

Especificacions i criteris d'avaluació per a la prova d'aptitud de la borsa de professors interins en l'especialitat de Tècniques Escèniques

Punt 7.1. a) de la Resolució. Realització d'una proposta de construcció d'un projecte escenogràfic.

Versarà sobre una d'aquestes tres obres:

“Les bicicletes són per a l'estiu” de Fernando \*Fernán Gómez; “Un tramvia anomenat desig” de Tennessee Williams; “El jardí dels cirerers” d'Anton \*P. \*Chejov.

Criteris d'avaluació:

- 1.- Adequació de les tècniques i tecnologies utilitzades al text dramàtic.
- 2.- Justificació dels processos i dels materials utilitzats.
- 3.- Unitat estètic-tècnica.
- 4.- Originalitat de la proposta i possibilitat real de construcció.
- 5.- Correcte ús de la terminologia específica.
- 6.- Claredat expositiva.

Punt 7. 1. b) de la Resolució: Impartició d'una classe d'ensenyament superior.

L'aspirant haurà d'impartir una classe pràctica, d'ensenyament superior, a alumnes d'Escenografia, de la matèria Tècniques de realització de materials: Processos constructius. Comportament dels materials. L'aspirant disposarà de trenta minuts per a preparar la classe i de 45 per al seu desenvolupament.

Criteris d'avaluació:

- 1.- Estructura i ordre de desenvolupament de la classe.
- 2.- Adequació i consecució dels objectius impartits a la matèria objecte de la prova.
- 3.- Ús apropiat de la terminologia específica en l'explicació dels conceptes.
- 4.- Capacitat de generar una participació activa com a mètode d'aprenentatge.
- 5.- Capacitat didàctica de transferir a l'alumne els processos metodològics del disseny d'escenografia.