.- Concreció dels elements de l'anàlisi i adequació dels mateixos al text dramàtic.
- 2.- Justificació dels elements tècnics de la proposta escènica: espai escènic, sonor, imatge i il·luminació.
- 3.- Unitat estètic-tècnica i interpretativa de l'escenificació.
- 4.- Originalitat de la proposta.
- 5.- Correcte ús de la terminologia específica.
- 6.- Claredat expositiva.

Punt 7. 1. b) de la Resolució: Impartició d'una classe d'ensenyament superior.

L'aspirant haurà d'impartir una classe pràctica, d'ensenyament superior, a alumnes de Direcció escènica, en la matèria de Direcció d'Actors, centrada en l'anàlisi activa, a través de la improvisació, d'una escena teatral proposta per la comissió. Aquesta escena pertanyerà a una de les obres citades en l'apartat a). L'aspirant disposarà de trenta minuts per a preparar la classe i de 45 per al seu desenvolupament.

Criteris d'avaluació:

- 1.- Estructura i ordre de desenvolupament de la classe.
- 2.- Adequació i consecució dels objectius impartits a la matèria objecte de la prova.
- 3.- Ús apropiat de la terminologia específica en l'explicació dels conceptes.
- 4.- Capacitat de generar una participació activa com a mètode d'aprenentatge.
- 5.- Capacitat didàctica de transferir a l'alumne els processos metodològics de la direcció d'actors per a la conducció de l'actor al personatge.