

MATERIAL PARA EL PROFESORADO

1. FUNDAMENTACIÓN DE CADA PROYECTO:

1.1. Aspectos de relevancia social: ¿Por qué es importante esta unidad?

El Pueblo Roma y el Sinti han sido objeto de discriminación y persecución a lo largo de la historia. Pero el hecho más dramático del que fueron víctimas fue el genocidio perpetrado por el régimen nazi dirigido por Hitler en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial. Es lo que se conoce como Porrajimos o Porrajimos (“devastación”) y Samudaripen (en la lengua de los Sinti y traducido como “asesinato en masa”). El resultado fue un número de personas asesinadas entre 500.000 y 700.000 lo que suponía las dos terceras partes de la población Roma y Sinti que vivía en Europa.

No fue un hecho aislado, pues otros colectivos como los judíos, homosexuales, discapacitados, opositores políticos también sufrieron el exterminio en esos momentos. Todos ellos eran grupos estigmatizados por la ideología defendida por el Partido Nacional Socialista Alemán. Tanto en el caso de los judíos como en el de los gitanos el elemento común es su justificación desde argumentos racistas. El genocidio del pueblo judío es el más conocido gracias a la labor de diversas instituciones comprometidas en recuperar la memoria de las víctimas. La terminología es objeto de debate. Así el término “Holocausto”, a veces, es utilizado para referirse exclusivamente al exterminio de los judíos, junto al término Shoah. En otros ámbitos historiográficos el término Holocausto se utiliza de forma más amplia e incluye a todas las personas que fueron perseguidas de forma sistemática y aniquiladas. Esta última acepción es la utilizamos en este proyecto cuando se usa la palabra “Holocausto”, mientras que con el término Porrajimos nos referimos al genocidio de los Roma y los Sinti exclusivamente.

El genocidio de los romaní es un hecho menos conocido. Esto se debe a varias razones: en buena medida porque la misma situación de marginación social y cultural ha dificultado construir un relato historiográfico tan sólido como en el caso de los judíos. También el impacto demográfico del genocidio junto con silencio de las víctimas supervivientes ha dificultado el conocimiento de los hechos. A ello se suma que una parte de la documentación nazi y de los regímenes que colaboraron con ellos no han sido analizadas. Las iniciativas llevadas a cabo desde los años setenta por colectivos gitanos junto con investigaciones más recientes están revelando la magnitud de la tragedia que se extendió por diversas partes de Europa. Con todo, apenas se han llevado suficientes actos de reparación de las víctimas y estas han sido relativamente recientes y no exentas de polémica.

Como señala Ian Hancock para entender estos hechos hay que hacer referencia al intento de crear una raza superior, la aria. Ello suponía la eliminación de todos aquellos grupos de personas que se consideraba que transmitían una contaminación genética. Los Roma y los Sinti, de procedencia indoeuropea constituían, desde ese punto de vista, un contaminante y, por ello, los dirigentes alemanes decidieron en un primer momento realizar estudios que trataban de, por un lado, determinar sus rasgos raciales y su relación directa con sus conductas, es decir, se buscaba una criminalización basada en rasgos genéticos. Por otro lado, estas investigaciones, como la llevada a cabo por Robert Ritter, permitieron construir un censo de población Roma y Sinti (es el nombre que designa al grupo que se instaló en Europa Occi-

dental) que, posteriormente, facilitó su detención y deportación a los campos de concentración y de exterminio cuando se decidió que su peligrosidad congénita.

Para explicar este genocidio hay que elaborar un contexto histórico. Los Roma llegaron a Europa hacia el siglo XIV y se difundieron por distintas regiones incluida la península Ibérica donde llegaron como peregrinos y disfrutaron de salvoconductos para viajar. En este territorio reciben el nombre de “gitanos”, un exónimo con el que las autoridades se refieren al Pueblo Roma. Desde fechas tempranas este colectivo comenzó a ser perseguido y su posición social marginal les exponía a convertirse en grupos itinerantes y víctimas. También sus rasgos culturales diferentes (lengua, vestimenta, etc.) suscitaban tanto la curiosidad, como el temor en una sociedad sedentaria que desconfiaba de las gentes que se desplazaban continuamente como forma de supervivencia.

La historia de la Edad Moderna es rica en ejemplos de cómo fueron discriminados o perseguidos. Paralelamente se van elaborando una serie de estereotipos y prejuicios sociales que contribuyen a situarles en una posición social marginal e inspira políticas de asimilación que provocan comportamientos de resistencia que acababan reforzando dichos prejuicios y dificultando las tentativas de integración social que pretendían las autoridades.

En los siglos XVIII y XIX se va configurando un racismo antigitano basado en las diferencias físicas y culturales. Richard Liebich, por ejemplo, en un ensayo sobre las “prácticas criminales” de los gitanos los describió como “vidas que no merecen la vida”, una expresión que posteriormente fue utilizada para justificar el genocidio de los Roma. Tampoco faltaron tentativas de exterminio como la llevada a cabo en España en 1747 conocida como “la Gran Redada”. La creación de los estados nacionales en el XIX y la necesidad de controlar a la población generó nuevas dificultades la población Roma obligados a desplazarse como forma de vida. Diversas normas instaban a la policía a perseguir “la molestia gitana”. En algunos lugares se comenzó a hacer un registro de este colectivo y, en muchos otros, fueron encarcelados en campos de trabajo.

Pero esta visión oculta otra en la que las personas Roma fueron siendo asimilados lentamente, muchas fueron asentándose y todas ellas desempeñaban oficios que conllevaban una forma de vida ambulante. Su especialización en oficios dio lugar a la designación de grupos como los ursari, kalderash o rudari, por ejemplo, en Rumanía. También había diferencias entre ellos derivadas de las diversas oleadas de grupos de romaníes que llegaban a distintos territorios. Por ejemplo, Sintis o Manuches, Romanicheis o Calós. En el siglo XX la mayor parte de los Roma en Alemania se habían sedentarizado y desempeñaban oficios derivados de los realizados tradicionalmente. Es importante mostrar esta perspectiva para no reproducir la imagen sesgada que subyace en los planteamientos antigitanos y, en general en los estereotipos sociales.

La llegada de Hitler al poder en Alemania en 1933 supuso un agravamiento de la situación. Sus concepciones racistas se focalizaron en judíos y gitanos. Las leyes antijudías tuvieron su trasposición contra los Roma. Así se prohibieron los matrimonios mixtos, las relaciones sexuales entre arios y no arios, la expulsión de cargos públicos, la prohibición de asistir a las escuelas ... En 1936 con motivo de las Olimpiadas de Berlín que Hitler intentó convertir en una manifestación de su poder y de la superioridad de la raza aria, se confinó a los Roma y Sintis de Berlín en el barrio de Marzahn. Este fue el primer campo de concentración específico para los Roma y a donde en las semanas y meses posteriores fueron confinadas cientos

de familias. Este ejemplo se generalizó en otras ciudades alemanas. Paralelamente, desde el centro de Investigación sobre la Higiene Racial y Biología Demográfica se llevaba a cabo un estudio de los Roma dirigidos por Robert Ritter que trataba de demostrar que eran portadores de una naturaleza criminal y degenerada y recomendaba su esterilización para evitar su expansión lo que no tardó en formar parte de la política racial del nazismo.

El momento crítico fue el 21 de septiembre de 1939 cuando se planteó de forma clara la necesidad de solucionar lo que los nazis llamaron “cuestión gitana”, un eufemismo para iniciar la deportación y eliminación de los Roma que se haría efectiva en 1942 cuando Himmler decretó su deportación a Auschwitz-Birkenau. Allí se construyó un campo específico para las familias de Roma y Sinti que llegaban tras un terrible viaje deportados de los diversos países aliados de los alemanes. Se calcula que allí murieron en torno a 23.000 de ellos en las cámaras de gas. También sufrieron los terribles experimentos de los médicos alemanes.

Pero este genocidio no quedó circunscrito al ámbito alemán. A medida que durante la II Guerra Mundial el ejército germano ocupaba el territorio hacia el Este hicieron extensiva su política contra los Roma. A pesar de los límites de la investigación actual se han evidenciado el asesinato en masa de decenas de miles de Roma y Sinti por los Einsatzgruppen (equipos móviles de matanza). También desde países como Rumanía, Hungría, Yugoslavia o Francia que tenían regímenes similares al alemán y del que eran aliados, los Roma sufrieron deportaciones a otros campos. Durante el traslado hacinados en vagones de ganado miles murieron.

Estos hechos que sitúan al Pueblo Roma como víctima deben ser completados con un enfoque que deriva de los actos de resistencia que llevaron a cabo. Uno de los más conocidos fue la revuelta del 16 de mayo de 1944 en el campo de Auchwitz-Birkenau protagonizada por los romanís que se enfrentaron a los soldados de las SS para evitar ser llevados a la muerte. Este hecho se conmemora como el Día de la Resistencia Romaní. Algunos romanís consiguieron escapar o no ser detenidos y se unieron a la resistencia como el partisano Josef Serynek, Alfreda Markowska, Raymond Gureme o Anton Facuna.

El final de la guerra no acabó con la discriminación de los Roma supervivientes que se tuvieron que enfrentar con la pérdida de sus seres queridos, de sus posesiones y propiedades. Se encontraron ante la situación de que las políticas estatales de discriminación que habían sufrido eran legítimas y, por tanto, no tenían derecho a restituciones ni indemnizaciones. Tampoco se les llamó a declarar en el juicio de Nuremberg que condenó a muchos de quienes había perpetrado el Holocausto con lo que su tragedia como pueblo quedó silenciada. La carencia de apoyos económicos e intelectuales les situó en una posición de nuevo de marginación que llevó al olvido de su tragedia.

Desde los años setenta, tomando como referencia el Congreso Mundial del Pueblo Roma, celebrado el 8 de abril de 1971 celebrado en Londres, se ha iniciado un proceso de reconocimiento de la cultura gitana y, sobre todo, de su memoria histórica. En dicho Congreso se acordó cuál sería la bandera que representaría al Pueblo Roma, su lengua denominada romaní (con sus diversas formas dialectales) y el himno Gelem, gelem que rememora el genocidio gitano, pero también representa una síntesis de una historia de persecución de los Roma. También se encargó Donald Kenrick y a Grattan Puxon un informe sobre crímenes de guerra de los nazis que se publicó con el título: “Gitanos bajo la Cruz Gamada”.

El conocimiento de lo que sucedió en este periodo al Pueblo Roma, las causas ideológicas y políticas que condujeron a su exterminio son, como en el caso de otros colectivos como los judíos, un deber necesario como paso para reparar el olvido de que han sido objeto y prevenir futuros crímenes contra la humanidad. Y hoy más todavía cuando asistimos al auge de grupos que comparten ideas y actitudes similares a las que desencadenaron el horror de la guerra y del Holocausto y cuando se constata un rebrote de actos antigitanos, romafobos y antisemitas en diversos países europeos.

Estos objetivos han sido defendidos por organismos como la UNESCO, la OSCE y el Consejo de Europa y se ha concretado en recomendaciones para ser abordados desde el currículo. Lo que nos enseña el Holocausto, y el más específico Porrajmos, es la preocupación de cómo tratan unos seres humanos a otros y la insensibilidad de odiar a otras personas por ser diferentes. Como se ha apuntado arriba, partimos de una concepción amplia del término Holocausto y lo focalizamos en el caso del pueblo gitano como un modo para configurar su memoria histórica.

Referentes bibliográficos

BRUCHFELD, Stéphane; LEVINE, Paul A. *De esto contaréis a vuestros hijos-: un libro sobre el holocausto en Europa, 1933-1945*. Secretaría de Gobierno (Regeringskansliet), 1998.

FERNÁNDEZ GARCÉS, H., JIMÉNEZ GONZÁLEZ, N., & MOTOS PÉREZ, I. (2015). Guía de recursos contra el antigitanismo. *Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA)*.

HANCOCK, Ian F. *We are the Romani people*. Univ of Hertfordshire Press, 2002.

HANCOCK, Ian. Genocide of the Roma in the Holocaust. *Encyclopedia of genocide*, 1997, p. 501-508.

MENDIOLA, ANA M^a DOLORES. Reconocimiento del Porrajmos Romaní a través de la Compensación del Holocausto. *Revista Bimestral de la Fundación Secretariado General Gitano*, 2002, vol. 3, p. 23-38.

OSCE/ODIHR: Teaching about and Commemorating the Roma and Sinti Genocide *Practices within the OSCE Area*

REED, L.: *El Holocausto, Crítica*. 2017.

SIERRA ALONSO, María. Para conocer el "Porrajmos": el genocidio gitano bajo el nazismo. *Andalucía en la historia*, 55, 28-31., 2017.

SANTOS, T., MACÍAS, F., AMADOR, J., CORTÉS, D. (2016). Samudaripen, el Genocidio Gitano: ¿Volveremos a repetir la Historia?. *Scientific Journal on Intercultural Studies*, 2(1), 2- 29

WACHSMANN, N.: *KL: Historia de los campos de concentración nazis*, Crítica, 2017

Webgrafia

Bundesarchiv _R_165_Bild-244-48 Selección de imágenes

<http://www.romasintigenocide.eu/en/home>

<https://baxtalo.wordpress.com/>

<https://encyclopedia.ushmm.org/>

<https://gitanizate.wordpress.com>

<https://paradojas.hypotheses.org/>

<https://unionromani.org/o-tchatchipen/>

<https://www.yahadinunum.org/es/porajmos-the-roma-genocide/>

1.1. Objetivos didácticos del proyecto

- Conocer el proceso que llevó al genocidio del Pueblo Roma.
- Situar el genocidio del Pueblo Roma en el contexto histórico del Holocausto.
- Identificar aquellos hechos históricos que conforman los símbolos de identidad del Pueblo Roma.
- Criticar las ideas racistas que subyacen en las actuaciones de discriminación y genocidas contra el Pueblo Roma en el pasado y en la actualidad.
- Poner en perspectiva el genocidio gitano con otros actos similares durante el siglo XX.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la estigmatización de un colectivo a partir del ejemplo de las personas Roma.

1.2. Referentes curriculares. Contenidos y criterios de evaluación de referencia:

1.2. Criterios de evaluación-y su referencia con las Competencias clave.

Contenidos	Criterio de evaluación	Criterio de referencia	CCLV
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias de la marginación y persecución de los Roma durante el período del nazismo en Alemania. • Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre la historia del genocidio del Pueblo Roma. • Responsabilidad y eficacia en la toma de decisiones y resolución de tareas en grupo. • Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. • Uso de diversos procedimientos para obtener, registrar y organizar la información sobre la historia del genocidio del Pueblo Roma a partir de fuentes variadas. • Uso crítico de fuentes mediante la detección de la intencionalidad del autor. • Uso de estrategias de comprensión lectora y organización de la información como la elaboración de tablas o líneas de tiempo. • Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos • Habilidades de comunicación basadas en el diálogo igualitario evitando y criticando expresiones que revelen prejuicios contra las personas Roma. 	Planificar la realización de una indagación en grupo con la guía del docente sobre una parte de la historia del Pueblo Roma mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal	BL1.1.	CAA CIEE
	Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.	BL1.2.	CCL CAA
	Interpretar los datos, evidencias e información mediante, líneas de tiempo, tablas o síntesis de conclusiones y reconocer la importancia de la perspectiva histórica para atribuir un significado del genocidio del Pueblo Roma (Porrajmos) como un hecho que atenta con los derechos humanos.	BL1.3.	CCL CAA
	Comunicar de forma oral o por escrito mediante la elaboración de textos expositivos para los paneles de la exposición, u oralmente en el caso de la explicación al público del contenido de dichos paneles cumpliendo los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar con los visitantes y utilizar la terminología conceptual adecuada.	BL1.4.	CCL CAA
	Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos relacionados con el tema de estudio considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.	BL1.5.	CD

Contenidos	Criterio de evaluación	Criterio de referencia	CCLV
<ul style="list-style-type: none"> Asunción de distintos roles en equipos de trabajo de modo responsable. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo. Estrategias de pensamiento: causal y consecuencial, medios-fin. 	Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7	CCL CAA
	Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	BL1.8	CAA CIEE

Contenidos	Criterio de evaluación	Criterio de referencia	CCLV
<ul style="list-style-type: none"> El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo. Noción de causalidad múltiple. 	Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa y establecer conexiones con hechos posteriores como las políticas genocidas contra Roma y judíos, así como con la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.	BL5.1	CSC
<ul style="list-style-type: none"> La II Guerra Mundial. Contexto internacional. 	Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total y establecer algunas consecuencias como la persecución y eliminación de minorías étnicas como los Roma apoyándose en testimonios personales y mapas históricos.	BL5.3	CSC
<ul style="list-style-type: none"> El Holocausto. La diversidad de interpretaciones y las evidencias históricas 	Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto y el Porrajmos a partir de las acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas e imágenes.	BL5.4	CSC

2. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA (se pueden añadir o quitar filas dependiendo del nº de actividades)

1. CONTEXTO:		
Etapa: ESO	Curso: 4º	Asignatura: Geografía e Historia
2. TEMÁ / TÍTULO		
Prorrajmos. El genocidio del Pueblo Roma		
3. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL		
<p>Elaborar una exposición sobre el genocidio del Pueblo Roma o Porrajmos compuesta por varios paneles donde se reproducen diferentes documentos tanto la reproducción de fuentes (textos legales, memorias, fotografías, documentales) como elaborados por el propio alumnado (textos expositivos, línea de tiempo). Dicha exposición tiene como objetivo recuperar una parte de la memoria histórica de los Roma materializada en hechos y símbolos que constituyen elementos de su identidad. Así mismo se pretende sensibilizar a la comunidad educativa sobre las consecuencias de los prejuicios sociales y estereotipos sobre grupos minoritarios en un determinado contexto histórico como fue el período de regímenes como el nazi en Alemania u otros similares de carácter fascista. Dicha exposición que planificarán, elaborarán y presentarán estará constituida por varios paneles informativos que serán guiados por el propio alumnado.</p>		

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS (importante: TIC)	ESTRATEGIA O TÉCNICA (importante: Ap. cooperativo)
ACTIVIDADES INICIALES	<p>Actividad 1: Un pueblo con una historia olvidada</p> <p>En esta actividad inicial de motivación se introduce la cuestión poco conocida del genocidio del Pueblo Roma durante la Segunda Guerra Mundial. Es un episodio que ha quedado en un segundo plano ante el Holocausto judío con el que guarda muchas similitudes lo que permite plantear cuestiones como la recuperación de la memoria histórica de los Roma e insertarla en un contexto más amplio con implicaciones éticas como es la lucha por los derechos humanos y la lucha contra el racismo del que el antigitanismo es una de sus manifestaciones actuales.</p>	Pequeños grupos y clase	VIDEO: Juan de Dios Ramírez-Heredia en el Senado. Día Oficial en memoria de las víctimas del Holocausto. Documentos en los que se denuncia el olvido del Porrajmos y plantea la necesidad de recuperar su memoria en un contexto actual donde persiste el antigitanismo.	Técnica cooperativa 1-2-4

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS (importante: TIC)	ESTRATEGIA O TÉCNICA (importante: Ap. cooperativo)
	<p>Actividad 2: Las causas del Porrajmos (genocidio de los gitanos)</p> <p>Es una actividad de motivación en el sentido de que se invita al alumnado a que con la ayuda de los documentos plantee posibles explicaciones sobre por qué ocurrió. Entre estas posibles explicaciones figura las concepciones racistas. Los datos sobre la vida de Rita Prigmore acercan esta realidad al alumnado. El profesorado anima a que planteen preguntas. Estas se organizarán en un guion del proyecto en el que también se plantea cuál será la tarea final.</p>	Individual y grupo clase	Documentos informativos sobre el hecho del genocidio del Pueblo Roma y su relación con el racismo. Fragmento de un reportaje sobre una superviviente.	Lluvia de ideas
ACTIVIDADES DESARROLLO	<p>Actividad 3: Los Roma y Sinti antes de la II guerra mundial</p> <p>Con esta actividad se inicia la investigación orientada por las cuestiones recogidas en el guion del proyecto. A través de diversos documentos el alumnado indagará quiénes eran y cómo Vivían los gitanos antes del estallido de la guerra mundial. Se apuntan las diferencias entre Roma y Sinti, su ubicación y sus formas de vida. Se destaca que todo ello pone en cuestión ciertos estereotipos sociales prejuicios que todavía persisten. Se resaltan los aspectos de singularidad al igual que los de normalidad.</p>	Pequeños grupos	Documentos audiovisuales, fotográficos, cartográficos y escritos que expliquen qué es racismo y textos que muestran las ideas racistas.	Creación de grupos heterogéneos. Organización de la información mediante un tabla.

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS (importante: TIC)	ESTRATEGIA O TÉCNICA (importante: Ap. cooperativo)
	<p>Actividad 4: El racismo contra los Roma Se trata de esbozar el proceso que condujo desde una situación compleja de marginación social o discriminación a otra donde su condición étnica se convirtió en un delito o un peligro que motivaba el rechazo social y su persecución. Detrás de todo ello subyacían concepciones racistas que afectaron a otros grupos como los judíos y que se apoyaron en investigaciones pseudocientíficas como la llevada a cabo por el doctor Ritter. Esta persecución también generó posturas de resistencia y desafío frente a las autoridades</p>	Pequeños grupos	<p>Documento que relacionan la discriminación de los Roma con ideas racistas poco antes y durante el nazismo. Fragmentos de leyes discriminatorias. Imágenes e información sobre el papel de los científicos en identificación de los rasgos de este colectivo. Biografías de “Gipsy” Trollmann.</p>	Elaboración de una línea de tiempo para representar la evolución de los hechos. En esta actividad se anotan ejemplos de discriminación legal.
	<p>Actividad 5: De la persecución al Porrajmos En esta actividad se estudia el proceso que va desde la construcción de estereotipos y prejuicios de tipo racista que se ha analizado en la actividad anterior a la concreción de medidas legales cada vez más discriminatorias y que concluirán con el Porrajmos. La perspectiva que se adopte en esta actividad va dirigida a que el alumnado comprenda cómo las vidas de los gitanos se vieron afectadas.</p>	Pequeños grupos	<p>Documentos que prueban la política de persecución contra los gitanos en Alemania: la Leyes de Nuremberg. Documentos gráficos y testimonios sobre cómo sufrieron los Roma esta situación.</p>	<p>Se elabora una tabla para organizar la información de los documentos. Se continúa completando la línea de tiempo iniciada en la actividad anterior.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS (importante: TIC)	ESTRATEGIA O TÉCNICA (importante: Ap. cooperativo)
	<p>Actividad 6: El Porrajmos Esta actividad se centra en el genocidio propiamente dicho. Se trata de documentarlo a través de diversas fuentes: desde aquellas que demuestran que fue planificado a aquellas que revelan cómo se desarrolló en los campos de exterminio, especialmente, Auschwitz-Birkenau.</p>	Pequeños grupos	Documentos historiográficos, fotografías, mapas y planos y testimonios personales. Esta información se puede ampliar a través de enlaces a páginas web especializadas.	Se amplía la línea de tiempo incorporando los años que van desde el decreto de Himmler de 1942 hasta el final de la II Guerra Mundial. Elaboración de un resumen comparativo de biografías que sirven para constatar el proceso.
	<p>Actividad 7: El final de la guerra y el regreso En esta actividad se informa sobre lo que sucedió tras la guerra tanto a aquellos que perpetraron o colaboraron en el genocidio como a los gitanos supervivientes. Se puede destacar que muchos perpetradores se libraron de la justicia. Por otro lado, los Roma supervivientes siguieron padeciendo la discriminación y el olvido.</p>	Trabajo individual. Grupo clase	Documentos informativos sobre el destino de perpetradores y víctimas. Fragmento biográfico Otto Rosenberg, una de las víctimas supervivientes.	Lectura individual. Lectura dramatizada del fragmento autobiográfico de Otto Rosemberg.
	<p>Actividad 8: Entre el olvido y la memoria histórica Con esta actividad se cierra la investigación llevada a cabo y abre una reflexión que completa la planteada al inicio de la unidad. Se trata de reforzar el sentido de por qué es importante estudiar el genocidio del Pueblo Roma durante la Segunda Guerra Mundial. El latente antigitanismo contrasta con la necesidad de recuperar la memoria histórica de los Roma. Esta memoria histórica ha contribuido a la elaboración de signos de identidad del pueblo gitano como el himno Gelem, gelem.</p>	Pequeño grupo y grupo clase	Documentos gráficos, noticias de prensa y audiovisuales	Folio giratorio para ir anotando las reflexiones a partir de la lectura de los textos. Debate en clase sobre las conclusiones de los grupos: ¿Qué podemos hacer para evitarlo?

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS (importante: TIC)	ESTRATEGIA O TÉCNICA (importante: Ap. cooperativo)
ACTIVIDADES FINALES	<p>Actividad 9: Creación de la exposición: Porrajmos, el genocidio Roma</p> <p>Esta actividad consiste en la preparación y presentación de una exposición que recorra todo el proceso que desembocó en el genocidio del Pueblo Roma contextualizándolo históricamente (el Holocausto en sentido amplio promovido por los nazis) y conectándolo con situaciones del presente que indican la persistencia de actitudes contra los gitanos basadas en prejuicios sociales.</p> <p>Esta actividad se puede dividir en varias fases: planificación, elaboración de los paneles y desarrollo de la exposición a través de visitas guiadas. También se incluye la realización de una evaluación por parte de los visitantes.</p>	<p>Pequeños grupos para realizar las diferentes tareas asignadas.</p> <p>Sesiones de gran grupo para la coordinación.</p>	<p>Recursos para la obtención y reproducción de imágenes.</p> <p>Medios para reproducir documentos audiovisuales.</p> <p>Paneles para poder fijar y mostrar los documentos que componen la exposición.</p>	<p>Planificar el contenido de la exposición atendiendo a los documentos que la van a configurar con la ayuda de una tabla.</p>

PROCEDIMIENTO Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de evaluación del grupo cooperativo • Rúbrica de evaluación de la exposición • Encuesta valorativa de la exposición
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Planificar la realización de una indagación en grupo con la guía del docente sobre una parte de la historia del pueblo gitano mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal — Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información. — Interpretar los datos, evidencias e información mediante, líneas de tiempo, tablas o síntesis de conclusiones y reconocer la importancia de la perspectiva histórica para atribuir un significado del genocidio del pueblo gitano como un hecho que atenta con los derechos humanos.

	<ul style="list-style-type: none">— Comunicar de forma oral o por escrito mediante la elaboración de textos expositivos para los paneles de la exposición, u oralmente en el caso de la explicación al público del contenido de dichos paneles cumpliendo los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar con los visitantes y utilizar la terminología conceptual adecuada.— Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos relacionados con el tema de estudio considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.— Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía, reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.— Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.— Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa y establecer conexiones con hechos posteriores como las políticas genocidas contra los Roma y judíos, así como con la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.— Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total y establecer algunas consecuencias como la persecución y eliminación de minorías étnicas como los Roma apoyándose en testimonios personales y mapas históricos.— Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto a partir de las acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas e imágenes.
--	--

3. EVALUACIÓN

La evaluación un elemento fundamental del aprendizaje por cuanto permite regularlo y determinar el desempeño que se ha logrado. En la evaluación de proyectos culminados en tareas complejas que integran numerosos componentes del aprendizaje se requieren diversos procedimientos e instrumentos de evaluación, además de contar con indicadores lo más preciso posible. En nuestro caso se han elegido tres aspectos relevantes que requieren otros tantos procedimientos e instrumentos.

3.1. Evaluación de la dinámica del grupo cooperativo

El desarrollo del proyecto se basa en el trabajo en grupo cooperativo. Una de las condiciones para que esta forma de aprender se convierta también en un tipo de aprendizaje es que se haga una evaluación de la dinámica del grupo. Dicha evaluación debe suscitar una reflexión sobre qué características tiene la cooperación.

Para determinar las dimensiones que se van a evaluar se ha tomado como referencia el siguiente criterio:

BL1.7 Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a los compañeros y a las compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

Valora de **1** (mal, nunca, insuficiente) a **4** (muy bien, siempre, excelente) los siguientes aspectos relacionados con el aprendizaje cooperativo:

ASPECTO QUE SE EVALUA	Valoración
Reconocimiento del trabajo y del esfuerzo de cada miembro del grupo	
Responsabilidad de cada miembro en el cumplimiento de su papel	
Gestión del tiempo durante la realización de trabajo	
Ayuda mutua para que todos los miembros del grupo comprendan el contenido	
Coordinación dentro del grupo	
Motivación para que el trabajo esté bien hecho y a tiempo	
Resolución de los posibles conflictos entre los miembros del grupo.	
Satisfacción del grupo respecto del trabajo presentado	

3.2. Valoración del producto

DIMENSIONES	Excelente	Notable	Bien	No conseguido
Claridad en los objetivos y estructura	La exposición tiene una estructura clara, se indica de modo eficaz el proceso histórico que se expone y los objetivos de la exposición están bien definidos y son comprensibles	La exposición tiene un orden reconocible, puede haber algún elemento que resulte inadecuado para la comprensión del proceso y los objetivos son correctos.	La estructura de la exposición tiene varios elementos que pueden confundir en la comprensión del proceso y los objetivos son muy simples.	La exposición resulta caótica, no se aprecia la lógica del proceso y los objetivos son confusos
Uso de documentos y recursos	La exposición contiene una amplia muestra de documentos tanto seleccionados entre los que hay en el material como elaborados por el alumnado para esta exposición. Están presentados en diversos formatos desde el audiovisual y el gráfico al textual.	La exposición contiene una variedad de documentos tanto seleccionados entre los que hay en el material como elaborados por el alumnado para esta exposición. Estos documentos tienen diversos formatos, pero apenas hay de tipo audiovisual.	La exposición contiene una muestra limitada de documentos poco elaborados y en los que predominan textos y algunas imágenes.	La exposición se limita a unir textos e imágenes en paneles poco estructurados. No hay textos elaborados a propósito de la exposición.
Relevancia de la información mostrada	Se utilizan muchas y variadas fuentes de información. Son fiables (se muestran las referencias). La información es relevante y permite una lectura clara y facilita una interpretación del conjunto de la exposición	Se usan varias fuentes de información. Son fiables, aunque algunas carecen de referencias. La información es bastante relevante y ayuda a hacer una interpretación del conjunto de la exposición	Se usan pocas fuentes y son pocas las que están referenciadas lo que cuestiona su fiabilidad. La información es poco relevante y abusa de datos sin importancias para que el visitante construya una interpretación consistente del conjunto de la exposición.	Se usan pocas fuentes de información y son poco fiables. Se centra en aspectos anecdóticos, poco relevantes que confunden la interpretación de la exposición.
Visita guiada de la exposición	Quienes guían muestran un dominio del tema, responden de forma adecuada a las preguntas de los visitantes y son amables y pacientes.	Quienes guían muestran un buen dominio del tema, responden a casi todas las preguntas de los visitantes y se muestran un trato correcto ante los visitantes	Quienes guían la exposición muestran inseguridad en el dominio del tema, no saben responder a varias preguntas y su trato no es del todo adecuado.	Quienes guían no dominan el tema de la exposición, cometen errores en la información, no saben responder a las preguntas y se muestran poco amables y pacientes.

3.3. Valoración de la exposición por parte del público

La evaluación por parte del público visitante tiene dos finalidades:

- Implicarles en el hecho de la recepción del contenido de la exposición. El objetivo de la exposición no es solo mostrar, sino también emocionar y hacer reflexionar a los visitantes sobre la realidad social desde una perspectiva histórica.
- Obtener una retroalimentación necesaria para mejorar futuras exposiciones o el propio proceso de enseñanza y aprendizaje aplicable al desarrollo de la programación didáctica.

La evaluación por parte de los visitantes tiene dos momentos:

- Contestar a un sencillo cuestionario de evaluación
- Rellenar un post-it y pegarlo en un panel preparado al efecto. También puede ser un panel donde las personas escriban directamente.

CUESTIONARIO

Señale en qué grado está de acuerdo con las siguientes afirmaciones (1= nada; 5 = mucho)

El recorrido de la exposición ayuda a comprender cómo se produjo el genocidio de los gitanos.	1	2	3	4
La selección y presentación de la información me ha emocionado.	1	2	3	4
El alumnado que han actuado como guía ha explicado los diferentes paneles con claridad.	1	2	3	4
La exposición me ha hecho pensar sobre las consecuencias de lo que pensamos sobre otros grupos humanos.	1	2	3	4
La recomendaría a muchas personas	1	2	3	4

POST-IT

A cada visitante se le da un post.it para que escriba sobre: ¿Qué me llevo de esta exposición?

5. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

En esta unidad su principal cometido es conseguir que quienes visiten esta exposición sean activos y críticos con la temática. También se plantea la necesidad de abrir la exposición a la comunidad y a asociaciones Roma a través de invitaciones para que la visiten y la valoren. Esta actividad también puede contribuir a dar visibilidad en la comunidad educativa a las asociaciones gitanas que colaboran con los centros educativos

Se podrían diferenciar diversas formas de participación.

- Acompañamiento del aprendizaje: interesarse por lo que se hace en la escuela, supervisar el tiempo de estudio, facilitar los materiales de clase, fomentar expectativas de éxito.
- Colaborar en alguna de las actividades ayudando a elegir imágenes, revisión de textos, oyentes para entrenar a quienes van a explicar la exposición, etc.
- Visitantes activos y críticos de la exposición mediante la guía del propio alumnado.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDAD 1: UN PUEBLO CON UNA HISTORIA OLVIDADA

Resumen del contenido:

En esta actividad inicial se introduce la cuestión poco conocida del genocidio del Pueblo Roma durante la Segunda Guerra Mundial. Es un episodio que ha quedado en un segundo plano ante el Holocausto judío con el que guarda muchas similitudes lo que permite plantear cuestiones como la recuperación de la memoria histórica del Pueblo Roma. También permite insertarlo en un contexto más amplio con implicaciones éticas como es la lucha por los derechos humanos y contra el racismo del que el antigitanismo es una de sus manifestaciones actuales.

Objetivos:

- Suscitar curiosidad por el destino de los Roma durante la Segunda Guerra Mundial.
- Reflexionar sobre la actualidad de este hecho.

Estrategias didácticas:

El profesorado hará una breve presentación apoyándose en la breve introducción de la actividad y planteará a su alumnado qué saben sobre el Holocausto y sobre el genocidio de los Roma durante la Segunda Guerra mundial. Probablemente hayan oído hablar del primero (hay películas y novelas que se basan en él), pero poco o nada del segundo. Ahí puede plantearse por qué sabemos tan poco de esos hechos y, en general, de la historia del Pueblo Roma e incluso de los españoles gitanos. Para mostrarlo puede preguntarles si conocen cuál es la bandera y el himno de los Roma.

A continuación, se ve el video y se les pide que se fijen en qué fue el genocidio romaní, cuándo ocurrió, por qué, qué relación tiene con la creación de la bandera y el himno. La parte transcrita contiene parte de esa información, pero hay que aprovechar la fuerza comunicativa del discurso de Juan de Dios Ramírez. Finalmente, se plantea un inicio de debate acerca de la interpretación de su discurso: qué nos quiere decir.

Este debate se amplía con la lectura de los tres documentos siguientes. Se debe poner el acento en por qué debemos estudiar estos hechos, por qué son importantes, por qué tienen que ver con el respeto a los derechos humanos. Para cerrar el debate y generar más motivación se plantea si el racismo que condujo al genocidio se manifiesta en la actualidad. Aquí se puede introducir los términos “antigitanismo” y “romafobia”. El primero se refiere a comportamientos contra las personas gitanas. El segundo se utiliza cuando se quiere expresar el sentimiento de rechazo hacia dichas personas.

La actividad se puede completar con una búsqueda en la web de algunas noticias que muestren algunas de las consecuencias del antigitanismo. Una web interesante para obtener esa información es [Informe Anual contra el Antigitanismo de Romani Pativ](#).

ACTIVIDAD 2: LAS CAUSAS DEL PORRAJAMOS

Resumen del contenido:

En esta actividad se debe mantener el interés por el tema, pero ahora se trata de que dicho interés se concrete en preguntas acerca de las causas que condujeron al genocidio del Pueblo Roma. Estas preguntas constituyen la base del guion de trabajo que orientará la búsqueda de información. Para plantear la tarea se partirá de plantear la necesidad de contribuir a superar el olvido de esta parte de la historia del que se ha dejado constancia en las dos actividades. Así se sugiere la elaboración de una exposición con varios paneles donde se explique qué sucedió, por qué. Todo ello encaminado a sensibilizar a los visitantes sobre las consecuencias a las que puede conducir el racismo y a plantearse cómo fue posible que unos seres humanos planificaron y ejecutaron la destrucción de todo un pueblo porque eran diferentes.

Objetivos:

- Suscitar el planteamiento de preguntas o hipótesis acerca de las causas que condujeron al genocidio del Pueblo Roma.
- Elaborar un guion de trabajo donde se ordenen las preguntas y proponer la elaboración de una exposición para sensibilizar a la comunidad educativa sobre las consecuencias del racismo.

Estrategias didácticas:

La lectura que se hace de los dos primeros documentos debe ir orientada a que el alumnado se plantee preguntas o dé posibles razones de por qué se intentó exterminar a los hombres y mujeres Roma y Sinti. Se organizan pequeños grupos y a través de la técnica del “folio giratorio” van anotando preguntas. La técnica es sencilla y consiste en anotar en un folio por turnos alguna pregunta o hipótesis sobre la cuestión planteada. Un par de rondas es suficiente para tener una base para hacer una puesta en común con el resto de la clase.

En la puesta en común subsiguiente se va elaborando una lista de preguntas en la pizarra. El profesorado puede ayudar a reformularlas, organizarlas y, a través de preguntas o sugerencias, animar al alumnado a profundizar en el contenido de las preguntas.

A continuación, vuelve a recordar que se trata de unos hechos poco conocidos, olvidados, que conocemos por los testimonios de víctimas como el de Rita Prigmore. Por otro lado, también recuerda que en la actualidad persiste el antigitanismo. Este razonamiento debe ayudar a que la clase plantee la necesidad de recuperar la memoria histórica de este grupo y contribuir a paliar este olvido mediante la creación de una exposición que dé a conocer estos hechos y suscitar una reflexión sobre los derechos de las personas, la diversidad cultural y el racismo.

El guion resultante debe incluir cuestiones sobre:

- Cuál era la situación de los gitanos en Europa antes de Porrajmos.
- Cómo se llegó a plantear una política de exterminio.
- Quiénes eran los nazis y cómo pensaban
- Cómo se realizó y quienes participaron en la perpetración del genocidio.
- Cómo lo sufrieron los Roma y cómo reaccionaron.

ACTIVIDAD 3: LOS ROMA Y SINTI ANTES DE LA II GUERRA MUNDIAL

Resumen del contenido:

El conocimiento de lo que supuso el Porrajmos durante la II Guerra Mundial adquiere todo su dramatismo cuando se analiza quiénes eran y cómo vivían los romanís hasta ese momento. En esta actividad hay que conjugar las características que constituyen su identidad como pueblo y las diferencias que se van configurando a medida que se van asentando y van siendo asimilados. Se trata de contestar a cuestiones sobre los lugares donde estaban asentados, cómo se ganaban la vida, su vida cotidiana. El objetivo es adquirir una imagen de su vida, de su normalidad. Las imágenes deben contribuir a una aproximación empática.

Objetivos:

- Conocer aspectos culturales del Pueblo Roma que configuran su identidad.
- Reflexionar sobre los estereotipos que han rodeado a este pueblo y su persistencia en la actualidad.

Estrategias didácticas:

Esta actividad está planteada de forma muy visual y se basa en la observación crítica. Aunque se han reproducido las imágenes lo recomendable sería elaborar una presentación de diapositivas y de video para la clase. Estas mismas imágenes impresas se puede utilizar para la futura exposición. Los textos que completan estos documentos aportan información que ayudan a interpretar las imágenes.

Una forma de plantearla sería preguntándoles cómo creen que vivían los Roma en las décadas previas a la II Guerra Mundial, a qué se dedicaban, dónde vivían, en qué países. Seguramente, surgirán algunos prejuicios y estereotipos que habrá que confrontar después con el análisis de las diferentes fuentes. Aquí sería un buen momento para explicar el uso de la denominación “Roma” o “Sinti” y su relación con otras denominaciones como “gitano” o “gypsy” seguramente más usadas en su entorno. La terminología sobre la denominación del Pueblo Roma suele dar lugar a confusiones. Aquí conviene diferenciar cómo los miembros de este colectivo se denominan a sí mismos de forma regular (endónimos) y cómo son nombrados por las personas que no pertenecen a él (exónimos). Términos como “gypsy”, “gitano”, “bohemio” son exónimos, mientras que Roma o Rrom son los utilizados por este pueblo.

Algunas ideas que seguramente saldrán será que eran nómadas (en realidad eran grupos itinerantes que se desplazaban para sobrevivir), que vivían en carromatos, que se dedicaban a la venta ambulante, a actividades artísticas como cantar y bailar. Por ejemplo podemos utilizar un buscador con la expresión “Gypsy postcards” y nos puede aparecer imágenes como esta:



Aquí aparecen muchos tópicos: vida al aire libre, un grupo, carromato, niños bailando, etc. Se les pide que describan la imagen: ¿Qué ven? ¿Era realmente así? Frente a esta imagen podemos usar la información que aparece en uno de los documentos sobre el hecho de que a principios del siglo XX el 90 % de los Roma y Sinti estaban asentados. Por tanto, los documentos fotográficos deben ser interpretados de forma crítica a la luz de la información que se les suministra. Para ello debe contrastarse lo que se ve en las imágenes (seguramente sesgada por los prejuicios) y la información de los textos expositivos.

El mapa muestra el hecho de que los Roma y Sinti se habían asentado por toda Europa, especialmente, en el Este donde destacan las poblaciones de Rumanía y la Unión Soviética. También hay que recordar que también estaban en España.

En los siguientes documentos se hablará de las distintas ocupaciones de los Roma y Sinti y cabe destacar que su trabajo era tan importante que daba identidad a los grupos (frente al tópico de que no trabajan o son simples vagabundos). Otro aspecto que se ha de volver a destacar es que en su mayoría se habían asentado en distintas poblaciones y ello había favorecido su asimilación. Con todo, entonces como hoy, persistían los prejuicios contra ellos y esto acrecentaba su percepción como un grupo de marginados sociales (se puede ampliar esta información en <https://baxtalo.wordpress.com/2015/06/23/2022/>). Todo ello, como se verá en la actividad siguiente, favoreció su persecución, deportación y aniquilación.

Finalmente, es importante hacerles reflexionar sobre las similitudes con la actualidad. Cabe recordar que en las actividades anteriores se han mostrado algunos ejemplos de cómo este grupo todavía sufre situaciones de persecución y marginalidad.

ACTIVIDAD 4: EL RACISMO CONTRA LAS PERSONAS ROMA

Resumen del contenido:

En esta actividad se estudia el racismo como ideología que subyace en la discriminación, persecución y, finalmente, el genocidio de los romanís durante la II Guerra mundial. Antes de la llegada al poder de Hitler ya existía un racismo contra los Roma. En el siglo XIX se vio justificado por ideas pseudocientíficas sobre la evolución humana y las diferencias raciales. El nazismo se nutrió de estas ideas contra los judíos y contra los Roma, así como contra otros grupos sociales. Lo que se quiere mostrar en esta actividad es la progresión que va desde la aceptación de unas ideas de carácter racista a las diversas acciones que van desde actos de discriminación, segregación al exterminio. El marco legal junto con las investigaciones pseudocientíficas contribuyeron de modo decisivo a este proceso.

Objetivos:

- Conocer las bases ideológicas del racismo y el papel de la ciencia para justificar políticas sociales.
- Suscitar la reflexión sobre las consecuencias del racismo.
- Reconocer las fases del proceso que llevó al Porrajmos.

Estrategias didácticas:

El planteamiento de la actividad ha de poner el acento en que la discriminación de los Roma tiene una larga historia y que va acompañada de la creación de estereotipos sociales y prejuicios que se proyectan en el marco legal que, a su vez, refuerza dichos estereotipos y prejuicios. Se plantea una breve reflexión sobre la situación actual acerca de los gitanos u otros grupos sociales.

A continuación, se analizan algunos ejemplos para entender la relación entre el marco legal y el papel de algunos científicos. El caso del doctor Ritter y su ayudante Eva Justin deben ser analizados desde esta perspectiva.

La lectura de la biografía de Trollmann sirve para ampliar la perspectiva y ver cómo las vidas de las personas concretas se ven afectadas por este movimiento ideológico. En este caso, se ha de destacar la reacción desafiante de este boxeador frente a la injusticia sufrida y debe destacarse la importancia de defender la dignidad de las personas frente a este tipo de violencia.

Los dos últimos documentos deben servir para establecer la conexión entre las ideas racistas y la política genocida que se aplicará años después contra los Roma y los judíos. Puede llamar la atención el hecho de que los alemanes diferenciaban entre los Roma de raza pura y los mestizos. Sus investigaciones llegaron a la conclusión que el 90 % de ellos eran mestizos y, por lo tanto, constituían un peligro para el resto de alemanes. Se llegó incluso a nombrar a un grupo de representantes romanís para que elaboraran una lista de gitanos puros que podrían ser salvados. Pero esta distinción no se tuvo en cuenta en los campos de exterminio.

ACTIVIDAD 5: DE LA PERSECUCIÓN AL PORRAJAMOS

Resumen del contenido:

En esta actividad se estudia el proceso que va desde la construcción de estereotipos y prejuicios de tipo racista que se ha analizado en la actividad anterior a la concreción de medidas legales cada vez más discriminatorias y que culminarán en el Porrajmos. La perspectiva que se adopte en esta actividad va dirigida a que el alumnado comprenda cómo las vidas de los gitanos se vieron afectadas.

Objetivos:

- Conocer cómo afectaron determinadas leyes a la situación social de los gitanos en Alemania.
- Ordenar cronológicamente los hechos que muestran el proceso que va desde el rechazo social al genocidio.

Estrategias didácticas:

Los documentos de esta actividad muestran diversos hechos que, a modo de una escala creciente, determinan el origen del Porrajmos. Para ordenar esta información cuentan con una tabla. Cada grupo analizará los diversos documentos e irá anotando la información pertinente en la tabla. No se trata de hacer “comentarios de los textos”, sino de obtener información, datos que permitan reconstruir el proceso histórico.

Una vez estén los hechos ordenados, cada grupo hará una interpretación de los mismos. El profesorado dará indicaciones para hacerla: hay que hacer referencia a la ideología racista que se ha estudiado en el apartado anterior y cómo esta inspira estas medidas. También se ha de hacer referencia a los estereotipos sociales. Es significativo que los criterios para arrestar y enviarles a campos de concentración sean el de ser asociales y ser delincuentes habituales, es decir, se asocia una característica étnica a una conducta social. Además, dicho componente étnico se identifica con un factor racial, genético y, por tanto, congénito, transmisible biológicamente. El nombre de las leyes es significativo a este respecto.

Con esta información también se hará una reflexión sobre cómo sufrieron las personas Roma estas medidas. El testimonio de Otto Rosenberg es clave para plantearla. Aquí el profesorado puede necesitar aclarar términos como discriminación y segregación.

ACTIVIDAD 6: EL PORRAJAMOS

Resumen del contenido:

Esta actividad se ocupa del Porrajmos propiamente dicho. En las actividades anteriores se ha estudiado el proceso que conduce a este genocidio y las ideas racistas que subyacen en él. Ahora se trata de ver la fase final de este proceso. En esta actividad se relacionan las decisiones que toman las autoridades, la descripción de determinados hechos significativos como la deportación o la vida en los campos de concentración y de exterminio, la resistencia y los datos biográficos que permiten comprender mejor lo que supuso el Porrajmos.

Objetivos:

- Conocer las decisiones que condujeron al Porrajmos.
- Reconocer este proceso a través de los testimonios de supervivientes.

Estrategias didácticas:

El primer paso es completar una concepción general de a quiénes afectó el Holocausto. Este término no está exento de polémica pues se usa a veces para referirse exclusivamente al genocidio del pueblo judío y otras veces (como sucede aquí) incluye el exterminio de diversos grupos. Es importante mantener esta perspectiva más amplia para situar el Porrajmos en su contexto histórico. Cabe subrayar el nexo común con el caso del genocidio de los judíos en tanto que el motivo que llevó a él eran las concepciones racistas. El alumnado leerá de forma individual ambos textos, luego se comentan por parejas y después se hace una puesta en común dirigida por el profesorado en la línea indicada.

El siguiente paso se realizará a través de los grupos ya constituidos y consiste en documentar los pasos que van desde la toma de decisiones que lleva a la deportación de los Roma y Sinti decretada por Himmler a los campos de exterminio hasta su exterminio. Para ello consignarán estos hechos en una línea de tiempo. Este proceso tiene lugar casi simultáneamente en diversos países europeos donde vivían y hay que relacionar la ubicación de los lugares donde son deportados con el mapa de los lugares donde residían que han utilizado en la actividad 3.

El profesorado puede hacer una intervención para explicar un campo de exterminio como era el de Auschwitz-Birkenau mediante el plano que se reproduce. En los siguientes documentos orientará al alumnado para que trate de reconstruir la llegada al campo y la vida cotidiana que padecían los prisioneros.

Es muy importante destacar a partir de algunos de los documentos el hecho de la resistencia romaní ante el destino diseñado por los nazis. A su imagen de víctimas inocentes hay que contraponer el de resistentes capaces de rebelarse para sobrevivir y defender a sus familias. Se debe destacar el papel de las mujeres y cómo su defensa desesperada de sus seres queridos evitó en un primer momento su asesinato. Se puede ampliar la información a partir de las biografías contenidas en este enlace: <https://baxtalo.wordpress.com/2018/05/16/heroes-y-heroinas-de-la-resistencia-romani/> donde se muestran otras dimensiones de la resistencia que se enmarcan en la lucha contra los nazis llevadas a cabo por los partisanos.

El profesorado destacará algunas fechas significativas de la historia del Pueblo Roma que conmemoran estos hechos significativos y que permiten reconstruir los hechos para una

mejor comprensión. Debe observarse que se recuerda a las víctimas y a quienes se resistieron. Se trata de superar un enfoque exclusivamente victimista.

Finalmente, los grupos compararán los datos que ofrecen las tres biografías (se puede completar con la de Rita Prigmore de la actividad 2) con la información sobre Auschwitz. Cada grupo se puede encargar de dos biografías (para poder hacer alguna comparación). Se puede ampliar el número de ejemplos con la información de <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/gallery/genocide-of-european-roma-gypsies-1939-1945-stories?parent=es%2F4500> .

El análisis de la información se hará a partir de pautas:

- Cómo y dónde vivían antes de la II Guerra mundial (hay que mostrar lo que comparten con los demás individuos),
- cómo estaban organizados (importancia de la familia),
- los momentos de detención y deportación
- el internamiento en los campos de exterminio.

La última cuestión trata de suscitar la empatía del alumnado: por qué les cuesta tanto recordar estos hechos. El profesorado puede añadir que ello ha dificultado la reconstrucción de los hechos históricos y que en las últimas décadas se ha hecho mucho por recuperar la memoria. Sobre esto se volverá en la actividad 8.

ACTIVIDAD 7: EL FINAL DE LA GUERRA Y EL REGRESO

Resumen del contenido:

En esta actividad se informa sobre lo que sucedió tras la guerra tanto a aquellos que perpetraron o colaboraron en el genocidio, como a los supervivientes romanís. Se debe destacar que muchos perpetradores se libraron de la justicia y escaparon a países de América y a España o fueron reintegrados en sus puestos de trabajo. Por otro lado, los Roma supervivientes siguieron padeciendo la discriminación y el olvido.

Objetivos:

- Conocer las dificultades de los romanís supervivientes para volver a una vida normal.

Estrategias didácticas:

Los dos primeros documentos informan sobre lo que sucedió a los perpetradores y colaboradores del Porrajmos. Destaca el juicio de Nuremberg, un referente fundamental del establecimiento de la justicia universal y de la persecución de los crímenes contra la Humanidad. Con todo, algunos dirigentes nazis consiguieron escapar o fueron integrados en sus antiguos puestos. Un caso significativo fue el del doctor Robert Ritter que acabó trabajando como psicólogo en una oficina de salud pública. Aunque fue juzgado no se encontraron pruebas y su caso fue sobreesido.

El segundo texto puede ser dramatizado en clase y comentado posteriormente. Cabe fijarse en los detalles de las condiciones de vida (las enfermedades, la pérdida de sus familiares y amigos, la falta de vivienda) y, sobre todo, en cómo son tratados. La guerra no borró los prejuicios de las mismas personas que por su acción o por su pasividad hicieron posible el genocidio.

ACTIVIDAD 8: ENTRE EL OLVIDO Y LA MEMORIA HISTÓRICA

Resumen del contenido:

Esta actividad cierra la investigación llevada a cabo y abre una reflexión que completa la planteada al inicio de la unidad. Se trata de reforzar el sentido de por qué es importante estudiar el genocidio del Pueblo Roma durante la Segunda Guerra Mundial. El latente antigitanismo contrasta con la necesidad de recuperar la memoria histórica de los Roma. Esta memoria histórica ha contribuido a la elaboración de signos de identidad del pueblo gitano. El himno, especialmente, es un recordatorio emocionante del sufrimiento padecido.

Objetivos:

- Conocer algunos de los elementos simbólicos del Pueblo Roma y su significado.
- Comprender la importancia de estudiar este episodio dramático de su historia para poder combatir el antigitanismo.

Estrategias didácticas:

El profesorado pregunta al alumnado si recuerda o conoce algún símbolo que represente al Pueblo Roma y cuál es su significado. Pueden recordar seguramente su bandera. A continuación, pregunta si conocen qué se celebra el 8 de abril, lo que debe dar paso a explicar su significado y conectarlo con la creación del himno Gelem, gelem. Escucharlo en clase a través del video recomendado con la letra, tras el conocimiento de los hechos, será una actividad emocionante.

Los siguientes documentos basados en noticias de prensa deben suscitar la reflexión sobre la importancia de conmemorar el recuerdo a las víctimas del genocidio. No solo es una tarea de reparación histórica, sino también de prevención frente al antigitanismo. Aquí se puede aprovechar algunas contradicciones como la que se plantea en el documento que habla de la inauguración de un monumento en Alemania para reconocer el genocidio a la vez que en la propia Alemania se están produciendo episodios que recuerdan a los años previos de este suceso. En el segundo documento se evidencia el olvido, e incluso el desprecio hacia estos hechos cuando la noticia informa que sobre el campo de concentración se había construido una granja de cerdos. Esa misma noticia da cuenta de la reparación histórica.

Finalmente, el discurso de Snežana Samardžić-Markovic (Directora General para la Democracia, Consejo de Europa) debe inspirar una reflexión final sobre la importancia del recuerdo del Porrajmos y combatir la extensión del antigitanismo. Todo ello hay que ligarlo con la defensa de los derechos humanos y la dignidad de las personas.

ACTIVIDAD 9: EXPOSICIÓN: PORRAJAMOS, EL GENOCIDIO DEL PUEBLO ROMA

Resumen del contenido:

Esta actividad consiste en la preparación y presentación de una exposición que recorra todo el proceso que desembocó en el Porrajmos o Samudaripen contextualizándolo históricamente (el Holocausto en sentido amplio promovido por los nazis) y conectándolo con situaciones del presente que indican la persistencia de actitudes contra las personas Roma basadas en prejuicios sociales.

Objetivos:

- Conocer la historia del Porrajmos situándolo en un marco histórico.
- Suscitar la reflexión crítica sobre el papel de los prejuicios y estereotipos sociales para justificar situaciones de segregación, discriminación, persecución y exterminio tanto en el pasado como en el presente.
- Valorar la importancia de la educación como instrumento para combatir estas ideas, fomentar el respeto a los derechos humanos y condenar todos los crímenes contra la humanidad.

Estrategias didácticas:

En esta actividad tiene varias fases:

a) En primer lugar, se ha de planificar la exposición: qué se quiere transmitir y con qué recursos se va a hacer. Esto se hace mediante una lluvia de ideas y se van eligiendo las que sean consideradas más relevantes. Hay que hacer referencia al guion inicial para ver si se ha cumplido.

Para darle estructura al contenido se puede seguir un orden similar a las actividades. La realización de estas ha proporcionado material: los propios documentos utilizados junto con la información elaborada por el alumnado que ahora se puede aprovechar para montar la exposición. Una posible disposición sería:

- Introducción: Qué se pretende con esta exposición, por qué es importante el tema de la misma.
- La vida de los gitanos antes de la Segunda Guerra mundial.
- El comienzo de la persecución
- El Porrajmos
- La situación tras la guerra
- La situación en la actualidad

La clase se divide en grupos y cada uno de ellos asume la elaboración de un panel o varios sobre cada uno de los apartados. Para planificar el contenido se puede utilizar una tabla de modo que facilite la coordinación de todo el proyecto. En esta tabla es donde se anotan los documentos que se van a reutilizar (fotos, testimonios, ordenador para reproducir videos, música o testimonios, noticias de prensa). En el material del alumnado se indican las fuentes de las imágenes que pueden ser obtenidas con una mayor calidad.

b) El siguiente paso es el montaje de la exposición. Se ha de hacer en un sitio que permita la visita de grupos. Aquí se puede pedir la colaboración de miembros de la comunidad educativa como las familias.

c) A continuación, se ha de hacer una difusión e invitar a los miembros de la comunidad educativa y, por ejemplo, a asociaciones que representan al Pueblo Roma del entorno. También se puede hacer el anuncio a través de la web del instituto.

- d) Finalmente, se presenta la exposición y se pueden preparar varias visitas guiadas por el propio alumnado. Cada grupo puede situarse junto al panel que ha elaborado y explicarlo a los visitantes.
- e) Así mismo, se elaborará un pequeño cuestionario de valoración dirigido a los participantes para ver si se han conseguido objetivos como el de sensibilizarse ante las consecuencias de los prejuicios contra esta minoría. Estas valoraciones se comentarán en la clase a modo de retroalimentación del aprendizaje realizado.