

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN
Código de referencia <b>ES 030149 AHPA ACD H AL Rbib 752</b>
Título <b>Libro Maestro para gobierno de la administración del Real Bailío de la Villa de Ibi y demás pueblos de su demarcación formado según la numeración del libro Maestro que existe en la Contaduría de Bailía General de este Reino de Valencia.</b>
Fechas extremas
Inicial <b>1828</b>
Final <b>[1879]</b>
Nivel de descripción <b>Unidad de localización</b>
Volumen y soporte <b>1 libro, [157] fol., 210 x 305 mm, enc. perg.</b>
ÁREA DE CONTEXTO
Lugar de expedición <b>Ibi</b>
Nombre del productor <b>Bailía de Ibi</b>
Historia de la Institución <b>Tras la conquista del Reino de Valencia, la administración de todo el patrimonio real corría a cargo de la figura del baile de Valencia, que dependía directamente del rey y actuaba como baile general, controlando la red de bailías locales a lo largo de todo el reino.</b> <b>El baile general actuaba como procurador fiscal del rey y, por extensión, los bailes locales. A éstos correspondía ejercer la jurisdicción en los territorios del realengo: ciudades y pueblos con sus términos; así como cobrar las rentas, censos y derechos sobre tierras, molinos, almazaras, etc.</b> <b>La llegada de la Guerra de Sucesión y la consiguiente abolición de los fueros en 1707 supuso un cambio profundo en la organización y una disminución de las facultades ejercidas por las bailías que, sin embargo, siguieron ejerciendo su poder hasta el siglo XIX. La figura del baile general es suprimida y sus funciones pasan al Intendente General.</b>
Historia archivística <b>Este libro ingresó en el año 1974 en el AHPA formando parte del fondo de la Delegación de Hacienda. Este fondo comprende documentación desde 1692, destacando una pequeña parte de los expedientes de amortización de bienes desamortizados, padrones, amillaramientos, listas cobratorias, etc...</b>
Forma de ingreso
ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA
Contenido <b>Cuentas de la administración de la Real Bailía de Ibi y los demás pueblos de su demarcación: Ibi, Castalla, Onil y Tibi</b>
Valoración, selección y eliminación <b>Conservación permanente</b>
Nuevos ingresos
Organización

<b>ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>
Condiciones de acceso <b>Consulta libre</b>
Condiciones de reproducción <b>Las establecidas por el servicio de reprografía del archivo</b>
Lengua / Escritura <b>Castellano</b>
Características físicas <b>Buen estado de conservación en general, con roturas en la encuadernación. Cubierta en pergamino de tapa dura con cintas de cierre, 3 nervios de badana y costura española. Papel verjurado con filigrana de corona de Alcoi. En la cubierta, en tinta “Libro maestro”; en el lomo, “Bailia de Ybi” y en la contracubierta, “D. José Gisbert”. En fol. 1r, impronta de sello ovalado en tinta azul, con escudo preconstitucional y leyenda “ARCHIVO DE HACIENDA / ALICANTE”.</b>
Instrumentos de descripción <b>Fichero manual</b>
<b>ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>
Existencia y localización de originales
Existencia y localización de copias
Unidades de descripción relacionadas <b>Archivo del Reino de Valencia:</b> - <b>Fondo <i>Mestre Racional</i>, sección <i>Bailías</i>, subsección <i>Bailías Locales</i>:</b> <b>Serie <i>Cuentas de Administración</i>, subserie <i>Bailía de Ibi (1578-1696)</i></b> <b>Serie <i>Cuentas del Tercio Diezmo</i>, subserie <i>Bailía de Ibi (1611-1666)</i></b> - <b>Fondo <i>Intendencia General</i>, serie <i>Bailías Locales y Palacio Real</i>, subserie <i>Bailía de Ibi (s. XVIII-s. XIX)</i></b>
Publicaciones
<b>ÁREA DE NOTAS</b>
Notas
<b>ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>
Archivero <b>AHPA</b>
Normas <b>ISAD(G)</b>
Fecha de la descripción <b>5-11-2010</b>