

# L'inici de la pintura moderna a Espanya: Sorolla i el seu temps

## L'inici de la pintura moderna a Espanya: Sorolla i el seu temps

**Joaquín Sorolla i Bastida** (1863-1923) va ser el pintor valencià la trajectòria i les obres del qual van transcendir l'espai local per a convertir-se en un artista de referència, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional. Amb ell es va iniciar la pintura moderna a Espanya, la qual va proporcionar una imatge alegre i vital, lluminosa i optimista, del nostre país, fortament contrastada amb la idea que difonien d'Espanya les obres d'altres artistes .

Per a aprofundir en el coneixement del mestre valencià i l'art del seu temps, s'ha organitzat un cicle de conferències d'acord amb el calendari que es detalla a continuació

### MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

#### CICLE DE CONFERÈNCIES

Dimecres, 27 de març de 2019

#### ***L'inici de la pintura moderna a Espanya: Sorolla i el seu temps***

Rafael Gil Salinas. Universitat de València

Dijous, 9 de maig de 2019

#### ***Les figuracions de nou encuny, pont entre la tradició i la renovació***

Concha Lomba Serrano. Universitat de Saragossa

Dijous, 30 de maig de 2019

#### ***L'Escola de Vallecas i l'extensió de la poètica biomòrfica en l'art del període republicà***

Jaime Brihuega Sierra. Universitat Complutense de Madrid

Dijous, 20 de juny de 2019

#### ***Context i personatge en l'obra de Joaquín Sorolla i Bastida***

María Jesús Cava Mesa. Universitat de Deusto

**Totes les sessions s'iniciaran a les 18:30 h.**

**Saló d'actes del Museu. Accés lliure fins a completar aforament**



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
VELL

MUSEU  
BELLES ARTS  
VALENCIA

