

PROCEDIMIENTO SELECTIVO ADQUISICIÓN NUEVAS ESPECIALIDADES EN CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE :

- Enseñanza Secundaria
- Escuelas Oficiales de Idiomas
- Música y Artes Escénicas
- Artes Plásticas y Diseño
- Técnicos de Formación Profesional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

Los criterios de evaluación especificarán el desglose de las pautas, criterios y orientaciones para evaluar cada una de las partes de la prueba única y tendrán como objetivo comprobar de forma diferenciada dos dimensiones:

- a) Los conocimientos suficientes, tanto técnicos como metodológicos, como son entre otros, los que permiten valorar aspectos de organización del aprendizaje del alumnado, aspectos psicopedagógicos y el dominio de técnicas de trabajo necesarias para impartir la especialidad.*
- b) Las habilidades y competencias necesarias para aplicar estos conocimientos en el contexto donde la persona aspirante tenga que desarrollar su función docente, como son entre otros, la capacidad de comunicación, las habilidades para la resolución de conflictos, la capacidad de análisis y crítica, la creatividad e iniciativa, la toma de decisiones, la planificación y organización, el trabajo en equipo, la disposición a la innovación y la sensibilidad por la diversidad del alumnado, y la transversalidad de los aprendizajes.*

SISTEMA DE HABILITACIÓN

Conforme a lo establecido en el artículo 54 del Reglamento de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, el sistema de habilitación consistirá en la realización de una prueba, la cual constará de la exposición oral de un tema de la especialidad a la que se opta, elegido por el candidato de entre los extraídos al azar por el tribunal, según la siguiente proporción:

- a) En aquellas especialidades que tengan un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre tres temas.*
- b) En aquellas especialidades que tengan un número superior a 25 temas e inferior a 51, deberá elegirse entre cuatro temas.*
- c) En aquellas especialidades que tengan un número superior a 50 temas, deberá elegirse entre cinco temas.*

La exposición tendrá dos partes: la primera versará sobre los aspectos científicos del tema; en la segunda, se deberá hacer referencia a la relación del tema con el currículum oficial actualmente vigente en el presente curso escolar en la Comunidad Valenciana, y se desarrollará un aspecto didáctico de este aplicado a un determinado nivel previamente establecido por la persona aspirante. Finalizada la exposición, el tribunal podrá realizar un debate con la persona candidata sobre el contenido de su intervención.

La exposición y debate referidos en el párrafo anterior, que serán públicos, tendrán una duración máxima, respectivamente, de cuarenta y cinco y quince minutos. La persona aspirante dispondrá, al menos, de una hora para su preparación, y podrá utilizar en ella el material que estime oportuno.

El material debe ser "auxiliar", sin que se pueda considerar la base o parte fundamental de la exposición. Entre éste pueden encontrarse recursos didácticos electrónicos propios, aportados por el

candidato/a, si bien se ha de tener en cuenta que el tiempo destinado a su puesta en funcionamiento, así como los posibles problemas de conexión o funcionamiento no serán en ningún caso atribuibles al tiempo total destinado al ejercicio ni estas cuestiones serán a subsanar por parte del órgano de selección.

Todos los ejercicios de la especialidad de lenguas se desarrollaran en el idioma correspondiente.

PRUEBA ÚNICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS)

Se valorará:

<u>1. Estructura del tema.</u>	<i>a. Presenta un índice. b. Hace una introducción del mismo. c. Justifica la importancia del tema. d. El tema desarrollado por el aspirante contiene todos los apartados del temario oficial. e. Expone sus repercusiones en el currículum y en el sistema educativo f. Contextualiza el tema en el marco legal y en la realidad escolar. g. Se adapta al nivel y o alumnado elegido. h. Elabora una conclusión acorde con el planteamiento del tema.</i>
<u>2. Contenidos específicos.</u>	<i>a. Adapta los contenidos al tema b. Secuencia de manera lógica y clara sus apartados. c. Argumenta los contenidos. e. Profundiza en los mismo.</i>
<u>3. Expresión oral</u>	<i>a. Muestra seguridad y fluidez en la exposición utilizando una correcta pronunciación. b. Hace un uso adecuado del lenguaje, con un léxico apropiado, dicción y buena construcción sintáctica. c. Capta la atención con un discurso ameno.</i>
<u>4. Bibliografía / documentación</u>	<i>a. Toma como referencia la normativa vigente. b. Aporta bibliografía y/o webgrafía.</i>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DESARROLLO DIDÁCTICO)

Se valorará:

<u>1. Estructura del apartado didáctico.</u>	<i>a. Contextualiza y justifica la unidad en el marco legal y en la realidad educativa. b. Se adapta al nivel y/o alumnado elegido. c. Desarrolla y adapta los elementos de un aspecto didáctico aplicado al tema elegido. d. Tiene en cuenta la atención de todo el alumnado desde un punto de vista inclusivo. e. Incluye una autoevaluación de la práctica docente.</i>
<u>2. Elementos del aspecto didáctico a tener en cuenta.</u>	<i>Este apartado será valorado en la medida que incluya parte o la totalidad de los elementos marcados en el Anexo II de la convocatoria, atendiendo a cada uno de los cuerpos docentes y especialidades.</i>
<u>3. Expresión y</u>	<i>a. Muestra seguridad y coherencia en la exposición.</i>

exposició oral.

- b. Hace un uso correcto del lenguaje, siendo este fluido, rico y variado.*
- c. Capta la atención con un discurso ameno.*
- d. Utiliza material auxiliar y recursos didácticos (pizarra, ilustraciones, diagramas, mapas, esquemas, multimedia, TIC.)*

**4. Bibliografía.
Documentación.**

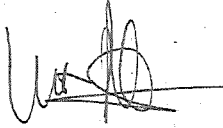
- a. Toma como referencia la normativa vigente.*
- b. Aporta bibliografía y/o webgrafía.*

CALIFICACIÓN

Los tribunales valorarán la prueba como APTO O NO APTO, y obtendrán la nueva especialidad únicamente los aspirantes calificados como aptos.

Valencia, 13 junio de 2019

Vo Bo El/La Presidente
de la Comisión de Selección de ECONOMIA



Fdo.: Vicente Mahugo Caballero



El/La Secretario/a



Fdo.: Rosa Fonseca Lostado

PROCEDIMIENTO SELECTIVO A CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE:

- Enseñanza Secundaria
- Escuelas Oficiales de Idiomas
- Música y Artes Escénicas
- Artes Plásticas y Diseño
- Técnicos de Formación Profesional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

Los criterios de evaluación especificarán el desglose de las pautas, criterios y orientaciones para evaluar cada una de las pruebas y tendrán como objetivo comprobar de forma diferenciada dos dimensiones:

- a) Los conocimientos suficientes sobre la especialidad docente, tanto técnicos como metodológicos, como son, entre otros, los que permiten valorar aspectos de organización del aprendizaje del alumnado, aspectos psicopedagógicos del aprendizaje y el dominio de técnicas de trabajo necesarias para impartir las áreas, materias o créditos de formación profesional propios de la especialidad a la que opten.
- b) Las habilidades y competencias necesarias para aplicar estos conocimientos en el contexto donde tenga que desarrollar su función docente, como son las habilidades de comunicación, para la resolución de conflictos, la capacidad de análisis y crítica, la creatividad e iniciativa, la toma de decisiones, la planificación y organización, el trabajo en equipo, la disposición a la innovación, la sensibilidad por la diversidad del alumnado, y la transversalidad de los aprendizajes.

FASE DE OPOSICIÓN

La fase de oposición comprenderá dos pruebas, de carácter eliminatorio, que atenderán tanto a los conocimientos sobre la materia, como a los recursos didácticos y pedagógicos que las personas aspirantes sean capaces de desplegar, desglosadas como sigue:

1ª prueba: ésta se estructurará en dos partes que serán valoradas conjuntamente.

a) parte A: consistirá en el desarrollo por escrito de un tema de la especialidad, elegido por la persona aspirante de entre los elegidos al azar por el tribunal de forma proporcional al número de temas del temario de cada especialidad, atendiendo a los siguientes criterios:

- a) *En aquellas especialidades que tengan un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre tres temas.*
- b) *En aquellas especialidades que tengan un número superior a 25 temas e inferior a 51, deberá elegirse entre cuatro temas.*
- c) *En aquellas especialidades que tengan un número superior a 50 temas, deberá elegirse entre cinco temas.*

Para la realización de esta parte A de la prueba se dispondrá de dos horas.

b) parte B: *la prueba incorporará la realización de un ejercicio de contenido práctico de la especialidad que permita comprobar que las personas aspirantes poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo necesarias para impartir las áreas o materias propias de la misma, así como, en el caso del cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño, la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas superiores.*

Esta prueba se ajustará a las especificaciones, pautas, criterios y duración máxima que se establecen en el Anexo III de la Orden 7/2019, de 28 de febrero.

Con la finalidad de garantizar el anonimato en la corrección, quedará invalidado cualquier ejercicio que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar el aspirante, así como aquel que resul-

te ilegible. Se deberá utilizar bolígrafo de tinta azul o negra. No se podrá utilizar tinta borrable. Los errores conviene rayarlos con una línea y poner entre paréntesis. Se recomienda no utilizar abreviaturas. Deben numerarse los folios.

2ª prueba: en las especialidades correspondientes a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de escuelas oficiales, Profesores de Música y Artes Escénicas y Profesores de Formación Profesional, consistirá en la presentación y defensa oral de una programación didáctica y la exposición oral de una unidad didáctica de la programación presentada.

En el caso de las especialidades correspondientes al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño, consistirá en la presentación y defensa oral de una programación didáctica o de una guía docente, a escoger por la persona aspirante, y en la exposición oral de una unidad didáctica en el caso de haber elegido la programación, o de un bloque temático en el caso de haber presentado una guía docente.

Consistirá, por una parte, en la presentación de la programación didáctica o guía docente en la sede electrónica <http://sede.gva.es> hasta el 30 de junio; cuya elaboración se ajustará a lo dispuesto para cada cuerpo en el Anexo II de la Orden 7/2019, de 28 de febrero.

Además, se dispondrá de un máximo de una hora para la defensa oral de la programación o guía y la exposición oral de la unidad didáctica o del bloque temático, iniciando su exposición con la defensa de la programación didáctica o de la guía docente, que no podrá exceder de treinta minutos, y a continuación se realizará la exposición de la unidad didáctica o del bloque temático. Una vez finalizado el desarrollo de la defensa y la exposición, el tribunal podrá plantear a la persona aspirante las cuestiones que estime oportunas en relación con el contenido de aquellas.

En el momento de la defensa, las personas aspirantes podrán utilizar un ejemplar de la programación o de la guía aportada por ellas mismas, que deberá ser la misma que figura en la sede electrónica, pudiendo utilizar el material que considere oportuno. Asimismo, podrán utilizar un guión que no excederá de un folio, que sirva de guía a la exposición sin que pueda contener desarrollo de ninguno de los apartados a tratar, y que se entregará al tribunal a su finalización. En caso de que el tribunal detecte que la programación didáctica o la guía docente no cumple con el requisito de elaboración propia, previa audiencia al interesado, la puntuación que se otorgará en la parte A de la segunda prueba será de 0 puntos.

Todos los ejercicios de especialidades de «lengua» se desarrollarán en el idioma de la especialidad.

La calificación correspondiente a la fase de oposición será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las pruebas integrantes de esta fase, cuando todas ellas hayan sido superadas.

1a prueba: los tribunales valorarán esta prueba de 0 a 10 puntos.

- En el caso de los cuerpos docentes de profesores de Enseñanza Secundaria, escuelas oficiales de idiomas, Música y Artes Escénicas y técnicos de Formación Profesional, cada una de las dos partes de que consta supondrá cinco puntos de los diez totales.
- Para el caso del cuerpo de profesores de Artes Plásticas y Diseño, la parte A supondrá 4 puntos y la parte B supondrá 6 puntos.
- En todos los casos, para su superación, se deberá alcanzar una puntuación mínima igual o superior a cinco, resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes.
- La puntuación obtenida en cada una de las partes deberá ser igual o superior al 25% de la puntuación asignada a las mismas.
- Las personas que no hayan realizado las dos partes de que consta la primera prueba serán calificadas como no presentadas.

La puntuación de cada aspirante en cada parte de la prueba será la media aritmética de las calificaciones de todos los miembros presentes en el tribunal. Cuando entre las puntuaciones otorgadas exista una diferencia de tres o más enteros, serán automáticamente excluidas las calificaciones máxima y mínima, hallándose la puntuación media entre las restantes.

2a prueba: se valorará globalmente de 0 a 10 puntos, debiéndose alcanzar para su superación una puntuación mínima igual o superior a cinco.

La programación didáctica, que tendrá carácter personal, deberá ser elaborada de forma individual por la persona aspirante, y tener una extensión máxima de 60 páginas, en formato DIN-A4, escritas a doble espacio, con letra Arial (no se admitirá ninguna otra tipología de Arial) y con un cuerpo de letra de 12 puntos, sin comprimir. La portada contendrá los datos de identificación de la persona aspirante, el cuer-

po y la especialidad por la cual se presenta (no se contabilizará en las 60 páginas). No podrá contener hipervínculos. Los anexos no podrán superar las 15 páginas (que no se computaran en las 60 iniciales establecidas). En el caso de utilizar tabla o gráficos el interlineado podrá ser sencillo. La presentación se efectuará de forma telemática, en único documento, formato PDF, que no superará los 20 MB.

En caso de que la programación supere el límite establecido de 60 págs, o los anexos las 15 págs, el tribunal no tendrá en consideración las páginas que excedan este margen. La utilización de un formato superior a DIN-A4, interlineado o tipología de letra disminuidos supondrá una penalización de 3 puntos sobre la calificación total de la segunda prueba, si bien, las restricciones en cuanto al tipo de letra no se aplicará a gráficos, diagramas o tablas que no hayan sido de elaboración propia por el candidato/a.

La preparación y exposición oral ante el tribunal de una unidad didáctica o de un bloque temático, podrá estar relacionada con la programación didáctica o la guía docente presentada, o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. No deben utilizarse dispositivos que permitan conectarse con el exterior.

En el primer caso, la persona aspirante elegirá el contenido de la unidad o del bloque de entre tres extraídos al azar por ella misma de su propia programación o guía. En el segundo caso, elegirá el contenido de la unidad didáctica o del bloque temático de un tema de entre tres extraídos al azar por ella misma, del temario oficial de la especialidad. En la elaboración de la unidad deberán concretarse los elementos indicados en el anexo II.

En las especialidades de Formación Profesional Inicial, tanto del cuerpo de Enseñanza Secundaria como del cuerpo de profesores técnicos de Formación Profesional, la unidad didáctica podrá referirse a unidades de trabajo, debiendo relacionarse con los criterios de realización asociados a las correspondientes unidades de competencias propias del perfil profesional de que se trate, y a las guías de evidencia como instrumentos de apoyo a la evaluación que establece el INCUAL (Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales)

En las especialidades de Orientación Educativa y Servicios a la Comunidad, se podrá optar por desarrollar un programa de intervención en un centro escolar o en un equipo de orientación educativa y psicopedagógica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS)

1a prueba-parte A

Se valorará:

<u>1. Estructura del tema.</u>	<i>a. Presenta un índice bien estructurado</i> <i>b. Hace una introducción del mismo.</i> <i>c. Justifica la importancia del tema.</i> <i>d. El tema desarrollado por el aspirante contiene todos los apartados del temario oficial.</i> <i>e. Expone sus repercusiones en el currículum y en el sistema educativo</i> <i>f. Contextualiza el tema en el marco legal y en la realidad escolar.</i> <i>g. Se adapta al nivel y o alumnado elegido.</i> <i>h. Elabora una conclusión acorde con el planteamiento del tema.</i>
<u>2. Contenidos específicos.</u>	<i>a. Adapta los contenidos al tema</i> <i>b. Secuencia de manera lógica y ordenada.</i> <i>c. Argumenta los contenidos.</i> <i>d. No existen errores de contenido o concepto.</i> <i>e. Profundiza en los mismos, siendo la información de cada parte lo más completa y exhaustiva posible, utilizando ejemplos, esquemas, etc</i>
<u>3. Expresión escrita y presentación</u>	<i>a. Muestra seguridad y fluidez en la redacción.</i> <i>b. Hace un uso adecuado del lenguaje, con un léxico apropiado, correcta</i>

- ortografía, y buena construcción sintáctica.*
- c. Emplea un vocabulario técnico amplio y adecuado al tema tratado.*
- d. Presenta el escrito con limpieza y claridad.*

4. Bibliografía / documentación	a. Toma como referencia la normativa vigente. b. Aporta bibliografía y/o webgrafía.
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (SUPUESTO PRÁCTICO):

1a prueba-parte B

La prueba incorporará la realización de un ejercicio de contenido práctico de la especialidad que permita comprobar que las personas aspirantes poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo necesarias para impartir las áreas o materias propias de la misma. Esta prueba se ajustará a las especificaciones, pautas y criterios que se establecen en el Anexo III de la Orden 7/2019, de 28 de febrero.

Para la realización de esta prueba, los opositores dispondrán del tiempo máximo que para cada cuerpo docente y especialidad establezca el anexo referenciado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (PROGRAMACIÓN O GUÍA Y DEFENSA UNIDAD O BLOQUE DIDÁCTICO):

2a prueba

Se valorará:

<u>1. Estructura de la programación/Guía.</u>	<i>a. Contextualiza y justifica la unidad o bloque didáctico en el marco legal y en la realidad educativa.</i> <i>b. Se adapta al nivel y etapa elegida.</i> <i>c. Está claramente estructurada y hace mención a las Unidades Didácticas programadas o Bloques temáticos</i>
<u>2. Elementos de la programación/Guía.</u>	<i>Se valorará en la medida que incluya parte o la totalidad de los elementos marcados en el Anexo II de la convocatoria, atendiendo a cada uno de los cuerpos docentes y especialidades.</i>
<u>3. Estructura de la unidad o bloque didáctico</u>	<i>a. Contextualiza y justifica la unidad o bloque didáctico en el marco legal y en la realidad educativa.</i> <i>b. Se adapta al nivel y etapa elegida.</i> <i>c. Desarrolla y adapta los elementos de un aspecto didáctico aplicado al tema elegido.</i> <i>d. Tiene en cuenta medidas de atención al alumnado en un marco inclusivo.</i> <i>e. Incluye una autoevaluación de la práctica docente.</i>
<u>4. Expresión y exposición oral.</u>	<i>a. Muestra seguridad y coherencia en la exposición.</i> <i>b. Hace un uso correcto del lenguaje, siendo este fluido, rico y variado.</i> <i>c. Capta la atención con un discurso ameno.</i> <i>d. Existe equilibrio en cuanto al tiempo destinado a cada uno de los apartados teniendo en cuenta su importancia. Finaliza con una síntesis de las</i>

ideas principales.

e. La presentación consiste en la defensa de la misma y no en una mera repetición de lo escrito.

f. Utiliza material auxiliar y recursos didácticos (pizarra, ilustraciones, diagramas, mapas, esquemas, multimedia, TIC.) En el caso de aportar su programación la utilizará como referencia, no para ser de consulta continua. Los medios TIC no deben supeditar el protagonismo que el docente debe mostrar para demostrar sus cualidades didácticas y expresivas.

-
- 5. Bibliografía.** *a. Toma como referencia la normativa vigente.*
Documentación. *b. Aporta bibliografía y/o webgrafía.*

El material debe ser "auxiliar", sin que se pueda considerar la base o parte fundamental de la exposición. Entre éste pueden encontrarse recursos didácticos electrónicos propios, aportados por el candidato/a, si bien se ha de tener en cuenta que el tiempo destinado a su puesta en funcionamiento, así como los posibles problemas de conexión o funcionamiento no serán en ningún caso atribuibles al tiempo total destinado al ejercicio ni estas cuestiones serán a subsanar por parte del órgano de selección.

CALIFICACIÓN

Fase oposición: Media aritmética prueba 1 y prueba 2.

Prueba 1: de 0 a 10 puntos.

Se considerará superada con calificación igual o superior a 5:

Parte A: 5 puntos. Igual o superior al 25 % de la calificación para aprobar.

Parte B: 5 puntos. Igual o superior al 25 % de la calificación para aprobar.

(Para el cuerpo de artes plásticas 40% parte A y 60% parte B)

Prueba 2: de 0 a 10 puntos.

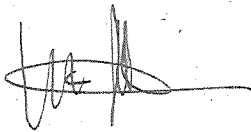
Se considerará superada con calificación igual o superior a 5 puntos.

Fase concurso: Según baremo ANEXO I de la ORDEN 7/2019 de 28 de febrero

Valencia, 13 junio de 2019

Vº Bo El/La Presidente
de la Comisión de Selección de ECONOMIA

El/La Secretario/a



Fdo.: Vicente Mahugo Caballero



Fdo.: Rosa Fonseca Lostado

PROCEDIMENT SELECTIU A
COSSOS DOCENTS DE PROFESSORS DE:

- Ensenyança Secundària
- Escoles Oficials d'Idiomes
- Música i Arts Escèniques
- Arts Plàstiques i Disseny
- Tècnics de Formació Professional

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació especificaran el desglossament de les pautes, criteris i orientacions per evaluar cadascuna de les proves i tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dos dimensions:

a) Els coneixements suficients envers l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics, de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir àrees, matèries o crèdits de formació professional propis de l'especialitat a la que opten.

b) Les habilitats i competències necessàries per aplicar aquests coneixements al context on haja de desenvolupar la seua funció docent, com són les habilitats de comunicació, per la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en equip, la disposició a la innovació, la sensibilitat per la diversitat de l'alumnat i la transversalitat dels aprenentatges.

FASE D'OPOSICIÓ

La fase d'oposició comprendrà dos proves, de caràcter eliminatori, que atendran tant als coneixements envers la matèria, com als recursos didàctics i pedagògics que les persones aspirants siguen capaces de desplegar, desglossades com segueix:

1^a prova: aquesta s'estructurarà en dos parts que seran valorades conjuntament.

a) part A: consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema de l'especialitat, elegit per la persona aspirant d'entre els elegits a l'atzar pel tribunal de forma proporcional al nombre de temes del temari de cada especialitat, atenent els següents criteris:

- a) En les especialitats que en tinguen un nombre no superior a 25 temes, haurà d'elegir-se entre tres temes.
- b) En les especialitats que tinguen un nombre superior a 25 temes i inferior a 51, haurà d'elegir-se entre quatre temes.
- c) En les especialitats que tinguen un nombre superior a 50 temes, haurà d'elegir-se entre cinc temes.

Per a la realització d'aquesta part A de la prova es disposarà de dos hores.

b) part B: la prova incorporarà la realització d'un exercici de contingut pràctic de l'especialitat que permeta comprovar que les persones aspirants posseïxen una formació científica i un domini de les tècniques de treball necessàries per impartir les àrees o matèries pròpies de la mateixa, així com, al cas del cos de Professors d'Arts Plàstiques i Disseny, la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies de les ensenyances artístiques superiors.

Aquesta prova s'ajustarà a les especificacions, pautes, criteris i durada màxima que s'estableixen a l'Annex III de l'Ordre 7/2019, de 28 de febrer.

Amb la finalitat de garantir l'anonimat en la correcció, quedarà invalidat qualsevol exercici que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar l'aspirant, així com aquell que resulte il·legible. S'haurà d'utilitzar bolígraf de tinta blau o negra. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Les errades convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els fulls.

2ª prova: en les especialitats corresponents als Cossos de Professors d'Ensenyament Secundari, Professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, Professors de Música i Arts Escèniques i Professors de Formació Professional, consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica i l'exposició oral d'una unitat didàctica de la programació presentada.

Al cas de les especialitats corresponents al cos de Professors d'Arts Plàstiques i Disseny, consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica o d'una guia docent, a escollir per la persona aspirant, i en l'exposició oral d'una unitat didàctica en el cas d'haver elegit la programació, o d'un bloc temàtic en el cas d'haver presentat una guia docent.

Consistirà, per una part, en la presentació de la programació didàctica o guia docent en la seu electrònica <http://sede.gva.es> fins al 30 de juny, l'elaboració de la qual s'ajustarà a allò disposat per a cada cos a l'Annex II de l'Ordre 7/2019, de 28 de febrer.

A més a més, es disposarà d'un màxim d'una hora per la defensa oral de la programació o guia i l'exposició oral de la unitat didàctica o del bloc temàtic, iniciant la seua exposició amb la defensa de la programació didàctica o de la guia docent, que no podrà excedir de trenta minuts, i a continuació es realitzarà l'exposició de la unitat didàctica o del bloc temàtic. Una vegada finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb el contingut d'aquestes.

Al moment de la defensa, les persones aspirants podran utilitzar un exemplar de la programació o de la guia. En el momento de la defensa, las personas aspirantes podrán utilizar un ejemplar de la programación o de la guía aportada por elles mateixes, que haurà de ser la mateixa que figura en seu electrònica, podent utilitzar el material que considere oportú. Aixímateix, podrà utilitzar un guió que no excedirà d'un full, que servisca de guia a l'exposició sense que pugua contindre desenvolupament de cap dels apartats a tractar, i que es lliurarà al tribunal a la seua finalització. Cas que el tribunal detecte que la programació didàctica o la guia docent no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'otorgarà en la part A de la segona prova serà de 0 punts.

Tots els exercicis d'especialitat de "llengua" es desenvoluparan en la llengua de l'especialitat.

La qualificació corresponent a la fase d'oposició serà la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves integrants d'aquesta fase, quan totes elles hagen estat superades.

1a prova: els tribunals valoraran aquesta prova de 0 a 10 punts.

- En el cas dels cossos docents de professors d'Ensenyança Secundària, escoles oficials d'idiomes, Música i Arts Escèniques i tècnics de Formació Professional, cadascuna de les dos parts de que consta suposarà cinc punts dels deu totals.
- Al cas del cos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny, la part A suposarà 4 punts i la part B suposarà 6 punts.
- En tots els casos, per a la seua superació, s'haurà d'alcantar una puntuació mínima igual o superior a cinc, resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dos parts.
- La puntuació obtinguda en cadascuna de les parts haurà de ser igual o superior al 25% de la puntuació assignada a les mateixas.
- Les persones que no hagen realitzat les dos parts de que hi consta la primera prova seran qualificades com no presentades.

La puntuació de cada aspirant en cada part de la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de tots els membres presents al tribunal. Quan entre les puntuacions otorgades existisca una diferència de tres o més sencers, seran automàticament excloses les qualificacions màxima i mínima, calculant-se la puntuació mitjana entre les restants.

2a prova: es valorarà globalment de 0 a 10 punts, sent necessari per la seua superació una puntuació mínima igual o superior a cinc.

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de forma individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra Arial (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta (no es comptabilitzarà en les 60 pàgines). No haurà de contindre hipervincles. Els annexos no hauràn de superar les 15 pàgines (que no es computaran en les 60 inicials establertes) En el cas d'utilitzar graelles o gràfics, l'interlineat podrà ser senzill. La presentació es realitzarà de forma telemàtica, en únic document, format PDF, que no superarà els 20 MB.

En cas que la programació excedisca el límit establert de 60 pàgs., o els annexos les 15 pàgs., el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que superen aquest marge. La utilització d'un format superior a DIN-A4, interlineat o tipologia de lletra disminuïts suposarà una penalització de 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova, si bé, les restriccions en quant a tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o graelles que no siguin d'elaboració pròpia del candidat/a, sempre que en formen part dels annexos i no del cos principal de la programació o guia, on sí caldrà atendre a aquestes directrius.

La preparació i exposició oral davant el tribunal d'una unitat didàctica o d'un bloc temàtic, podrà estar relacionada amb la programació didàctica o la guia docent presentada, o elaborada a partir del temari oficial de l'especialitat. No han d'utilitzar-se dispositius que permeten connectar-se amb l'exterior.

Al primer cas, la persona aspirant elegirà el contingut de la unitat o del bloc d'entre tres extrets a l'atzar per ella mateixa de la seua pròpia programació o guia. Al segon cas, elegirà el contingut de la unitat didàctica o del bloc temàtic d'un tema d'entre tres extrets a l'atzar per ella mateixa, del temari oficial de l'especialitat. En l'elaboració de la unitat hauran de concretar-se els elements indicats a l'annex II.

En les especialitats de Formació Professional Inicial, tant del cos d'Ensenyament Secundari com del cos de professors tècnics de Formació Professional, la unitat didàctica podrà referir-se a unitats de treball, havent de relacionar-se amb els criteris de realització associats a les corresponents unitats de competències pròpies del perfil professional del qual es tracte, i a les guies d'evidència com a instruments de suport a l'avaluació que estableix l'INCUAL (Institut Nacional de Qualificacions Professionals)

En les especialitats d'Orientació Educativa i Serveis a la Comunitat es podrà optar per desenvolupar un programa d'intervenció en un centre escolar o en un equip d'orientació educativa i psicopedagògica.

CRITERIS D'AVUACIÓ (CONEIXEMENTS CIENTÍFICS)

1a prova-part A

Se valorarà:

1. Estructura del tema	<i>a. Presenta un índex bé estructurat</i> <i>b. Fa una introducció del mateix</i> <i>c. Justifica la importància del tema.</i> <i>d. El tema desenvolupat per l'aspirant conté tots els apartats del temari oficial.</i> <i>e. Exposa les seues repercussions al currículum i al sistema educatiu.</i> <i>f. Contextualitza el tema en el marc legal i en la realitat escolar.</i> <i>g. S'adapta al nivell i a l'alumnat elegit.</i> <i>h. Elabora una conclusió d'acord amb el plantejament del tema.</i>
2. Continguts específics	<i>a. Adapta els continguts al tema</i> <i>b. Seqüència de manera lògica i ordenada.</i> <i>c. Argumenta els continguts.</i> <i>d. No existeixen errades de contingut o concepte.</i> <i>e. Aprofundeix en els mateixos, sent la informació de cada part el més completa i exhaustiva possible, utilitzant exemples, esquemes, etc.</i>
3. Expressió escrita i presentació	<i>a. Mostra seguretat i fluïdesa en la redacció.</i> <i>b. Fa un ús adequat del llenguatge, amb un lèxic apropiat, correcta ortografia, i bona construcció sintàctica.</i> <i>c. Empra un vocabulari tècnic ample i adequat al tema tractat.</i> <i>d. Presenta l'escrit amb neteja i claretat.</i>
4. Bibliografia / documentació	<i>a. Pren com a referència la normativa vigent.</i> <i>b. Inclou bibliografia i/o webgrafia.</i>

CRITERIS D'AVUACIÓ (SUPÒSIT PRÀCTIC):

1a prova-part B

La prova incorporarà la realització d'un exercici de contingut pràctic de l'especialitat que permeta comprovar que les persones aspirants posseïxen una formació científica i un domini de les tècniques de treball necessàries per impartir les àrees o matèries pròpies de la mateixa. Aquesta prova s'ajustarà a les especificacions, pautes i criteris que s'estableixen a l'Annex III de l'Ordre 7/2019, de 28 de febrer.

Per a la realització d'aquesta prova, els opositors i opositores disposaran del temps màxim que per a cada cos docent i especialitat establisca l'annex referenciat.

CRITERIS D'AVUACIÓ (PROGRAMACIÓ O GUIA I DEFENSA UNITAT O BLOC DIDÀCTIC):

2a prova

Es valorarà:

1. Estructura de la programació/guia	<i>a. Contextualitza i justifica la unitat o bloc didàctic en el marc legal i en la realitat educativa. b. S'adapta al nivell i etapa elegits. c. Està clarament estructurada i fa menció a les unitats didàctiques programades o blocs temàtics.</i>
2. Elements de la programació/guia	<i>Es valorarà en la mesura que incloga part o la totalitat dels elements marcats a l'Annex II de la convocatòria, atenent a cadascú dels cossos docents i especialitats.</i>
3. Estructura de la unitat o bloc didàctic	<i>a. Contextualitza i justifica la unitat o bloc didàctic al marc legal i en la realitat educativa. b. S'adapta al nivell i etapa elegida. c. Desenvolupa i adapta els elements d'un aspecte didàctic aplicat al tema elegit. d. Té en compte mesures d'atenció a l'alumnat en un marc inclusiu. e. Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.</i>
4. Expressió y exposició oral.	<i>a. Mostra seguretat i coherència en l'exposició. b. Fa un ús correcte del llenguatge, sent aquest fluïd, ric i variat. c. Capta l'atenció amb un discurs amé. d. Existeix equilibri en quant al temps destinat a cadascú dels apartats tenint en compte la seua importància. Finalitza amb una síntesi de les idees principals. e. La presentació consisteix en la defensa de la mateixa i no en una mera repetició d'allò escrit. f. Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il.lustracions, diagrames, mapes, esquemes, multimèdia, TIC.) En el cas d'aportar la seua programació la utilitzarà com a referència, no com a eina de consulta contínua. Els mitjans TIC no hauran de supeditar el protagonisme que el docent ha de mostrar per demostrar les seues qualitats didàctiques i expressives.</i>
5. Bibliografia. Documentació	<i>a. Pren com a referència la normativa vigent. b. Inclou bibliografia i/o webgrafia.</i>

El material ha de ser "auxiliar", sense que pugua considerar-se la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest hi poden trobar-se recursos didàctics electrònics propis, aportats pel candidat/a, si bé s'ha de considerar que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament, no seran en cap cas atribuïbles al temps total destinat a l'exercici ni aquestes qüestions seran a subsanar per part de l'òrgan de selecció.

QUALIFICACIÓ

Fase oposició: mitjana aritmètica prova 1 i prova 2

Prova 1: de 0 a 10 punts.

Es considerarà superada amb qualificació igual o superior a 5.

Part A: 5 punts. Igual o superior al 25 % de la qualificació per aprovar.

Part B: 5 punts. Igual o superior al 25 % de la qualificació per aprovar.

(Per al cos d'Arts Plàstiques 40% part A y 60% part B)

Prova 2: de 0 a 10 punts.

Es considerarà superada amb qualificació igual o superior a 5 punts.

Fase concurs: Segons barem ANNEX I de l'ORDRE 7/2019, de 28 de febrer

València, 13 de juny de 2019

Vistiplau El/La President
de la Comisió de Selecció d'Economia



Sg.: Vicente Mahugo Caballero



El/La Secretari/ària



Sg.: Rosa Fonseca Lostado

PROCEDIMENT SELECTIU ADQUISICIÓ NOVES ESPECIALITATS EN COSSOS DOCENTS DE PROFESSORS DE

- Ensenyament Secundari
- Escoles Oficials d'Idiomes
- Música i Arts Escèniques
- Arts Plàstiques i Disseny
- Tècnics de Formació Professional
-

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació especificaran el desglossament de les pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les parts de la prova única i tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions:

a) Els coneixements suficients, tant tècnics com metodològics, com són entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics i el domini de les tècniques de treball necessàries per a impartir l'especialitat.

b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context on la persona aspirant haja de desenvolupar la seua funció docent, com són entre altres, la capacitat de comunicació, les habilitats per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per la diversitat de l'alumnat, i la transversalitat dels aprenentatges.

SISTEMA D'HABILITACIÓ

Conforme s'estableix en l'article 54 del Reglament d'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos docents, aprovat per Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, el sistema d'habilitació consistirà en la realització d'una prova, la qual constarà de l'exposició oral d'un tema de l'especialitat a la qual s'opta, elegit pel candidat dels estrets a l'atzar pel tribunal, segons la següent proporció:

- a) En aquelles especialitats que tinguen un nombre no superior a 25 temes, haurà de triar-se entre tres temes.*
- b) En aquelles especialitats que tinguen un nombre superior a 25 temes i inferior a 51, haurà de triar-se entre quatre temes.*
- c) En aquelles especialitats que tinguen un nombre superior a 50 temes, haurà de triar-se entre cinc temes.*

L'exposició tindrà dues parts: la primera versarà sobre els aspectes científics del tema; en la segona, s'haurà de fer referència a la relació del tema amb el currículum oficial actualment vigent en el present curs escolar a la Comunitat Valenciana, i es desenvoluparà un aspecte didàctic d'aquest aplicat a un determinat nivell prèviament establert per la persona aspirant. Finalitzada l'exposició, el tribunal podrà realitzar un debat amb la persona candidata sobre el contingut de la seua intervenció.

L'exposició i debat referits en el paràgraf anterior, que seran públics, tindran una duració màxima, respectivament, de quaranta-cinc i quinze minuts. La persona aspirant disposarà, almenys, d'una hora per a la seua preparació, i podrà utilitzar en ella el material que estime oportú.

El material ha de ser "auxiliar", sense que es pugua considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest poden trobar-se recursos didàctics electrònics propis, aportats pel candidat/a, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament

no seran en cap cas atribuïbles al temps total destinat a l'exercici ni aquestes qüestions seran a subsanar per part de l'òrgan de selecció.

Tots els exercicis de l'especialitat de llengües es desenvoluparan en l'idioma corresponent.

PROVA ÚNICA

CRITERIS D'AVUACIÓ (CONEIXEMENTS CIENTÍFICS)

Es valorarà:

1. Estructura del tema.	<i>a. Presenta un índex. b. Fa una introducció d'aquest. c. Justifica la importància del tema. d. El tema desenvolupat per l'aspirant conté tots els apartats del temari oficial. e. Exposa les seues repercussions en el currículum i en el sistema educatiu f. Contextualitza el tema en el marc legal i en la realitat escolar. g. S'adapta al nivell i o alumnat triat. h. Elabora una conclusió d'acord amb el plantejament del tema.</i>
2. Continguts específics.	<i>a. Adapta els continguts al tema b. Seqüència de manera lògica i clara els seus apartats. c. Argumenta els continguts. e. Aprofundeix en els mateixos.</i>
3. Expressió oral	<i>a. Mostra seguretat i fluïdesa en l'exposició utilitzant una correcta pronunciació. b. Fa un ús adequat del llenguatge, amb un lèxic apropiat, dicció i bona construcció sintàctica. c. Capta l'atenció amb un discurs amé.</i>
4. Bibliografia /documentació	<i>a. Presa com a referència la normativa vigent. b. Aporta bibliografia i/o webgrafia</i>

CRITERIS D'AVUACIÓ (DESENVOLUPAMENT DIDÀCTIC)

Es valorarà:

1. Estructura de l'apartat didàctic.	<i>a. Contextualitza i justifica la unitat en el marc legal i en la realitat educativa. b. S'adapta al nivell i/o alumnat triat. c. Desenvolupa i adapta els elements d'un aspecte didàctic aplicat al tema triat. d. Té en compte l'atenció de tot l'alumnat des d'un punt de vista inclusiu. e. Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.</i>
2. Elements de l'aspecte didàctic a tindre en compte.	<i>Aquest aparta serà valorat en la mesura que incloga part o la totalitat dels elements marcats en l'Annex II de la convocatòria, atenent a cadascun dels cossos docents i especialitats.</i>
3. Expressió i exposició oral.	<i>a. Mostra seguretat i coherència en l'exposició. b. Fa un ús correcte del llenguatge, sent aquest fluid, ric i variat. c. Capta l'atenció amb un discurs amé. d. Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, mapes, esquemes, multimèdia, TIC.)</i>

-
- 4. Bibliografia.** *a. Pren com a referència la normativa vigent.*
Documentació. *b. Aporta bibliografia i/o webgrafia.*
-

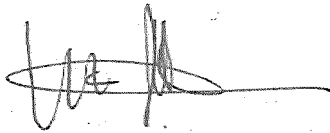
QUALIFICACIÓ

Els tribunals valoraran la prova com a APTE O NO APTE, i obtindran la nova especialitat únicament els aspirants qualificats com a aptes.

València, 13 de juny de 2019

Vist- i- Plau: El/la Presidenta
de la Comissió de Selecció d'Economia

El/la Secretari/a



Signat: Vicente Mahugo Caballero



Signat: Rosa Fonseca Lostado