

Especificacions i criteris d'avaluació per a la prova d'aptitud de la borsa de professors interins en l'especialitat d'Espai Escènic.

Punt 7.1. a) de la Resolució; Realització d'una proposta d'espai escènic.

Versarà sobre una d'aquestes tres obres:

“El públic” de Federico García Lorca; “La vida és somni” de Pedro Calderón de la Barca;  
“\*Macbeht” de William Shakespeare.

Criteris d'avaluació:

- 1.- Concreció dels espais i elements escenogràfics utilitzats i la seua adequació al text dramàtic.
- 2.- Justificació dramàtica de la proposta.
- 3.- Unitat estètic-tècnica.
- 4.- Originalitat de la proposta i possibilitat real de realització.
- 5.- Correcte ús de la terminologia específica.
- 6.- Claredat expositiva.

Punt 7. 1. b) de la Resolució: Impartició d'una classe d'ensenyament superior.

L'aspirant haurà d'impartir una classe pràctica, d'ensenyament superior, a alumnes d'Escenografia, de la matèria Disseny d'Escenografia. Per a la seua realització, el tribunal proposarà un acte d'una de les obres citades en l'apartat a) . L'aspirant disposarà de trenta minuts per a preparar la classe i de 45 per al seu desenvolupament.

Criteris d'avaluació:

- 1.- Estructura i ordre de desenvolupament de la classe.
- 2.- Adequació i consecució dels objectius impartits a la matèria objecte de la prova.
- 3.- Ús apropiat de la terminologia específica en l'explicació dels conceptes.
- 4.- Capacitat de generar una participació activa com a mètode d'aprenentatge.
- 5.- Capacitat didàctica de transferir a l'alumne els processos metodològics del disseny d'escenografia.